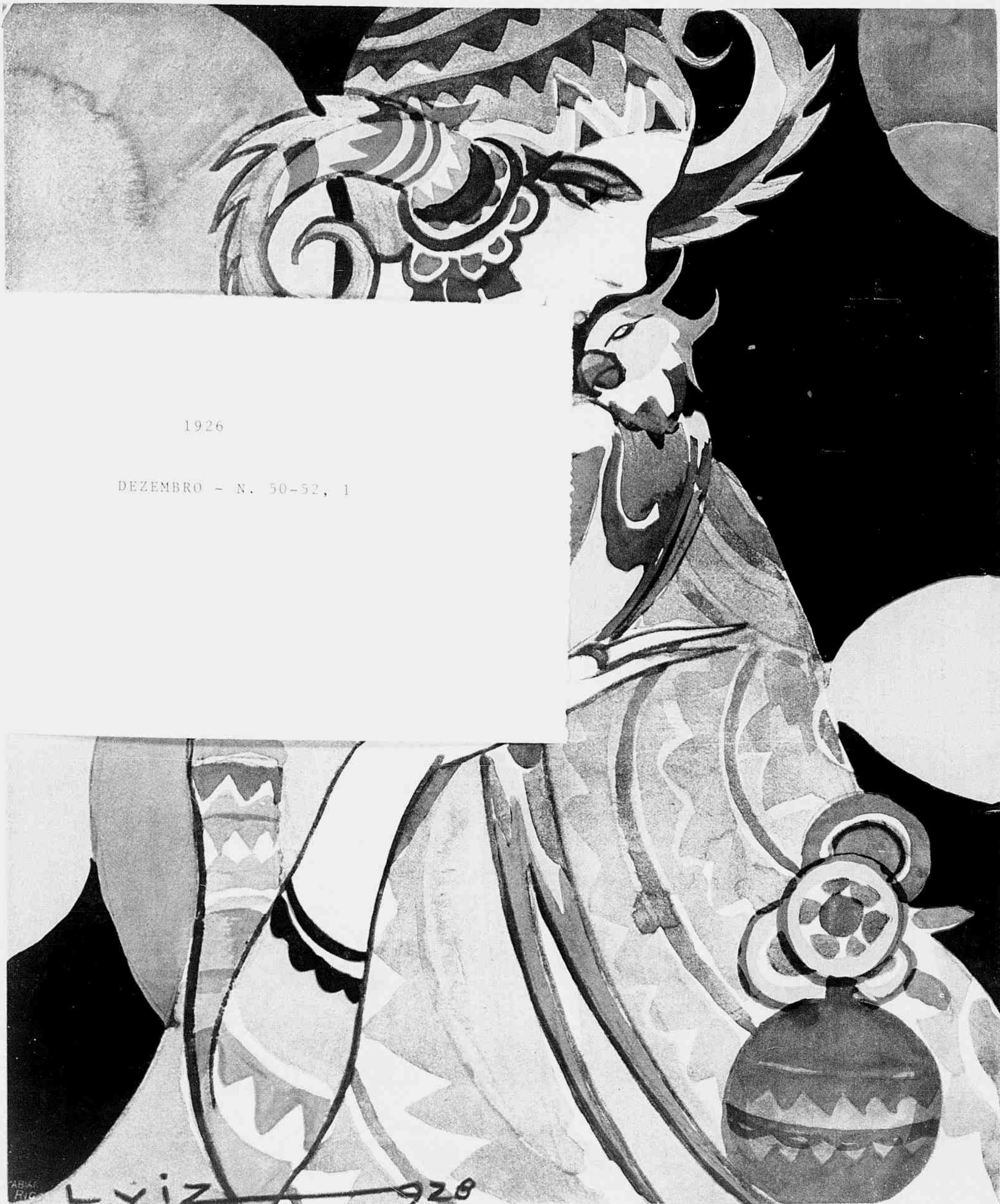


Revista da Semana

ANNO XXVII -- N. 50

4 de Dezembro de 1926





Revista da Semana

ASSIGNATURAS

52 números (Brasil)
Um anno 50\$000
6 mezes... 26\$000

REGISTADA

Um anno 65\$000
6 mezes... 33\$000

A decana das Revistas nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

TELEPHONES Redacção e Administração, N 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR-RESPONSÁVEL.

ESTRANGEIRO

Um anno 65\$000
6 mezes... 33\$000

REGISTADA

Um anno 80\$000
6 mezes... 42\$000

Anulo... 1\$200

Atrazada 1\$500

Agentes em França — DAVIGNON, BOURDET & CIE. (Antes L. MAYENCE & CIE.) 9, Rue Tronchet — Paris
Agentes nos Estados Unidos — S. S. KOPPE & Co., Inc., Times Building — New York

ESTA REVISTA CONTÉM 44 PAGINAS

ANNO XXVII | Rio de Janeiro, 4 de Dezembro de 1926 | NUMERO 50

Carlota Bronte

POR ABEL JUREUA

Q brasileiro em geral manifesta pequena tendência para a literatura saxonia ou germanica. E essa — não direi aversão mas falta de sympathy — provém da inclinação que elle sente por tudo que é francez. O proprio italiano não o atrai da mesma exclusiva maneira. Se ha quem o leia no original, quasi todos preferem saborear-o traduzido. Esta predilecção pelo francez é devida á singular semelhança do espirito d'elles com o nosso. Em arte como em literatura, e até no gosto requintado por tudo que é chic e elegante, ha decididamente uma afinidade muito evidente que não pode ser contestada por elles nem por ninguém.

O brasileiro professa o culto pela França num grau talvez demasiado, visto que quanto lhe vem desse paiz encantador, nem sempre será de primeiro quilate. Separar o trigo do joio é proprio das raças mais fortes e insensíveis do que a nossa. Nós somos impressionáveis de mais para podermos julgar com imparcialidade e justiça.

Por isso — ou adoramos com frenesi ou odiamos com o mesmo entusiastico ardor.

Que fazer, se assim fomos creados pelo magnanimo creador das coisas boas e más? Attendendo á essa traca inclinação pela literatura do norte da Europa, ignoramos quasi tudo o que a ella concerne. No entanto, quanta obra-prima por lá se encontra que faria sem difficuldade á nossa delicia! Agora mesmo passando a vista, de relance, pela vida dessa estranha Carlota Bronte, pude verificar esta palpitante realidade. Tudo que diz respeito á singular romancista inglesa é tão doloroso que não se pode ler sem commoção. Ella incarnou o typo verdadeiro da mulher que nada intimida e faz recuar, a mulher que afasta ella mesma, embora fatigada e desilludida, os tropeços e embaraços que encontrou na penosa ascensão que se dispõe a subir. Conhecendo os seus gostos e seu modo de raciocinar, hora por hora — visto não se encontrar nella nada de imprevisito que choque ou espante — vem á idea a phrase que ella mesma gravou num dos seus livros:

“Se pensas, leitor, que te vou apresentar qualquer coisa de romanesco, nunca te enganaste tanto! Esperas debalde uma narrativa apuxonada, exaltada, melodramatica; mas qualquer coisa de fresco, de solido está sob teus olhos; qualquer coisa como uma manhã de segunda feira, quando todos que devem ganhar a vida acordam com a idea de que é necessario levantar-se cedo e pôr mãos ao trabalho”.

A sua propria existencia se assemelha á manhã do dever, guiada pelo impulso vigoroso da vontade.

Foi essa vontade que lhe inculcou o desejo dominador de vencer. A gloria não a desnorcou, e um exagerado amor pela arte talvez nunca a tivesse deslumbrado. O trabalho era-lhe mais necessario do que tudo: um trabalho são, honesto, incapaz de ser confundido com a ambição. O seu espirito activo precisava manter-se num equilibrio perfeito, e essa imperiosa urgencia de se occupar é que governou e lhe dirigiu as rijas molas do caracter...

A infancia de Carlota foi das mais melancolicas, tendo apenas para lhe conformar o coração de orphã a bondade aspera de uma tia, cuja unica preocupação era collocar-lhe entre os dedos rosados o corpo esguio de uma agulha. No vasto recinto que a voz grave do pae, pastor protestante, impregnava de solemne unction, não se ouvia o gorgear esfuziante do riso ou o leve esvoaçar da chimera amorosa.

A severidade, com sua cota de aço, postarase em guarda áquella porta, e dali ninguém a pudera arredar. Entre as rigidas muralhas do presbyterio, Carlota e as irmãs só tinham prazer no estudo e encanto nos ideaes que a propria mente lhes expunha numa intimidade e religiosa candura. Essas meninas, sem mãe e sem carinhos, encontravam umas nas outras a chamma que as haveria de aquecer e illuminar-lhes o futuro. Era umas com as outras que o seu espirito adquiria mais vigor para a lucta ardua que emprehendiam sem cessar, era umas com as outras que os seus sonhos se ventilavam, se fortificavam, se architectavam enfim! Sempre juntas, sem nenhuma influencia estranha que viesse trazer-lhes a alegria de que estavam tão sequiosas, a sua cultura alargara-se na austeridade do gabinete, e o seu talento masculino ainda mais se robustecera não conhecendo as oscillações desoladoras da duvida ou os embates perversos da critica. A energia, que era o traço dominante dessa familia, nunca deixou de amparar-a, impondo-lhes sacrificios accetos sem revoltas nem lamentações. O nome de Bronte era o escudo bendito sobre o qual todas se inclinavam vibrando num orgulho cheio de nobreza. Emquanto o dever, num gesto tyrannico, lhes indicava a rota, a literatura, mais elemente, para confortar-as dos desgostos que as opprimiam, veio bafejar-as carinhosamente lançando-lhes na alma a semente abençoada da esperanza. E Anna, Emilia e Carlota puzeram-se a escrever. Escreveram abundantemente, febrilmente, perto do quarto onde o irmão se estorcera em dores lancinantes e os gemidos lugubres do enorme bull-dog, companheiro daquellas horas soturnas, repercutiam pelos corredores sombrios. Mas a coragem sustentava-as sob seu peito formidavel; nada as fazia desistir. Os manuscritos iam e vinham á procura de editor, enxotados aqui, des-

prezados acolá, sem a perseverança de suas admiraveis autoras soffrer com isso a minima alteração. No entanto, se o espirito poud supportar as agonias atroz da decepção, o corpo debilitado cedeu finalmente, confessando-se vencido. E, uma a uma, foram-se finando devagar como uma pobre luz que se apaga sem forças para clarear mais. Extinguiram-se serenamente, como se cumprissem ainda um derradeiro dever. Comquanto Emilia e Anna se tivessem tornado notaveis, a gloria que cobriu o nome de Carlota fez dissipar em grande parte o brilho que fulgira sobre as obras das outras. No triste casarão, onde a voz melancolica do pae ecoava igual a um órgão que o tempo mutilara sem piedade, Carlota continuava a sua missão, resoluta e altaneira como a Minerva mythologica. A sabedoria da deusa parecia ter sido a sua verdadeira conselheira; nella encontrou bondade, firmeza, superioridade de ideias. O seu caracter, preparado com a massa inquebrantavel dos estoicos, sem imprevedentes que lhe maculassem a pureza, conservou até ao final a sua grande virtude.

Embora a fama a chamasse a Londres, ella preferia o silencio eloquente da austera moradia, onde as almas das mortas a velavam mais felizes e consoladas do que na terra. Nesse recolhimento de benedictina, imaginou *Jane Eyre*, *O valle da Sombra* e *da Morte*, *Shirley*, *Villette*. O seu genio era aclamado na Inglaterra, mas esses triumphos, que ella sabia sinceros apesar de tardios, não lhe suavizavam a dor da saudade que lhe imprimira na alma uma invencivel angustia. A mulher que a patria considerava uma de suas mais fortes individualidades literarias, a mulher que reunia a intrepidez do soldado á persistencia do cientista teve apenas um momento de fraqueza ouvindo os passos apressados da morte, rondando-lhe o leito alguns mezes após o seu casamento. Então sentiu-se desfallecer, e a sua voz até ahi confiante tornou-se assustada, anciosa, quasi acovardada, supplicando ao marido como quem pede uma esmola:

— Não me deixes morrer, Arthur, Deus não nos separará, eramos tão felizes.

Abel Jureua



— Tem a bondade de esperar um momento. A senhora não demora.

A criada retirou-se e André Sergy olhou em volta. A sala onde se encontrava era duma elegancia apurada, harmoniosa, que lembrava a elegancia da mulher a quem elle vinha visitar. Conhecera-a dois mezes antes, numa praia do Oeste, onde ambos passavam o verão. Sergy admirara, desde o primeiro encontro, a sua graça delicada, o prestigio do seu sorriso, a seducção da sua voz. Apresentado por um casal amigo alli de passagem, soubera que ella se chamava Gabriela Armont e era, ha dez annos, viuva dum industrial.

Na intimidade que a vida das praias breve estabelece, Sergy encontrava a bella creatura varias vezes por dia. Gabriela agradava-lhe, como elle tinha certeza de lhe não ser desagradavel. Fizeram uma especie de camaradagem. Ella contou que tinha um filho — "um rapagão" accentuava, com um sorriso admirativo e enternecido — que estava passando as férias em Solgne, em casa dum tio. Depois, foi Sergy sabendo que ella adorava a boa musica, o bom theatro; e convenceu-se, por experiencia propria e quotidiana, que ella dansava na perfeição... Flirtava com ella, mantendo porém uma reserva respeitosa e terna. E pouco a pouco foi se enamorando

JOÃO LUIZ

CONTO...
DE...
FREDERIC
BOUTET.



da deliciosa creatura que era a sua companheira de todos os dias...

Agora, em casa della, esperava-a, um tanto admirado da sua commoção, como já se admirava cada vez que se surprehendia a pensar nella sempre, sempre...

Gabriela entrou, esguia, loura, leve, quasi fragil, quasi infantil, mas tão vivaz e tão linda...

Perturbadissimo, André Sergy beijou a mão

que ella lhe estendia. Ambos, um pouco embaraçados de se encontrarem num scenario novo, preferiram phrases banaes... Depois, passaram ás recordações da sua estadia na praia... Depois conversaram mais intimamente, retomando o tom confidencial dos colloquios á beira mar...

De repente, abriu-se a porta e entrou na sala um rapaz alto, de hombros largos, cabellos pretos, feições accentuadas e energicas.

— Perdão! disse elle. — Não sabia que estavas com visitas...

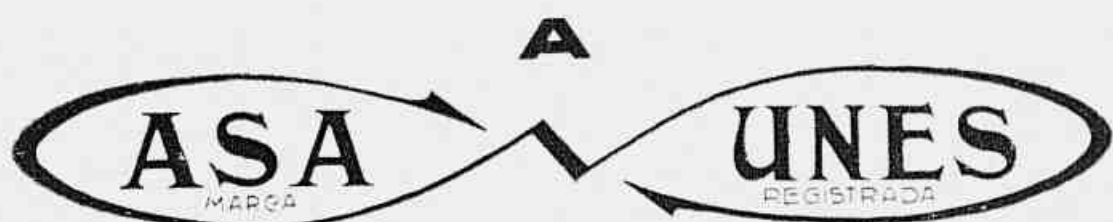
la retirar-se, a Sra. Armont chamou-o:

— João Luiz! — E apresentando-o a Sergy: — Meu filho... — Depois, voltando-se para o rapaz: — O Sr. André Sergy, de quem já te falei e que me foi apresentado na praia pelos nossos amigos Lernelier.

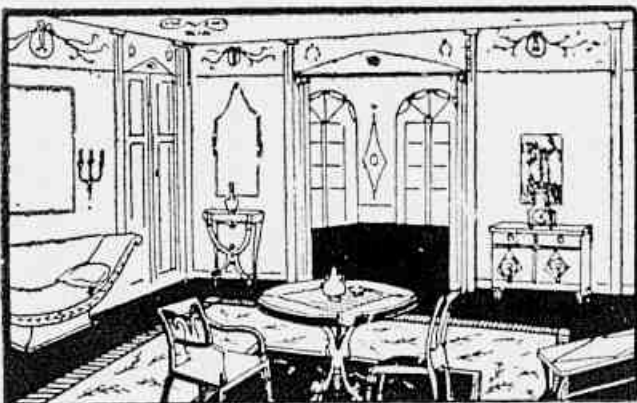
O moço estendeu uma larga mão na qual Sergy sentiu a sua afundar e desaparecer...

Sergy olhava com mal dissimulado espanto aquelle colosso um palmo mais alto do que elle e que parecia ter vinte e cinco annos... Um rapagão, tinha dito a Sra. Armont... Realmente bem maior do que se podia imaginar, tratando-se dum filho daquella delicada creatura, cuja belleza não accusava nem trinta annos...

Sergy teve que recorrer a toda a sua pratica mundana para esconder a perturbação que o



Já iniciou a sua tradicional venda de Fim de Anno, com grandes abatimentos em todos os preços do seu colossal stock de:



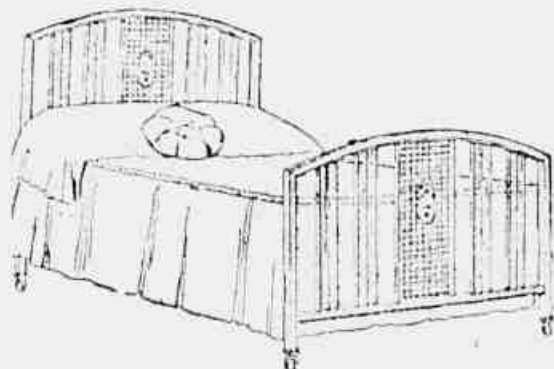
MOBILIARIOS
TAPEÇARIAS
DECORAÇÕES

TECIDOS, CRETONES,
ETAMINES, MADRAS,

CORTINAS, STORES, TAPETES, CAPACHOS, ETC., ETC.

CAMAS SIMMONS
em ferro laqué ou bronze

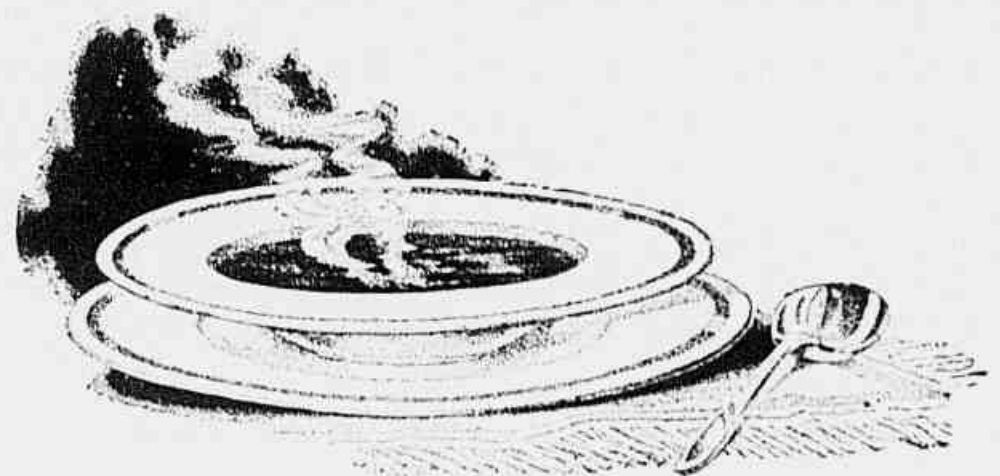
TAPETES PORTUGUEZES
ARRAIÓLOS — FABRICO MANUAL



TAPETES LINOLEUM "BARRYS"
LEGITIMOS INGLEZES

FABRICADOS COM OLEO, CORTIÇA E ANIAGEM

65 - Rua da Carioca - 67 -- Rio



O MINGAU preparado com Maizena Duryea é excellente, mui appetitoso e nutritivo.

A Maizena Duryea é sadia e benefica. Feita exclusivamente das partes escolhidas do milho, contém todas as propriedades nutritivas do grão natural.

Use somente

MAIZENA DURYEA
é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CO.,
Caixa Postal 2938—Rio de Janeiro

E. MARTINELLI,
Caixa Postal 88,
São Paulo



Rugas



dos olhos, testa, bocca e segundo queixo (double-menton). SÃO O TUMULO DO AMOR. Os productos ELECTRICOS MIRABILIA da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA fazem a alegria da vida, porque tiram as rugas para sempre. Se ensaiar outros antes d'estes, fique certa que tem de usar estes sempre, porque só os productos MIRABILIA tiram as rugas.

Escreva hoje mesmo e peça estes productos, que custam 15\$000 (pelo correio 17\$000), e em 8 dias verá que as rugas progressivamente vão desaparecendo.

A ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA trouxe ao Rio 400 productos de BELLEZA, que são 400 maravilhas, premiados com Grand-Prix na Exposição Internacional do Rio e noitadas a que tem concorrido.

Use na toilette diaria: nas peles secas ou normaes AGUA, CREME e PO' D'ARROZ RAINHA DA HUNGRIA; nas peles gordas e luzidas os productos OLY; nos poros dilatados os productos ROSIPOR; para lavar o rosto use PASTA D'AMENDOAS RAINHA DA HUNGRIA; na sua massagem e para dormir use o CREME VELPEAU RAINHA DA HUNGRIA; nos labios use ROUGE DES FLEURS RAINHA DA HUNGRIA; de cor ás suas faces com o ROUGE DE VIE RAINHA DA HUNGRIA.

Os productos de BELLEZA ELECTRO-RADICAES tiram os pellos para sempre e dão á pelle uma BELLEZA incomparavel. Os productos ELECTRICOS fazem SEIOS firmes, desenvolvidos ou reduzidos.

A MASCARA DE BELLEZA tira a pelle em 8 dias: é o processo mais moderno de rejuvenescimento contra rugas, manchas, sardas, pontos pretos, poros e capillares dilatados, sinais de bexigas, acnés, espinhas e todas as imperfeições da pelle.

Os productos de toilette YILDIZIENNE tiram manchas, sardas, vermelhidão; fazem a pelle mais branca naturalmente.

Topico contra os erytemas solares. Torna refringentes os raios ultra-violeta do espectro solar.

Productos de Grande Belleza — Para theatro, chá, soirées etc. Productos Mystic — fazem desaparecer a transpiração; fétida ou não fétida.

Productos Radolite — dão á pelle um rosado natural encantador. Não é pintura. As senhoras que os usam tem o orgulho de se destacar entre todas as outras, pela grande delicadeza da sua pelle.

Os productos KASKARINE tiram as verrugas e pequenos granulos de pelle (que quasi todas as senhoras tem) principalmente nas palpebras inferiores, pelo uso do pó d'arroz improprio á natureza da pelle.

Os productos YILDIZIENNE fazem longas e fartas pestanas. O CREME SUPERCILIAZ afina as sobrancelhas para sempre e os productos de Maquillage dão grande BELLEZA aos OLHOS.

O TONICO YILDIZIENNE faz voltar os cabelos brancos á sua cor natural sem os pintar, e faz desaparecer a calvície. Um só frasco mostra-lhe a verdade.

A TINTURA YILDIZIENNE pinta instantaneamente os cabelos em todas as cores com a duração de 2 annos. O Regenerador YILDIZIENNE cora os primeiros cabelos brancos em 3 dias sem ser preciso lavar a cabeça antes nem depois; muito pratico para quem viaja. A LOÇÃO YILDIZIENNE descora os cabelos escuros dando a cada senhora o tom claro desejado, doado até ao loiro.

Rochal Ondulante — faz ondular os cabelos lisos.

Huile Rodal — faz desfrisar os cabelos mesmo que sejam de carapinha.

Shampoois para lavar a cabeça curando a gordura e a caspa, desde 1\$000. Talco Rainha da Hungria e Yildizienne — que combatem a vermelhidão, urticaria, calor, cecemas etc. etc.

Tonicos, Brilhanças, Petroleos, Loções, Tinturas, Lugolinas, Vinagres de toilette, Sabonetes, Saes para banho, Sachets, Fards, Alcoolatos, etc. etc.

Os productos BROCA dão ás mãos juventude e frescura. Os productos n.º 27 são incomparaveis para as unhas.

Os productos ELECTRICOS reduzem a gordura em qualquer parte do corpo.

Os productos 359 tiram os callos para sempre.

Os productos RODAL DE LIRIO tiram os pontos pretos.

As PASTAS e ELIXIRES dentifricos da ACADEMIA DE BELLEZA conservam para sempre a saúde da bocca e dentes.

Todos estes productos só se vendem na ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA.

Rua 7 de Setembro, 166 — Rio. — Catalogo gratis.

invadira. Talvez a Sra. Armont sentisse mais ou menos a mesma coisa... Quanto a João Luiz, fallava tranquillamente dos Lernelier, a quem encontrara em Sologne, em fins de Agosto. Era simples, espontaneo, franco e mostrava dedicacão a sua mãe uma grande ternura.

André Sergy foi convidado para jantar na semana seguinte. Depois convidou mãe e filho a jantar com elle no restaurant. Gabriela dansou com elle. João Luiz não dansou. Não gostava. O grande interesse da sua vida era a chimica: a que se entregava com verdadeiro ardor. Em materia de desportos, praticava de preferencia o box, como provou a um estrangeiro embriagado que insistiu exageradamente em dansar com a Sra. Armont. André Sergy não teve tempo sequer de intervir. E esse incidente estabeleceu entre elle e João Luiz, cujo vigor admirava, uma franca cordialidade.

André Sergy visitava agora frequentemente a Sra. Armont e seu filho. Tornou-se intimo da casa. O encanto de Gabriela dominava-o cada vez mais. Um tanto alarmado a principio pela estatura de João Luiz, tentara calcular por ella a idade de Gabriela... Que importava, porém, uma ou outra data? Que importava que Gabriela tivesse mais dois ou tres annos do que elle. André? Gabriela era a mais seductora mulher que

elle jamais conhecera, a unica que lhe inspirara o desejo de a tornar sua esposa. André sentia perfeitamente que não podia ser feliz sem ella...

Disse-lhe isso mesmo uma tarde, lá em casa, enquanto João Luiz não voltava do seu curso

Um Protesto! Homens Sem Honra!

De volta da minha ultima viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que augmentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "Ventre-Livre."

Em S. Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, tambem copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "Regulador Gesteira."

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto!!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão despreziveis que tenho repugnancia de citá-los.

Só queimados vivos, estes patifes!!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos resolvi chamar a attenção dos doentes, para que se não deixem enganar.

Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!

Sim! sem honra e sem intelligencia!!

É um homem sem intelligencia para escrever um annuncio ou um Livro não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Publico este protesto, para que ninguem seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, pharmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "Regulador Gesteira," "Ventre-Livre" e "Uterina," sem que sejam trocados por beberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro, e tão exagerados e exorbitantes são os impostos no Brasil que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendel-os nas outras nações por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: Maiden Lane, 129—NOVA-YORK.

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos-Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos-Aires os meus remedios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos-Aires são os grandes industriaes Srs. Badaraco & Bardin, proprietarios da "Pharmacia Franco-Ingleza," a maior pharmacia do mundo; leiam bem: a maior pharmacia do mundo!

A grande Pharmacia Franco-Ingleza tão admirada em Buenos-Aires, só acceta a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "Pharmacia Franco-Ingleza" é o seguinte: Calle Sarmiento n. 581, Buenos-Aires.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais de procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, maximo rigor e consciencia.

Sim!—"Regulador Gesteira," "Ventre-Livre" e "Uterina" são esplendidos remedios descobertos por mim, depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguem.

Patifes!!

UMA DECLARAÇÃO:

O Dr. J. Gesteira julga tambem conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu Laboratorio, no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrupulos continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitales e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1.a, 2.a e 3.a paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belém, Estado do Pará, Avenida de Nazareth, n. 95.

Dr. J. Gesteira.

de chimica. Gabriela ouviu-o, não risonha como de costume quando o filho estava presente, mas séria, grave, um pouco tremula...

— Não posso, meu amigo... respondeu por fim. — Em primeiro lugar, sou mais velha

ODORANS

Dentifricio genuinamente medicinal

A sciencia moderna demonstra que o uso de pastas e pós dentifricios não é sufficiente, porque com o auxilio da escova só fazem a limpeza mecanica. O essencial do dentifricio é evitar a fermentação dos restos de comida que ficam nos intersticios dos dentes, e que se produz duas horas depois. Esta fermentação não só ataca o esmalte, produzindo **A CARIE**, como **CAUSA O MÁO HALITO**. Tudo isto se evita com o uso do dentifricio Odorans.

Para auxiliar a limpeza dos dentes, use a Pasta Odorans.

Acondicionado em vidros de 3 tamanhos, todos munidos de pinga-gottas, o seu uso torna-se muito economico, por ser muito concentrado.

A VENDA EM TODAS AS BOAS PERFUMARIAS E DROGARIAS.

Distribuidora:

Casa Hermann - Rio

do que o senhor... — E a um gesto de Sergy: — Oh, bem sei que isso pouco importa... Mas não é só por isso. Por causa de meu filho também. Quero-lhe tanto... Sempre me dediquei a elle inteiramente. E João Luiz soffreria, se eu tornasse a casar. Teria um grande desgosto. A memoria do pae inspira-lhe um verdadeiro culto... No entanto, João Luiz, apesar dos seus modos de homem feito e da sua estatura de athleta, mantem-se, como vê, uma creança, uma verdadeira creança. E teria tantos ciumes, pobrezinho... Ha de haver dois annos fui pedida em casamento... pouco importa por quem. Não amava a pessoa em questão, não tencionava aceder ao seu pedido, mas fallei no caso a João Luiz. Não imagina como elle ficou perturbado: ansioso, consternado... Compreendi que seria para elle uma coisa horrivel. Como causar-lhe agora esse desgosto, essa tortura? Prefiro sacrificar-me...

— Sacrificar-se? Ama-me então, ama-me não é verdade? perguntou Sergy, ao mesmo tempo jubiloso e desesperado.

Gabriela estendeu-lhe a mão:

— E' verdade, amo-o. Mas...

Interrompeu-se. João Luiz entrava na sala.

Dalli a pouco, André Sergy retirou-se. Foi para casa. Fechou-se no seu escriptorio. Sentia-se enormemente desgraçado. A existencia sem Gabriela seria doravante para elle uma coisa horrenda, insuportavel...

Assim elle meditava e padecia, quando o criado lhe annunciou João Luiz Armont.

O rapaz entrou precipitadamente e foi dizendo, sem mais formalidades:

— Estou sciente de tudo... Sim, o senhor e mamãe. Não que ella me dissesse qualquer coisa... Eu é que, de ha tempos a esta parte, acompanho e percebo tudo. E' uma tolice. O senhor tem que casar com ella, o senhor não sabe

o que ella tem sido para mim. Criou-me, educou-me com a maior dedicação e carinho. E note que não foi feliz no casamento... Meu pae não a estimou como devia... Ella julga que eu não sei nada, nada absolutamente... Para ella, sou e serei sempre uma creança. Pobre pequena... — Sim, chamo-lhe "pobre pequena" quando penso nella. E' tão moça, tão jovial, tão ingenua... Gosta de se divertir um pouco, nada mais natural... e eu saio com ella, embora isso, ás vezes, contrarie cá os meus planos, a minha vida... Porque, enfim, o senhor comprehende, eu tenho as minhas distracções, as minhas aventuras... Também é natural, na minha idade! Disfarço, não digo nada; mas, certos dias, sabe Deus o que me custa acompanhá-la! Mamãe sacrificou-me toda a sua vida e eu quero, acima de tudo, que ella seja feliz. O senhor não sabe: pediram-na em casamento, o anno passado. Um tal Cidiere, conhece. Bom canalha, hein? Nem elle amava mamãe, cobiçava-lhe o dinheiro e nada mais. Ora, a "pobre pequena" não o amava; mas levava uma vida aborrecida... Eu, sem que ella soubesse, fui fallar com Cidiere... E Cidiere não insistiu. Mas eu quero, repito, que mamãe seja feliz. E ha de ser com o senhor. Ella ama-o, o senhor ama-a... O senhor é um homem ás direitas.

— E você também, você também! respondeu Sergy, apertando effusivamente as mãos de João Luiz.

Dentes-brancos bocca limpa-halito puro? só usando a



Pavla

"BEIJA-FLOR"

A VENDA EM TODO O BRASIL -
PERFUMARIA LOPES - RIO

PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS BORICAMPHOR.

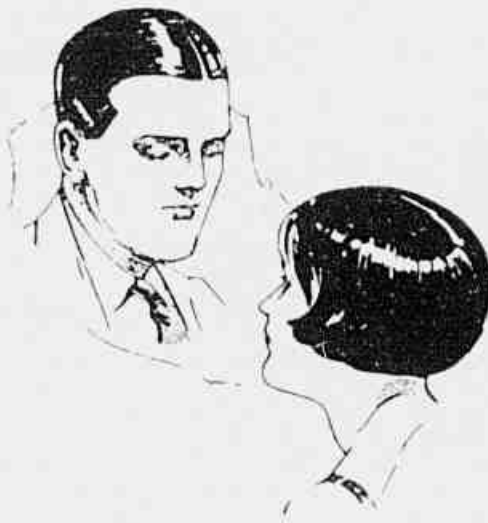
O penteado e a boa presençia

É peor estar despenteado que mal vestido. Stacomb mantem todo o dia penteado, macio e lustroso o cabelo mais rebelde. É também util para as cabeleiras femininas.



Stacomb

O fixador moderno.

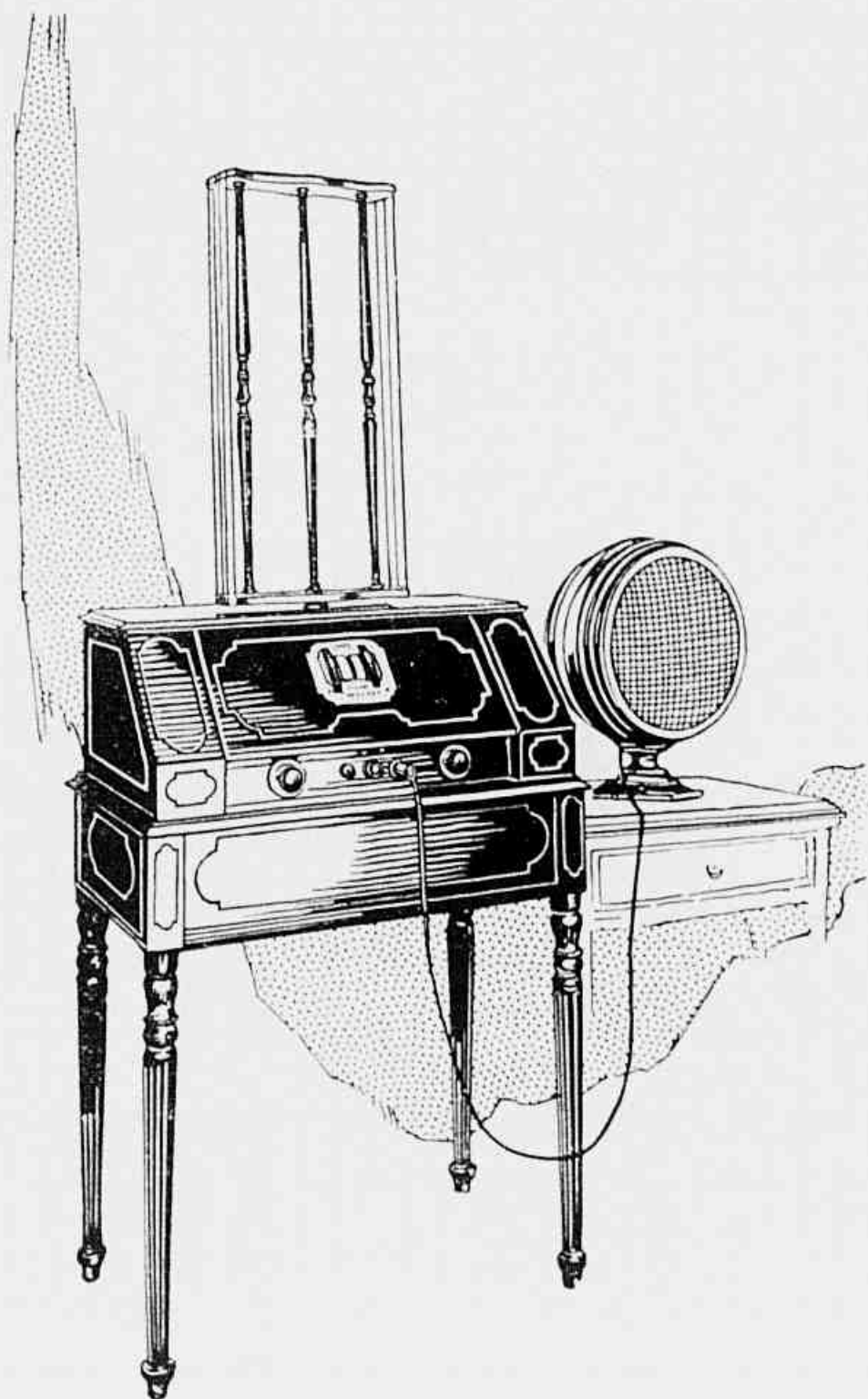


Tintura **SUNSET**
Em sabonetes

2\$000

VENDE-SE EM TODA PARTE

Para o dia de Anno Bom e todos os outros



TENHA sua Radiola da RCA
prompta e syntonizada
quando as canções do Anno
Novo estiverem "no ar."

No anno de 1927 melhores
orchestras, cantores de maior
renome e concertistas ainda
mais famosos participarão dos
programmas de broadcasting.
Oradores de fama interna-
cional farão seus discursos
pelo radio.

Não se deve, pois, passar mais
tempo sem uma Radiola da
RCA.

Uma Radiola da RCA é um
presente de distincção.

Informações e preços podem
ser obtidos de nossos dis-
tribuidores mais proximos.

Radio Corporation of America

Representante no Brasil:

Sr. Paul A. Dana, Caixa Postal No. 2726
Rio de Janeiro

Distribuidores:

General Electric, S. A.

Ave. Rio Branco 60/64, Rio de Janeiro
Rua Florencio De Abreu No. 52, São Paulo

Byington & Co.

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro
Rua Alvares Penteado No. 4, São Paulo



RCA Radiola

PRODUCTO DOS FABRICANTES DE RADIOTRONS



Elegancia Masculina

NOVA-YORK, novembro

A ELEGANCIA DAS PRAIAS

Quando se tem férias, só ha dois caminhos a escolher: a praia ou a montanha.

Acontece, porém, que ambas exigem o seu typo especial de elegancia, o qual nada mais é do que uma especie de processo de adaptação.



Naturalmente ha muitos e muitos leitores desta secção que pensam algum dia passar as suas férias em uma praia de grande movimento, elegantissima pelo seu publico, pelas residencias de verão e pelos hotéis existentes, e agradável pelo seu encanto e pela sua belleza natural.

Naturalmente, pensando em partir para uma praia, não se irá para região deserta quasi inacessivel, mas para um desses pontos de encanto e diversão collectivos, em que nem por isso a elegancia deixa de predominar.

Tem-se dito muitas vezes que a simplicidade e o conforto dirigem toda a elegancia masculina, seja na cidade ou fora da cidade.

As praias elegantes não fazem o individuo fugir a essa regra capital.

As praias, pelo contrario, obrigam o individuo a novas regras e deveres de elegancia masculina.

Em poucas palavras se poderão resumir essas obrigações.

O cavalheiro deve antes de mais nada levar na sua mala somente ternos claros, de corte extremamente simples, com os quaes poderá comparecer, com toda a elegancia, ao club, ao hotel ou ao salão de jogo.

As camisas deverão ser sempre em combinação com os ternos, sejam estes de modelo casaco ou jaquetão.

Por isso, são aconselháveis, em combinação com os ternos, as camisas listadas de cores fortes, principalmente as azues, violetas ou verde claro.

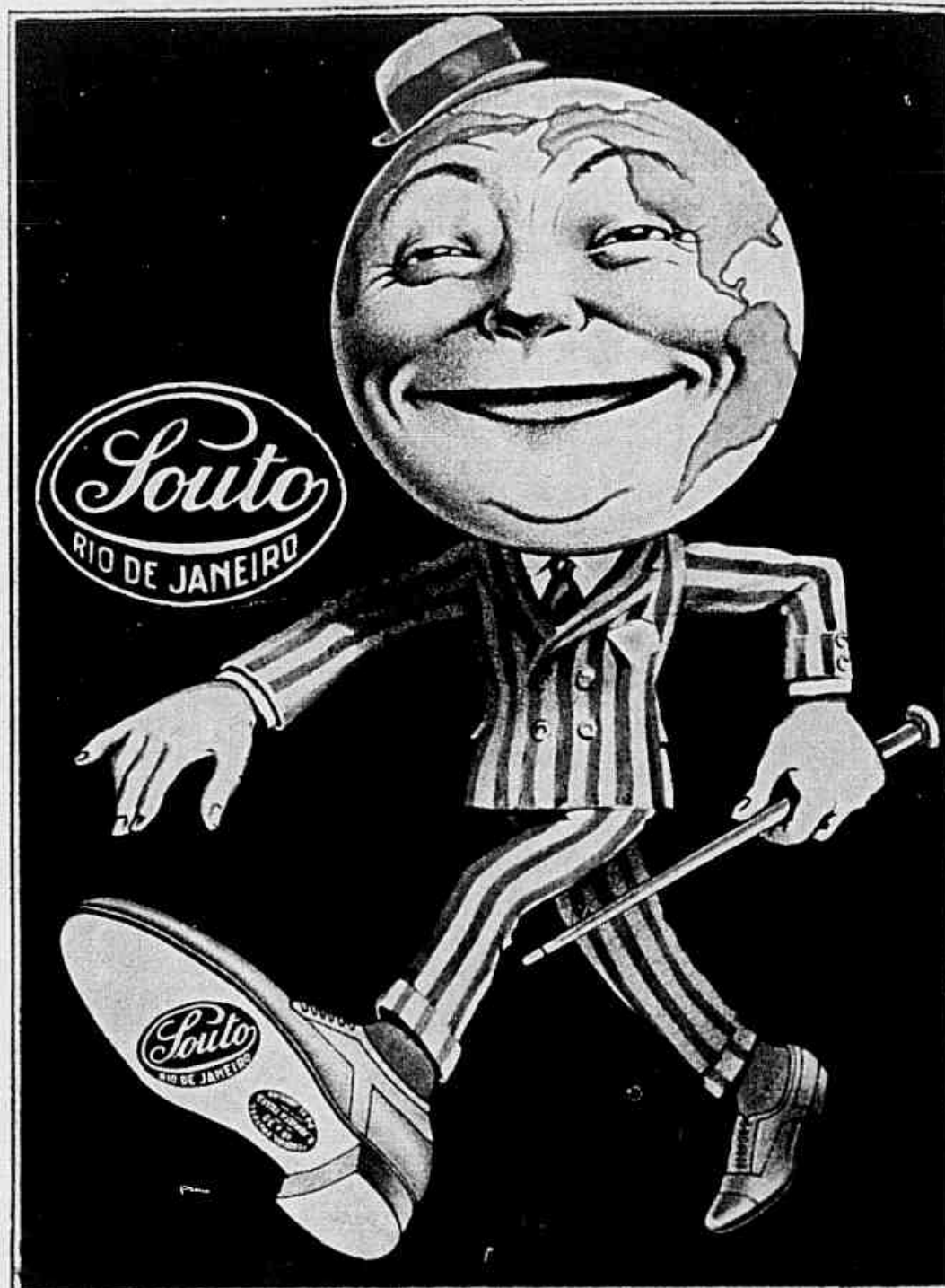
Tons agradáveis e extremamente elegantes. É inútil dizer que os padrões das gravatas deverão combinar com os tons das camisas.

Nas grandes praias, em que o hotel tem uma função social de valor, não deve ser esquecido o smoking, para de noite. É o unico traje formal que deverá ser levado. Quanto ao resto, tudo que for mais simples e de tons mais claros.

Naturalmente ha cavalheiros que gostam do jaquetão, combinado com o collarinho de pontas viradas e a gravata de laço à borboleta. É um traje que pôde ser perfeitamente considerado semi-formal e que não deixará de ficar bem numa praia.

A QUESTÃO DOS OCULOS

A primeira vista parece tratar-se ou de uma frivolidade ou de alguma



Pela sua inconfundível perficção, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional da Independência do Brasil em 1922: HORS CONCOURS.

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DA CAPITAL E DOS ESTADOS
FABRICA FERREIRA SOUTO & C. — RUA FONSECA TELLES, 18 A 30
RIO DE JANEIRO

coisa que nada tem que ver com a elegancia masculina. Muito pelo contrario, esse item desempenha importante papel no capitulo geral da maneira de bem vestir-se um homem.

Quando se anda por uma rua, muitas e muitas vezes o observador verifica que uma certa physionomia não está symetrica simplesmente porque um homem usa pince-nez ou olhos improprios, na

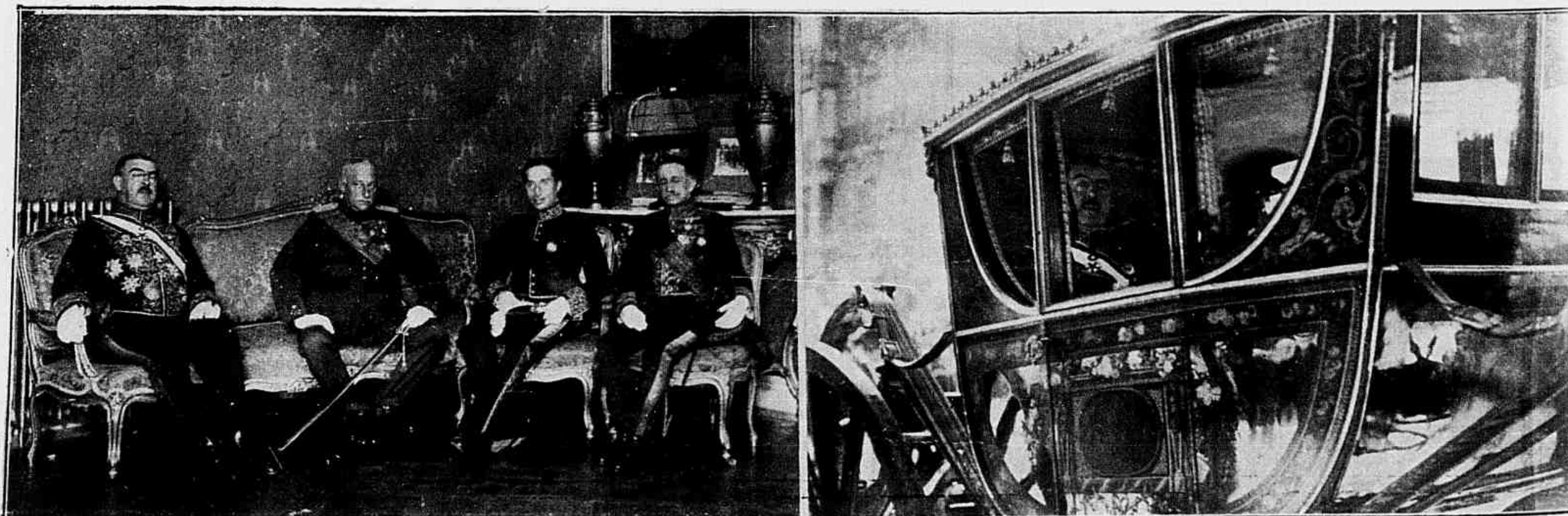
sua fôrma. Um homem pôde estar muito bem vestido, mas toda a sua elegancia será por assim dizer desmanhada pelo motivo acima especificado.

Os pince-nez e olhos devem variar de accordo com a physionomia. Assim, os olhos de aros largos ficam bem nos rostos mais ou menos ovaes, mas de traços fortes. Os pince-nez ficam bem nas physionomias finas, nervosas. Os olhos de aros mais ou menos finos nos rostos rigorosamente ovaes. E os olhos de aro grosso nos rostos largos, cheios, das pessoas em geral gordas.

PETER GREIG

(Serviço do Bell Features Syndicate Inc.)

O PRIMEIRO EMBAIXADOR DE PORTUGAL NA HESPAÑHA



A' esquerda: após a entrega das suas credenciaes ao rei Affonso XIII, o sr. Mello Barreto (1), primeiro Embaixador de Portugal na Hespanha, faz a sua visita official ao chefe do governo, general Primo de Rivera (2) e ao ministro do Exterior, sr. Yanguas (3), ao qual acompanha o Primeiro Introdutor de Embaixadores, conde del Valle (4).
A' direita: O sr. Mello Barreto, na carruagem official, ao sair do Palacin.

(Photos J. Vidal, de Madrid)



CONGOLEUM
SELLO-OURO
GARANTIA
SATISFAÇÃO GARANTIDA OU
DEVOLUÇÃO DO SEU DINHEIRO
TIRE O SELLO COM UM
PANNO HUMIDO

Este tapete dá uma encantadora apparencia á sala

SÓ NOS Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro" encontrará V. Excia. uma grande variedade de padrões bellissimos, proprios para salas de visitas, salas de jantar, quartos de dormir e qualquer dependência da sua casa.

O uso dos Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro" é verdadeiramente indispensavel, não somente por causa das suas qualidades hygienicas, como tambem porque elles economizam muito trabalho e dão ás dependencias onde estão uma apparencia encantadora.

Muito duraveis—Não são pregados

Os Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro" tem uma duração surpreendente e adaptam-se ao soalho sem serem pregados.

Faceis de limpar

Basta passar sobre o Congoleum, levemente, um panno molhado e num instante elle fica limpo e brilhante.

Impermeaveis—Sanitarios

Os Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro", sendo impermeaveis, não são manchados por oleos, gorduras ou liquidos. São altamente hygienicos e immunes aos ataques de vermes e insectos.

Note os Preços Baixos

2,75 x 4,58	200\$000	2,29 x 2,75	102\$000
2,75 x 3,66	160\$000	1,83 x 2,75	81\$000
2,75 x 3,20	144\$000	0,92 x 1,83	29\$000
2,75 x 2,75	128\$000	0,92 x 1,37	22\$500
	0,46 x 0,92	7\$500	

NOS ESTADOS OS PREÇOS SÃO MAIS ALTOS
DEVIDO A'S DESPEZAS DE FRETE

Só ha um Congoleum

Ao comprar um tapete, tenha, antes de mais nada, o cuidado de procurar o "Sello de Ouro", que se acha em uma das pontas de todo o Tapete Artístico Congoleum "Sello de Ouro" genuino. E' o "Sello de Ouro" que identifica o verdadeiro Congoleum e o tapete que não o tiver não é um Congoleum legitimo.

A venda em todas as boas casas

Vendas por atacado:

Congoleum Company of Delaware
Avenida Barão de Teffé 7
Rio de Janeiro

TAPETES ARTISTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro

Gratis Lindo Livro Colorido

Mande-nos este "coupon" e teremos muito prazer em remetter-lhe gratuitamente um bello livrinho mostrando os padrões em suas cores exactas.

ESCREVA CLARAMENTE

Seu Nome _____

Seu Endereço _____

PARA MODELAR O CORPO

Cintas diversas, Porta-seios, Faixas, Meias, etc.

de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé

PATENTE 12.511



HENRIQUE SCHAYÉ
INVENTOR



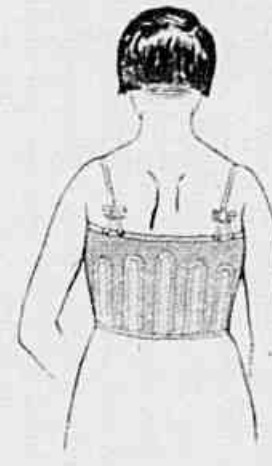
Cinta para localizar os rins.



Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



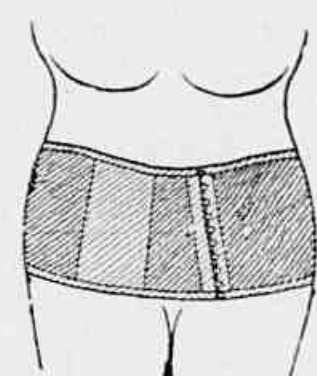
Faixa para tirar o excesso de gordura das costas e reduzir o estômago.



Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



Collete para modelar o corpo.



Cinta para appendicite para ser usada após a operação.



Cinta inteira.



Meia de borracha.



Mascara para tirar o excesso de gordura.

Aconselhado e recommendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta gastrica e hypogastrica.

Prof. Dr. Miguel Couto
Prof. Dr. Benjamim Baptista
Prof. Dr. Henrique Roxo
Prof. Dr. Renato de Souza Lopes
Dr. Jose de Mendonça
Cel. Dr. Alvaro Tourinho
Dr. Ruel Pitanga Santos
Dr. J. de Cunto Junior

Dr. Abelardo Alves da Rocha
Dr. Osorio Mascarenhas
Dr. Castro Barreto
Dr. Urbano Figueira
Dr. Lacerda Brandão
Dr. Rodrigues Barbosa
Dr. Paula Buarque
Dr. Antunes Guimarães

Dr. Romeu C. Pereira
Dr. Raimundo Braga
Dr. Ernesto Carneiro
Dr. Sylvio e Silva
Dr. Ovídio Vianna
Dr. Zéna Machado
Dr. Francisco Salema
Dr. João Vasconcellos

Dr. Humberto de Mello
Dr. Pardo Junior
Dr. Gomes Estrella
Dr. Joaquim Niclau F.
Dr. Alvaro Caldeira
Dr. Candido Godoy
Dr. Annibal Vargas
Dr. Augusto Vidigal

Dr. Emygdio Cebal
Dr. R. Chipot Prevost
Dr. Mauricio Gudim
Dr. Attila Irfante
Dr. Pedro Ozorio
Dr. Carlos Silva
Dr. Paulo Proença
Dra. Stephania Soares



Cinta acolchada na frente fechada atrás.

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro, muito contribuem para dar forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, adherem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congêneres até hoje conhecidos, quer pela sua superioridade quer pelos seus efeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçadamente a redução dos órgãos, localizando-os sem prejudicarem a saúde, o que nenhum outro pode conseguir, pois se não podessem permitir a evaporação da sudção e não mantêm a temperatura tão indispensavel á deshydratação local.

Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante dois meses gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

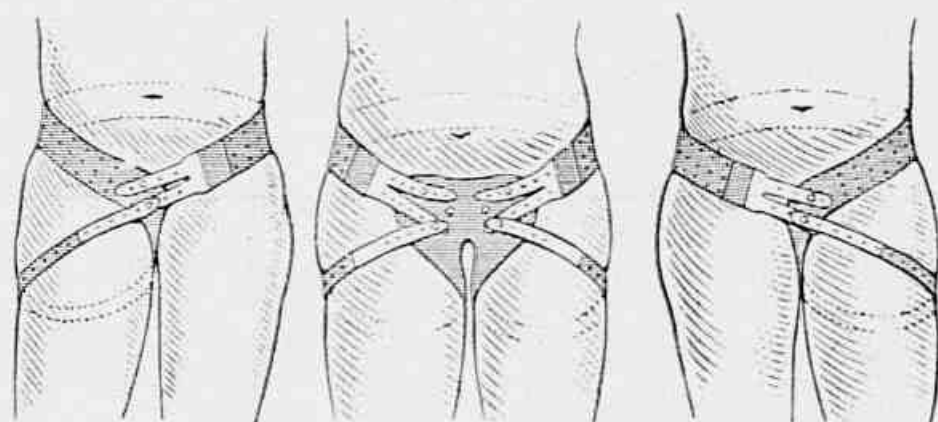
ATTENDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR. A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

PATENTE N. 14.893



Funda para hernia direita. Funda para hernia dupla. Funda para hernia esquerda.

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas hernias apresentam grandes vantagens sobre suas congêneres, pois sendo de borracha pura em lençol, perfuradas afim de permitir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de se hirem com as demais do logar, obturando perfeitamente o anel herniario sem inconveniente, são mais duraveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbehem de suor e não perdem a sua pressão, e mais as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo suficientemente a hernia.

Profissional competente em dispor dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATENDE-SE POR CARTA

IMPORTANTE

Dada a grande aceitação que vem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos inumeros clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a CASA SCHAYÉ emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, esmeradamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ & C.

Avenida Gomes Freire 19 e 19-A — Telephone Central 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

AS MANIAS DE JOSEPH CONRAD

A viúva de Joseph Conrad acaba de publicar um livro de recordações e impressões sobre o seu illustre marido. Intitula-se o volume «Joseph Conrad, tal como eu o conheci» e encerra formenores deveras interessantes.

Em certas occasiões, Conrad só se sentia capaz de

escrever no banheiro. Ia para lá, instalava-se por muitos dias e, durante esses periodos, as pessoas da sua familia tinham que se arranjar para tomar banho em outro qualquer lugar e condições.

Conrad tinha o costume incorrigivel — que podia bem ser considerado outra mania — de atirar á tã os cigarros ainda fumegantes e os phosphoros sem os

apagar. Por isso, varias vezes ateou incendios que, felizmente e quasi sempre graças á intervenção de outras pessoas, não chegaram a tomar vulto.

Mas a sua esquisitice mais curiosa era a de datar todos os seus registos e apontamentos com dois annos de atraso — inclusivamente os relativos ao seu casamento e ao nascimento do seu filho.

19

R. DA CARIOCA

PAPEIS PINTADOS

FORRAÇÕES ARTISTICAS ALTAS NOVIDADES

VITRAUX-CONGOLEUM

CASA CARIOCA

TELEPHONE CENTRAL 1940

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS FRECOS

MAPPIN & WEBB

OURIVES E JOALHEIROS

100 OUVIDOR - RIO DE JANEIRO

AVISAM OS AMIGOS QUE DURANTE
ESTES 15 DIAS FAZEM

UMA VENDA COM DESCONTO DE

30 %

EM TODOS OS OBJECTOS ESPECIAL-
MENTE MARCADOS

NAS SECÇÕES DE

PRATARIA - BRONZES - MARFIM - METAL PRATEADO - COUROS - FAN-
TASIAS - CRYSTAES E LOUÇAS FINAS - JOALHERIA E RELOGIOS ETC.

TEM VERDADEIROS PRESENTES E UMA VISITA
SERA TEMPO BEM EMPREGADO

MAPPIN & WEBB

MEIAS DE TEIA DE ARANHA

Ha de haver dois seculos
apresentou um tal Ben,
de Montpellier, á Acade-
mia das Sciencias, de Paris,
luvas, meias e alguns outros
artigos fabricados com o
fio com que as aranhas com-
muns tecem a especie de
saco onde depositam os

ovos. Encarregado, porém,
de examinar esses objectos,
Réamur declarou que elles
offereciam o unico inte-
resse da curiosidade e que
a industria não podia tirar
delles o menor partido.

O fio da aranha é muito
mais fino que o do bicho
da seda; corresponde á
quinta parte da espessura
deste ultimo. Estabelecendo

os seus respectivos pesos
em proporções semelhantes
e admitindo que as ara-
nhas possam dar duas vezes
por anno um fio de 250 me-
tros, ao passo que dum só
bicho da seda se obtêm
625 metros, o producto do
verme corresponderia a seis
vezes o do insecto. Assim,
se é preciso crear 3.500
bichos para se obter um
arratel de seda, a mesma
quantidade do producto exi-
giria o concurso de 22.000
aranhas.

E far-se-ha ainda melhor
ideia da impossibilidade
de tal industria se se refle-
tir que duas aranhas não
se podem encontrar sem se
entregarem a um combate
de morte; e que, para fazer
trabalhar simultaneamente
22.000 operarios dessa raça
insaciavel, seria necessario
construir outras tantas cel-
lulas separadas, para as
proteger umas contra as
outras.

PENSAMENTOS

Comprehendes que se par-
ta e que se possa dizer adeus.
Comprehendes que essa pa-
lavra, a mão possa a escre-
ver, o coração a aceitar e os
labios dizel-a?

MUSSET

O tempo passa, a agua
corre e o coração esquece.

G. FLAUBERT

LLOYD REAL HOLLANDEZ



KONINKLIJKE HOLLANDSCHE LLOYD AMSTERDAM
Serviço regular postal, cargas e pas-
sageiros entre
Europa — Brasil — Rio da Prata
Com os luxuosos e rapidissimos
paquetes
Geldria — Orania — Flandria — Zeelandia
Serviço frequente e regular para
cargas com cargueiros modernos
de sete a onze mil toneladas

Para cargas e passageiros trata-se
com os Agentes Geraes

Soc. Anonyma Martinelli

SANTOS
Rua 15 de Novembro, 32

RIO DE JANEIRO
Avenida Rio Branco, 106-8

S. PAULO
Rua 15 de Novembro, 35

Casa Santos

Assembléa, 48

Tel. C. 797

Verifiquem os
nossos preços

PAPEIS PINTADOS
VITRAUX
e
CONGOLEUM
Amostras a domicilio.



UMA COMPRA CRITERIOSA

É um aparelho adequado a um paiz de calor continuo.

«FRIGIDAIRE» resolve definiti-
vamente o problema da conservação
dos alimentos.

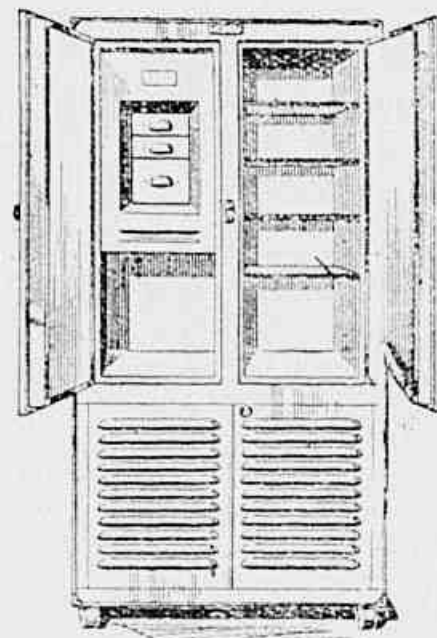
Conserva-os perfeitamente por mui-
tos dias sem nenhum trabalho, sem
cuidado algum, mediante uma despesa
insignificante.

«FRIGIDAIRE» offerece um con-
forto novo ao lar moderno, produzindo
cubos de gelo, sorvetes, refrescos — e
supprimindo os inconvenientes da re-
frigeração pelo gelo.

«FRIGIDAIRE» é um aparelho
que offerece todas as garantias de boa
fabricação, pois que é producto da
General Motors C.º.

«FRIGIDAIRE» tem a sua conservação garantida por Mestre e Blatgé, casa antiga e
conhecida na praça, cujo unico programma tem sido o de manter a sua
reputação, servindo bem os seus freguezes.

«FRIGIDAIRE» teve o suffragio de mais de 250.000 familias —
mais que todos os demais refrigeradores electricos reunidos



Soc. An. Brasileira,

Est.ºs **MESTRE e BLATGE'**

Rua do Passeio 48-54

Frigidaire



O gelo que se compra
uma vez e que nun-
ca mais se derrete.

R. S.
Srs. MESTRE e BLATGE'
Rua do Passeio, 48-54 — Rio

Queiram enviar-me sem compromisso al-
gum o livrinho «Frigidaire» em casas mo-
dernas.

Nome

Endereço

Bom Dia!

Como está hoje o seu estomago? Melhor appetite? Boa digestão? Se não, experimente as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

Durante vinte e cinco annos ellas têm sido as melhores amigas do estomago. Se V.S. as tomar, ficará bom, *com segurança*. Não acceite substitutos, traga as verdadeiras.

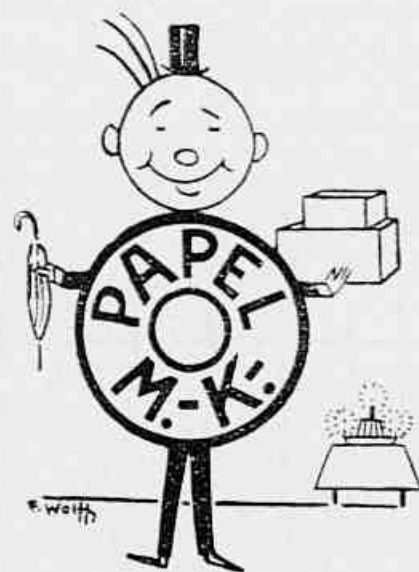
PAGUE... OU BUFE!

Quando um contribuinte hindu não satisfaz os seus impostos, é condemnado a uma pena sem divida mais efflicta que o desembolso da quantia que o Estado lhe exige.

Conta o correspondente da Chicago Tribune em Bombaim que o mau pagador é exposto aos raios mais ardentes do sol, o que constitue uma temperatura de mais de 45°. E' essa a pena instituida pelo mais rico principe da India, Nizam Hyderabad, que as-

sim recebe annualmente dos seus vassallos nada menos de dez milhões de rupias. E, considerando de certo insufficiente essa receita, acaba agora de estabelecer um novo imposto de 25%, que, só em trez cidades, lhe renderá 50.000 libras esterlinas supplementares.

Um commerciante de Ardhapor, que se recusara a pagar o imposto, foi condemnado ao supplicio em questão: ao cabo de quatro horas, pediu misericordia, promptificando-se a pagar o dobro do que lhe exigiam. Nizam Hyderabad, acres-



Escreva para cá e lá mas no bom papel — M. K. Esta marca com os circulos M. K. notoriamente conhecida, garante-lhe por excellente qualidade de

Papel para escrever

Faça uma experiencia e observe a marca M. K. no fundo da caixa, e a marca d'agua no papel proprio. A' venda em todas as Papelerias, Typographias e Livrarias.

Max Krause & Cia. Ltda.

Rio de Janeiro

Banho de Mar!

Roupas para Senhoras e Homens 55⁰⁰⁰ \$ a 125⁰⁰⁰ \$
para Crianças 15⁰⁰⁰ \$ a 68⁰⁰⁰ \$



CASA COLOMBO

centa o correspondente referida, fiscaliza em pessoa

todos os serviços do seu territorio, inclusivamente os

telegraphicos e postaes, e queixar daquelle regime assim ninguem se pode draconiano.

PETROLINA GENTIL

Antiseptica e regeneradora dos cabellos

APPROVADA PELO D. N. S. P. SOB N.º 2176

LOÇÃO composta de elementos reconhecidos scientificamente. TONICO do couro cabelludo. ELIMINA por completo a CASPA.

Dá brilho, maciez e fortifica a raiz do cabelo, evitando a sua queda.

PERFUME MUITO AGRADAVEL.

A venda nas boas pharmacias, drogarias, perfumarias etc.

F. Gentile & Filho -- Rua Benjamin Constant, 8 -- S. Paulo

CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.



PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA : QUALQUER CASA :

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL

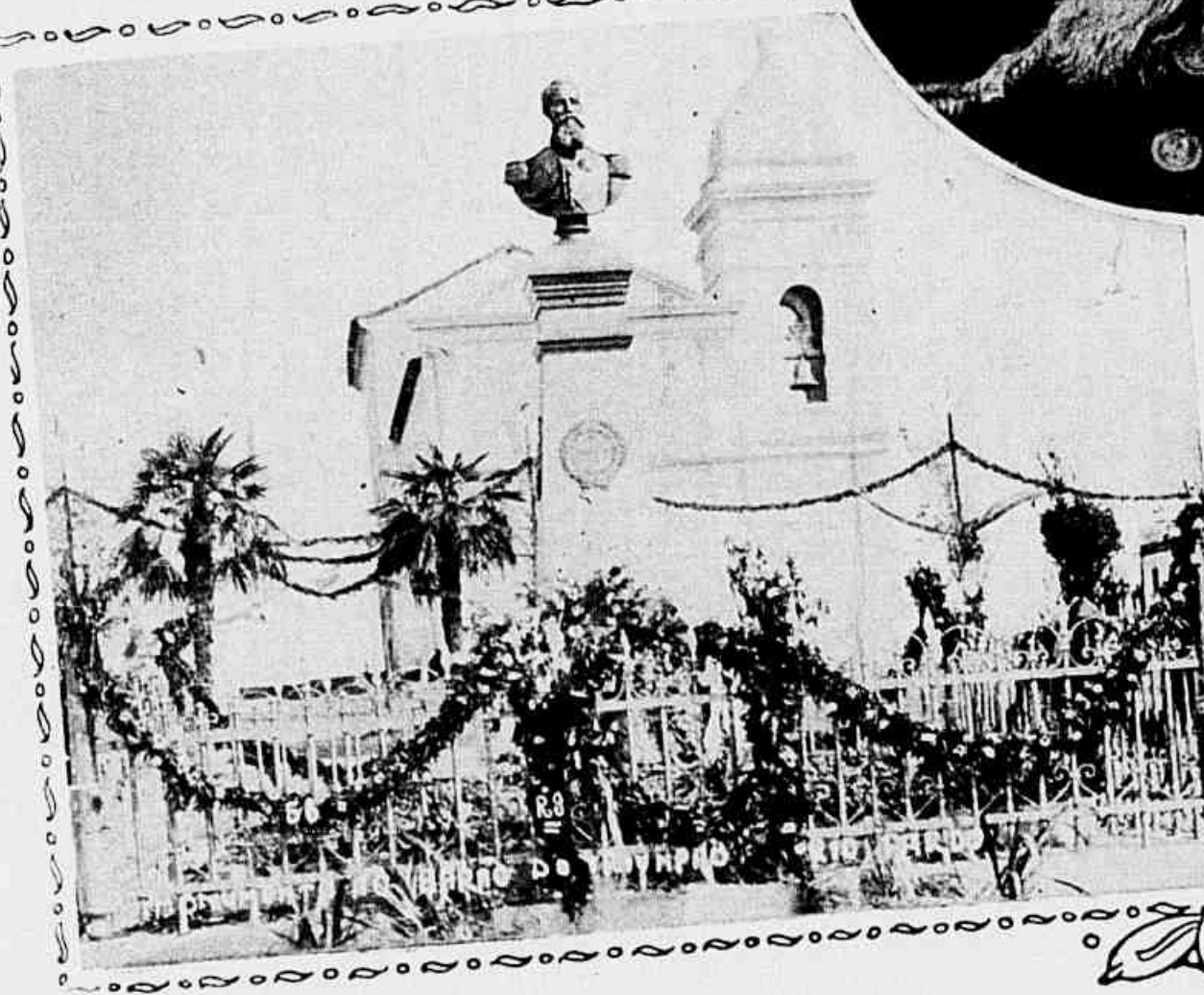
Rua Gonçalves Dias, 27

RIO PARDO AO BARÃO DO TRIUMPHO

Rio Pardo acaba de prestar uma justa homenagem ao seu glorioso filho—o Barão do Triunpho, general José Joaquim de Andrade Neves. O grande cabo de guerra, a cujo valor e audácia deve o Brasil tantas paginas de gloria escriptas nos campos de batalha contra os nossos então inimigos paraguayos, fez parte da trindade de heróis que chegaram gravemente feridos á capital do Paraguay. Assunção recebeu tres generaes brasileiros que levavam «em cada ferida o hymno de



uma victoria»: Osorio, Argolle e o Barão do Triunpho. Andrade Neves foi alojado no pavimento terreo do velho palacio de Lopez, onde, a 6 de Janeiro de 1869, pelas 11 horas da noite, cerrou os olhos ao mundo. A familia do Barão do Triunpho mandou buscar os despojos do grande general, que hoje repousam na igreja matriz de Rio Pardo. A esquerda: o monumento a Andrade Neves, inaugurado no dia 23 de Outubro; á direita: aspecto da Praça Doutor Azambuja, em Rio Pardo, ao ser inaugurado o monumento.



UMA TRAPALHADA FAMILIAR

A velha historietta do sujeito que se tornou avô de si mesmo teve agora nos Estados Unidos a sua realização pratica — ou a sua

repetição, porque talvez, de facto, ella não fosse, na sua origem, inventada mas simplesmente acontecida.

O Sr. Salam Bennett, viuvo, morador em Weston, na Virginia occidental, contrahiu segundas nupcias,

ha alguns annos, com a senhorinha Abbie Smith, filha duma viuva. Ora, ultimamente, Markwood Bennett, filho de Salam, casou com a viuva Smith, mãe da esposa de seu pae.

Em consequencia disso,

Markwood tornou-se padrosto de seu pae e portanto avô de si proprio. Tendo irmãos e irmãs, ficou sendo igualmente avô delles; e se vier a ter filhos estes serão cunhados de seus avós.

Podem-se multiplicar ao infinito os resultados mais ou menos anecdóticos desse parentesco complicado. E será uma occupação tão divertida, pelo menos, como a de compor ou decifrar problemas de palavras cruzadas...

PENSAMENTOS

Tomem cuidado, os sofrimentos que custam mais a passar são aquelles de que somos os proprios causadores.

VICTOR HUGO

O lugar da mulher é dentro do lar assim como o do coração é dentro do peito.

X...



Em São Paulo, por occasião da recente exposição de automoveis. S. ex. o dr. Washington Luis, presidente da Republica, e o sr. dr. Antonio Prado Junior, prefeito do Districto Federal, em visita á Exposição Colyséu.

OS EXCELLENTE
CHARUTOS



GRATIS

Recorte esta vitrine e leve na

Perfumaria Lopes

PRAÇA TIRADENTES, 38

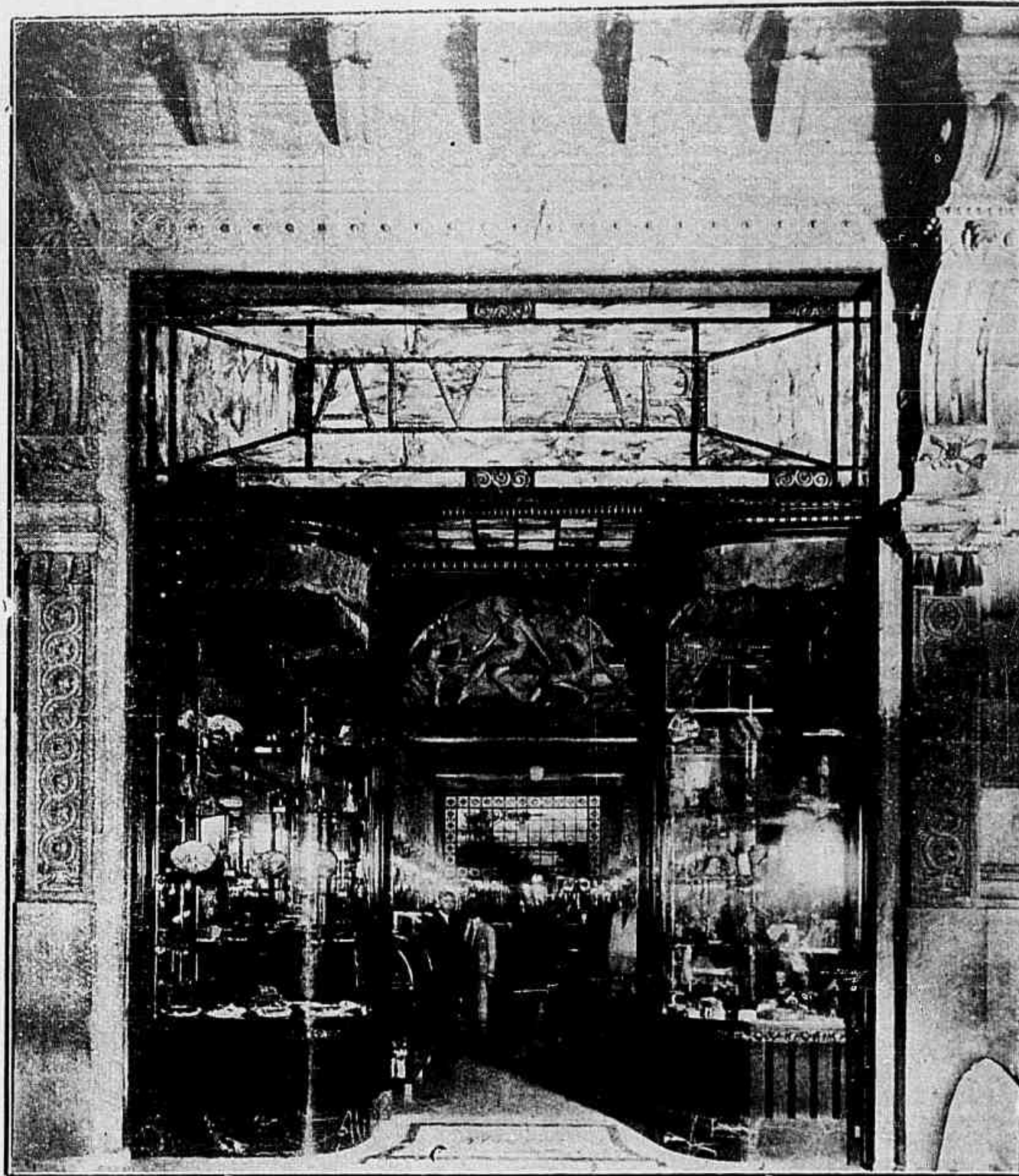
para receber GRATIS um bonito brinde.

Notavel collecção de objectos antigos

Um museu que se desfaz

Tivemos hontem o goso de podermos viver algumas horas em um ambiente do passado, dos antigos salões dos seculos XVII e XVIII: dando curso á nossa imaginação, nos vimos transportados á epocha do cravo, do minueto, das saias-balão e dos monumentaes trépa-moleques dos nossos bisavós! A convite de um amigo fomos visitar a collecção CAMACHO que o VIRGILIO vai no dia 7 de Dezembro pf. começar a dispersar aos golpes do seu martello, no palacete á Rua Voluntarios da Patria 397. Quantos annos de paciente amor á arte representa esse conjunto de objectos raros e curiosos? Grandes papelarias com primorosas obras de talha embutidas, sacraríos ainda scintillantes dos seus dourados e pinturas primitivas, poltronas monumentaes ostentando em couros lavrados os braços dos seus antigos possuidores, um Christo em marfim em que o artista com raro talento soube imprimir ao lado da dor e do soffrimento um perfeito conhecimento da anatomia humana! A collecção que vimos em prataria sacra é digna de um museu e pena é que os nossos governos a deixem dispersar. Custodias, verdadeiras joias dos seculos XVII e XVIII, e entre ellas uma monumental que pertenceu ao antigo Convento de Santo Antonio que é um primor; navetas, sacras, thuribulos, sacraríos, monumentaes lampadas, peças de notavel valor que pertenceram aos Jesuitas e muitos objectos que figuraram em antigas exposições de arte e que fizeram parte das collecções Sebastião de Pinho, Ferreira de Almeida, Quartim e tantos outros.

Em grandes vitrines ostenta-se uma primorosa collecção de joias antigas, brincos, collares, miniaturas sobre marfim, recamadas de pedras preciosas, Porcellanas da India, China em serviços, medalhões da India. A collecção de bibelots é notavel, entre elles alguns de grande e subido valor. As horas que passamos n'esse templo de arte correram rapidas e ao sairmos para o jardim atapetados de flores nos despedindo do Virgilio pensavamos: Que paciência, que perseverança, que esforço representa uma collecção como a que acabamos de visitar!



A conhecida e elegante Sorveteria Alvear inaugurou, no dia 26 do mez passado, uma luxuosa secção de modas, constituindo esse acontecimento uma festa de alta distincção á qual concorreu o mais selecto da sociedade carioca. A nova secção, fornecida pela Imperial — a acreditada casa de confecções da rua Gonçalves Dias — constitue uma nota mundana de relevo, visto ser o Alvear um dos pontos de reunião das elites do Rio de mais destaque. Nas formosas vitrines do Alvear poderão diariamente admirar-se os mais bellos modelos, as mais recentes novidades em toilettes, adornos de luxo, tudo enfim que a moda impõe com o seu poder de Rainha absoluta e dominadora.

ENSAMENTOS

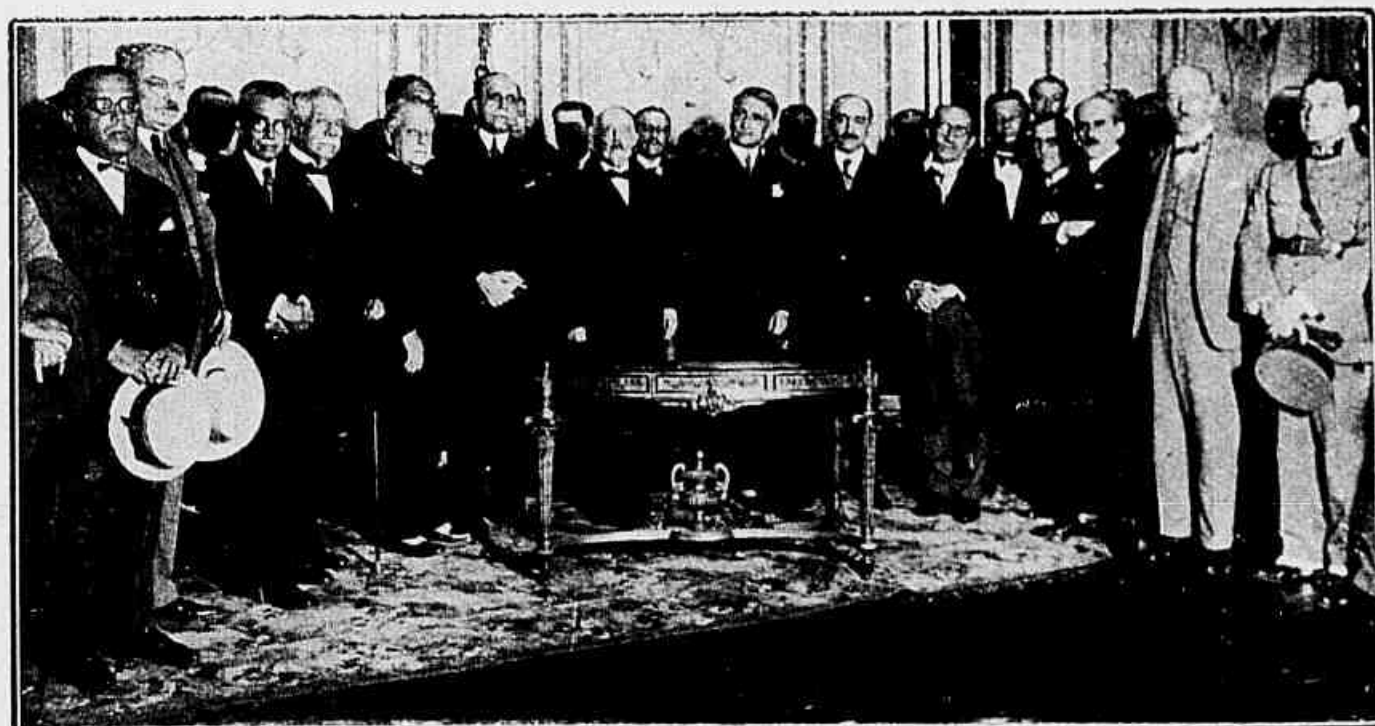
N'este mundo não se consegue viver o seu sonho: a vida é tão pequena e o sonho tão grande!

O pudor diz bem em todo mundo; é preciso saber vencel-o, mas nunca perdê-lo.

MONTESQUIEU

Os habitos antigos, mesmo quando são mãos, perturbam menos que as coisas insolitas.

HIPPOCRATES.



O sr. Estacio Coimbra, ex-vice-presidente da Republica entre vultos da colonia pernambucana, pesadas amigas e representantes da imprensa, ao receber a homenagem que lhe foi prestada pela sua proxima investidura no cargo de governador do Estado de Pernambuco. Nessa occasião, foi offerecida a s. ex. uma caneta de ouro, destinada á assignatura do acto da sua posse no governo estadual.

Anglo Sul-Americana

Companhia de Seguros Terrestres,
Maritimos, Ferro-Viarios e

ACCIDENTES DO TRABALHO

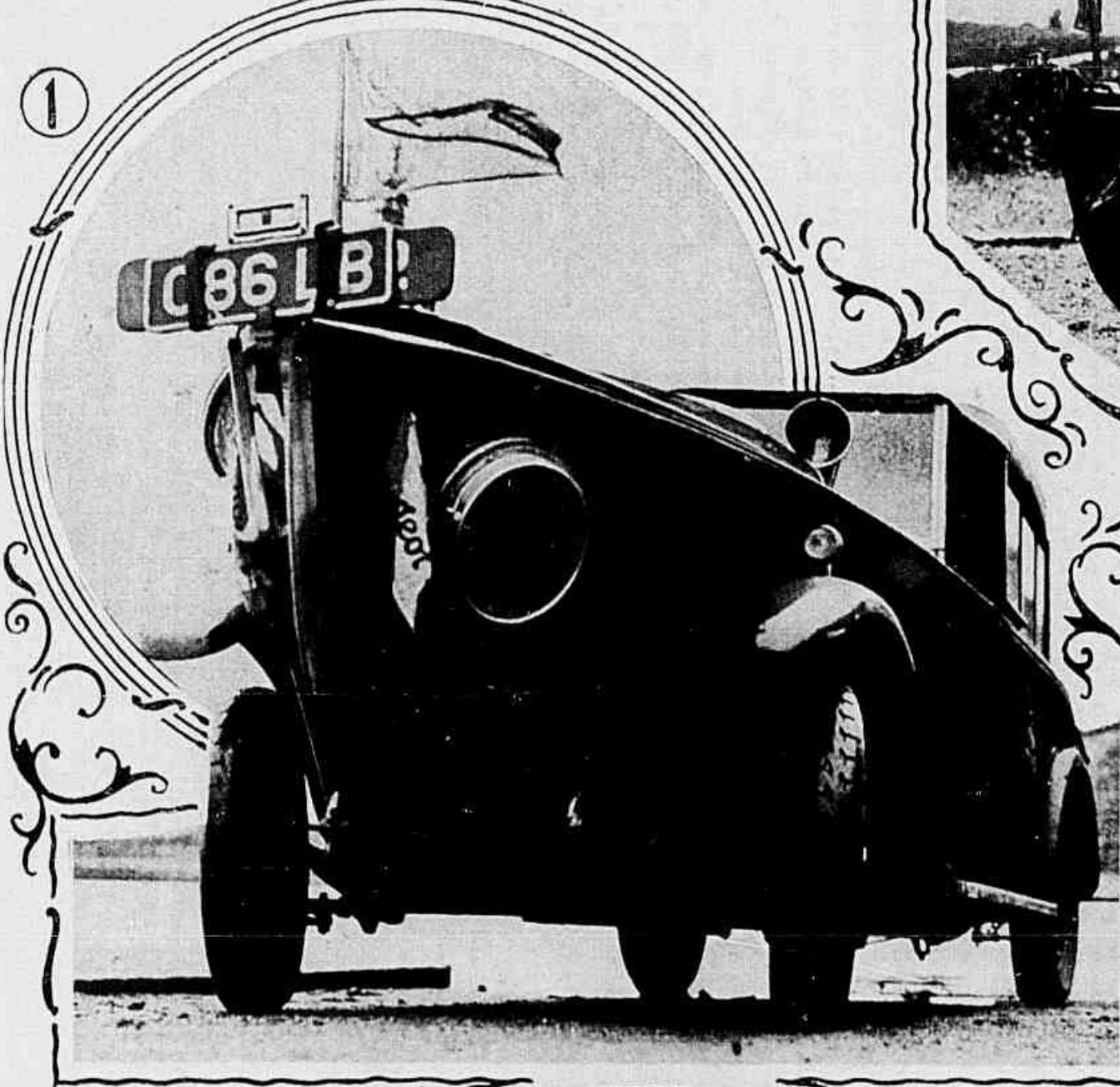
Sinistros pagos promptamente á vista sem desconto.

RUA DA ALFANDEGA, 41 (1.º e 2.º andares)

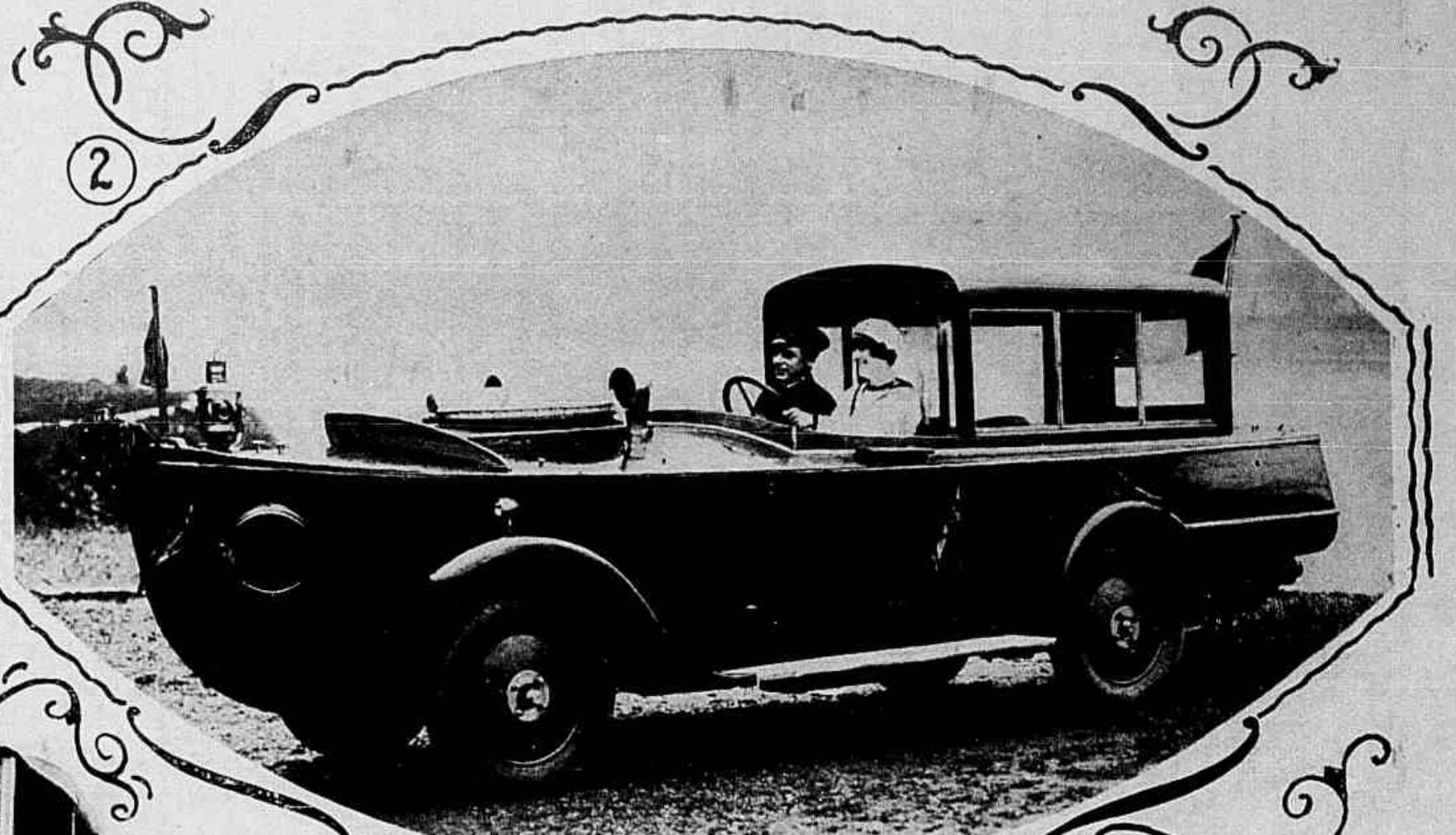
Telephone Norte 6907 — Caixa Postal 1077 — RIO DE JANEIRO
Succursal em Londres -- Agencias em todos os
Estados da Republica.

O QUE VAE PELO MUNDO

1



2



3



4



6



5



1 e 2 — Automovel "amphibio" que tem sido grandemente admirado em Londres e que, após evoluir galhardamente na agua, se transforma num carro de linhas bisarras e interessantes, correndo pela terra. 3 e 4 — E' ainda observado em uma grande cervejaria da parte sul de Londres um velho costume dos cervejeiros. Quando um aprendiz completa os seus sete annos de aprendizagem e se torna um perito tinoeiro e habil operario, é collocado dentro de um barril e, ao querer sahir, é impedido por vinte homens que, de martellos, estão promptos a bater-lhe pela cabeça e pelo corpo. Depois é elle retirado e carregado no ar por uma duzia dos homens mais fortes. Tendo sido religiosamente observadas essas ceremonias é o aprendiz obrigado a pagar pão, queijo e cerveja para toda a roda. As gravuras mostram o aprendiz no barril e, depois, carregado pelos companheiros. 5 — O sr. Stanley Baldwin, primeiro ministro da Grã-Bretanha, transformado em cantaro por um soldado engenhoso. O estadista inglez apparece accendendo o cachimbo. O primeiro desses cantaros foi adquirido por s. m. a Rainha de Inglaterra. 6 — O cerimonial secular da posse do lord-mayor de Londres. O novo lord, sir. Rowland Blades, está na extrema direita, a entrar para a carruagem dourada. Do outro lado, a guarda de honra de trompeteiros montados.



Vestidos e chapéus de velludo



A moda em Paris.

A moda em Paris. mlle. Blanche Montel ostenta um vestido de velludo azul bordado de penas, que obtem um vivo successo, e um outro em *panne-mousseline* côr de rubi cujo corpo é formado por uma especie de *jumper* em cota de malha de ouro sobre um fundo rosado.



Vestido de crepe *coppelia* vermelho, guarnecido de pequenos alamares vermelho mais carregado. A saia é rajada de babados plissados.

O velludo annuncia-se como devendo ser o grande triumphador da estação. Vêem-se neste momento manteaux de velludo guarnecidos de pelles, que são de uma linha verdadeiramente bella. Duas tendencias se manifestam na sua confecção: a linha direita, que nada corta, e a forma flexivel de corpo blusado e que vae adelgaçando-se para baixo. Alguns modelos são alegrados nas costas por uma pelerina debruada de pelles, outros realçados por um curto bolero. Mas este genero não assenta bem ás senhoras magras.

A côr da moda é o *bordeaux*, mas usa-se tambem o *mordoré*, o *tête de negre*, o azul marinha; e o preto, ornado de pelles claras, faz a sua reaparição.

O velludo compõe tambem lindos vestidos. O theatro, que é quem dá o tom, mostranos alguns que são um encanto. No "Rubicon" que se representa no Théâtre de l'Avenue,



Chapéu de velludo preto com incrustações de setim piqué.



Chapéu de velludo azul marinha.

As longas tunicas em cota de malha ou em tecidos metallicos encontram-se nas collecções, descendo a maior parte das vezes sobre uma saia de velludo preto; são muito elegantes e podem levar-se para os dancings ou para os jantares intimos.

O velludo mistura-se na mesma toilette com crepe da China em dois tons da mesma gamma, por exemplo rubi e vermelho escuro; combina-se igualmente com o crepe *Georgette* d'uma nuance que destaque com a do fundo como o bege sobre castanho.

Ha certos detalhes um tanto divertidos que dão aos vestidos um che particular; assim, temos guarnições de palhetas dispostas em linhas, um collete em pelle metallica que deixa entrever um corpo de vestido em crepe setim e temos, sobretudo, os bordados a ouro que são o grande atractivo da estação.

Uma grande banda ou lapella, bordada a



Manteau de pelle de leoparda apresentado em Longchamp.

ouro, destacando-se sobre um vestido de moiré violeta, é infinitamente airoso, assim como os motivos bordados a ouro sobre os velludos pretos.

As ideias engenhosas abundam na alta costura. Pequenos escaravellhos azul pervinca são utilizados como guarnições. Formam galões, de que são debruadas as golas e punhos dos vestidos. Um vestido de setim preto ou tête de negre, ornamentado de escaravellhos, será pelo menos extranho — o que é um merito.

Uma outra bizarra innovação é a saia desfiada. Numerosos vestidos não apresentarão orla na barra da saia; serão terminados por uma curta franja feita do tecido desfiado.



Um lindo manteau.

do. E' mais original que bonito.

O velludo encontra-se tambem nos chapéus, unindo-se á seda para inesperadas combinações. O velludo forma a copa, alta, apanhada, enquanto que as abas, de uma côr que destaque, são em seda. A copa é de uma altura desmedida e dá á mulher uma linha nova, porque no anno passado os chapéus acompanhavam exactamente a forma da cabeça. Ver-se-ão certas formas nos chapéus de velludo que lembrarão os tricônes, toques apanhados em feltro leve, cloches flexiveis em velludo *coulissé* rodado de couro.



Nas corridas.

Em summa, este inverno o feltro partilhará com o velludo o favor das elegantes e as formas serão infinitamente mais variadas que na passada estação.

Tivemos ha dias o prazer de assistir a uma passagem de modelos nos salões de uma grande casa de alta

costura dos Campos Elyseos e, entre outros modelos de innegavel bom gosto, notámos um vestido de sahir á rua que destinado especialmente para a manhã, pode igualmente pelo seu caracter *habillé* servir para a tarde para sahir a compras, visitas intimas etc.; a saia é de



Uma das novidades de inverno exibidas no grande Premio Arco de Triunpho.



A. D'Enery

(Serviço especial do Consortium de Presse)

Sobre uma saia de lã phantasia, guarnecida de galão preto, casaco croisé de velludo preto.

H.M.S. "PINAFORE"



A velha e famosa opera-comica de Gilbert e Sullivan "H. M. S. Pinafore" foi aproveitada por um grupo de amadores da colonia inglesa para quatro récitas no Copacabana Casino Theatro, récitas essas que foram outras tantas festas de intelligencia, elegancia e alegria. E a esse triplice encanto, ha ainda a acrescentar a interção generosa e piedosa de taes espectaculos, pois que o seu producto foi repartido entre a Escola Britannica de Netheroy e o Dispensario de São Vicente de Paulo. Os principaes papeis da peça foram brilhantemente desempenhados pelas sras. W. Bastin Moll t, C. H. F. Edwards, Kitty Barnes Martin, Whicello e srs. S. T. Derham, Marfleet, A. P. Finlay, W. A. Tulk e T. H. Morgan.



NINGUEM um bocado culto deixa de lêr, no correr da vida, qualquer cousa sobre o Aiglôn. Morreu moço, como almejavam os Gregos, mas não amado dos Deuses, favor por elles attribuido ao trespassse dos mancebos em flôr de idade. Vive na historia para desmentir hellenos.

A 2o de Março de 1811, da união corso-austriaca de Napoleão e Maria Luiza, ajuntados n'um thalamo pela politica e pela guerra, nascia um filho quasi inanimado. Preordenava recalitrando para a existencia.

O pae glorioso, resumindo, era o arbitro da Europa ensanguentada. Para sublimar o genito deu-lhe titulo unico, chamou-o rei de Roma, nome da cidade por seculos regente da terra.

Bardas de felicitações rodearam o berço sem par. Pôde lêr-se nos Archivos Nacionais de Paris, rubrica AFIV 1453, a proposito do nascer do rei de Roma, um dos opusculos mais pasceadamente surpreendentes do mundo. Escreveu-o um allemão, Schmitz; intitidou-o "Reflexões musicas sobre as côres do parto". Basta.

Napoleão era a aguia, a mais nobre das aves de rapina, no dizer frio da historia natural. O rei de Roma seria a aguiazinha, logo privada poiém do ninho de grandezas.

Pae e filho viveriam juntos menos de tres annos. A 25 de Janeiro de 1814, Napoleão abraçaria o rei de Roma pela ultima vez. Ia enfrentar o continente açulado contra elle pela voz infatigavel da Inglaterra até succumbir exclamando: deixar a França, tão pequenina recebendo-a tão grande!

Após Waterloo, Napoleão, de onda em onda, iria ao penhasco de Santa Helena: o Aiglôn entraria na Austria, só Habsburgo para todo o sempre.

Ahi o esperava orphandade terrivel, a dos filhos com paes vivos e desamorosos. A mãe desamparou-o deixando, culpa irrecuperavel, culpa irremissivel, Napoleão Francisco Carlos José crescer sem a ronda do seu amor. Adolesceu entre estudos e saudades, no meio de livros e de estranhos, definido afinal pelas suas palavras de frêcha ao avô, Francisco II: "como conciliar os meus deveres de francez com os de austriaco?"

Cheio de nobres qualidades, aguia captiva, tendo por intimos a dignidade e a nostalgia, Napoleão II fez vinte annos em 1831. Dez annos antes, na manhã de 4 de Maio de 1821, o pae entrara em agonia, revolta a natureza.

Desabava a tempestade sobre Santa Helena para acompanhar o arquejar do herôe quasi exanime. Nuvens negras corriam em luto de céos; ribombava o trovão, pavor sobre estrondo; o vento em latego surrava a ilha; cahia chuva torrencial, cachoeira despenhada sobre os clamores do oceano.

No dia seguinte o conde de Montholon cerrava os olhos vidrados de morte de Napoleão e, por contraste, o sol se deitava auri-fulgindo sobre o mar eterno e o crepusculo fugitivo. Contava o Aiglôn dez annos.

Ao perfazer vinte e um, a vida só promessa, o tempo só engodo, o napoleonide ia perder a existencia, mas de que maneira, morrendo aos pedaços, victima de taras hereditarias, trahido pelos órgãos.

Napoleão Francisco Carlos José não era mais o rei de Roma, acabava simplesmente duque austriaco de Reichstadt. Sentia fugir-lhe a existencia e o destino, por cruel ironia, no palacio de Schoenbrunn onde o pae estivera duas vezes, triumphante, vencedor do universo, adulado pelos povos a corôarem-o de gloria.

Repousava o Aiglôn para expirar onde o pae dormira antes do bombardeio de Vienna, antes de Wagram, e a vista do moço imperial se alongava para o parque sob cujos cavalleiros cujos olmos, cujas tilias Napoleão deixara sombra.

O filho, o prisioneiro de Metternich, o immolado da Santa Alliança, devia morrer como o pae. A 21 de Julho de 1832 abriu-se sobre Schoenbrunn espantosa trovoad, lembrando a de Santa Helena mais de uma decada antes.

N'um dos angulos do palacio pompeava uma aguia de bronze. Derribou-a o raio...

No dia seguinte o Aiglôn fallecia, pouco depois de soar de cinco da tarde, de ultimo alento na propria sala onde Napoleão, dono eventual da Austria pela victoria,



pensava em repudiar Josephina, ignorando que no cerebro de Francisco II germinava a idéa de offerecer-lhe Maria Luiza por esposa, para salvar Estados.

Expirava o principe no mesmo dia em que, orze annos antes, tivera noticia da morte paterna, no mesmo dia no qual o imperador da Austria o privara do titulo de rei de Roma, para nomeal-o duque de Reichstadt.

Desapparecia sem cabedae. Alguem o vio ros derradeiros dias, jogado n'uma poltrona grande, côr de cêra, envolvido n'uma robe de chambre de riscas elvas e vermelhas, de calça branca, um ecêrê á grega cobrindo os cabellos louros.

Vestiram-o indifferentes para o tumulo, de farda austriaca. A direita do catafalco puzeram corôa ducal, o collar de Santo Estevão. Deram-lhe enterro pomposo e frio, o ataúde em coche de marroquim vermelho com pregos dourados, ao arranco de seis cavallos niveos, dirigidos pela criadagem com a libré da casa d'Austria.

Lacaios levaram o filho do homem de Wagram ao pantheão real, para dormir o somno do qual nenhum poder desperta.

Lorge, lorge, na America, o Aiglôn tinha um primo-irmão, D. Pedro II, de seis para sete annos.

No Brasil o rei de Roma inspiraria um grande poeta, moço como elle, tal qual elle fadado a morte ro lmar de verdes annos, assim como elle victima da consumpção pulmonar. Em nossas lettras o nome mal afortunado do vago Napoleão II lgar-se-ia á gloria desditosa de Manoel Antonio Alvares de Azevedo, nascido a 12 de Setembro de 1831, de mezes quando, a 22 de Julho de 1832, expirava o duque de Reichstadt.

Na "Lyra dos Vinte Annos", na segunda parte, figura longa poesia sob o titulo — Idéas lrt mas — com o subtítulo — Fragmento — dividida em quatorze partes.

"Idéas Intimas" é specimen do humorismo de Alvares de Azevedo cujos versos, real ou imaginariamente, desenhavam a "republica" paulista do poeta academico.

*"Reina a desordem pela sala antiga,
Desce a tia de aranha as bambinellas
A' estante pulverulenta. A roupa, os livros
Sobre as cadeiras poucas se confundem.
Marca a folha do Faust um collarinho
E Alfredo de Musset encobre ás vezes
De Guerreiro ou Valasco um texto obscuro
Como outrora do mundo os elementos
Pela treva j-gando cambelhotas,
Meu quarto, mundo em cahos, espera um Fiat.*

Eis a "republica", inferno da ordem, purgatorio dos criados, paraizo dos camandorgos:

*"Junto do meu leito meus poetas dormem
— O Dante, a Biblia, Shakspeare e Eyron.
Na meza confundidos, Junto d'elles
Meu velho candieiro se espreguiça
E parece pedir a formatura.
O meu amigo, ó velador nocturno,
Tu não me abandonaste nas vigílias
Quer eu perdesse a noite sobre os livros,
Que, sentado no leito, pensativo
Relesse as minhas cartas de namoro!"*

Diz-nos o poeta quaes os retratos de seu quarto de estudante. Um de Victor Hugo:

*"Que foi aos tribunaes p-rar um dia
Por amar as mulheres dos amigos";*

o outro de Lamennais, por quem George Sand morreu de amores.

Defronte de ambos outro retrato. Ides lêr-lhe a descripção:

*"... Defronte aquelle moço
Pallido, pensativo, a fronte erguida,*

*Olhar de Bonaparte em face austriaca,
Foi do homem secular as esperanças
No berço imperial um céu de Agosto
Nos cantos de triumpho despertou-o...
As aguias de Wagram e de Marengo
Abrião flammejando as longas azas
Impregnadas do fumo dos combates
Na purpura dos Cesares, guardando-o*

*E o genio do futuro parecia...
Predestinal-o á gloria. A historia d'elle?
Resta um craneo nas urnas do estrangeiro.
Um loureiro sem flôres nem sementes...
E um passado de lagrimas. A terra
Tremeu ao sepultar-se o Rei de Roma
Pôle o mundo chorar sua agonia
E os louros ae seu pai na fronte d'elle*

*Infecundos defôr... Estrella morta
Sô p-de o menestrel sagrar-te prantos".*

Pela poesia, uniu-se o Aiglôn a estudante de direito nosso, a genio precoce e só de aurora; Napoleão Francisco Carlos José ajuntou-se para sempre a Manoel Antonio Alvares de Azevedo, talvez horas embevecido diante do retrato do rei de Roma na sala de obscura "republica" academica da escolar e velha provincia de S. Paulo.

Como o pensamento junta os seres, quanto a scisma imana as almas! Por ambos o fervedouro da trépida Vienna de 1832 ponde alcançar o patriarcal e morotero S. Paulo orde, no convento de S. Francisco, Alvares de Azevedo seguia curso juridico sem conclusão. Completara porem o do Collegio de Pedro II, apresentando-se á morte de cabeça tocada pelo barrete branco dos bachareis do Collegio serião pela borla vermelha da Faculdade, quasi conquistada pelo glorioso quintanista de 1852, propheta do seu pungente "se eu morresse amanhã".

Cada paiz monarchico tem pantheão onde dormem os seus reis e os seus herôes. A França possuiu Saint Denis; a Inglaterra



O duque de Reichstadt.

conserva Westminster; a Hespanha guarda o Escorial; Portugal ficou com S. Vicente de Fóra; a Suecia mostra Riddarholmen Kyrka; a Dinamarca apresenta Roskilde e a lista não está finda.

O pantheão da Austria é a igreja dos Capuchinhos de Vienna, no centro da cidade, sombrio reducto de tumulos que fallam muito alto mesmo no silencio, como por exemplo o de José II sob humilde epitaphio de lava propria: aqui jaz José II, desditoso nas suas melhores emprezas.

Para o Kaisergruft conduziram Napoleão II, diplomaticamente fuzlado pelo Congresso de Vienna, porque certas decisões prostram como balas.

Ao lado do Aiglôn dorme alguem. Qual o companheiro de lado a lado no somno immovel? Nomeal-o é evocar existencia principiada em romance, ro azul do amor e da ventura, finda na tragedia, ro rubro da traição e do sangue. Proximo de rei de Roma jaz Maximiliano, imperador do Mexico.

Aquem dos mares de ambos ficou sepultado o poeta de um, do Aiglôn, o paulista que lhe celebrou nas suas montanhas:

"O olhar de Bonaparte em face austriaca".

Procurai-lhe os restos, na collina dos mortos no cemiterio carioca de S. João Baptista. Os restos; a alma essa tocou aos patricios no legado universal de seus versos immortaes.

Escragnolle Doria



Maria Luiza e o rei de Roma.

A recepção ao Sr. Presidente da Republica na Embaixada da BOLIVIA



A recepção oferecida por s. ex. o sr. José de Antezana ao sr. Presidente da Republica e á sra. Washington Luis. 1—O sr. embaixador Antezana; consul geral da Bolivia, dr. Luiz Soares; secretario dr. R. Hinojosa, em companhia do pessoal da Embaixada e membros da colonia. 2—O sr. embaixador, consules Luiz Soares e Yparraguirre; secretario Hinojosa; dr. Americo G. Bueno, ex-encarregado de negocios do Brasil na Bolivia e membros da embaixada. 3 e 4—Dois grupos tirados durante a recepção. 5—Sentados da esquerda para a direita: sra. Octavio Mangabeira; sra. Leticia Antezana de Albari; sr. Presidente da Republica; senhora Washington Luis; sr. embaixador Antezana e sra. embaixatriz Mora Araujo. De pé, entre outros: dr. Mello Vianna, vicepresidente da Republica; ministros O. Mangabeira e almirante Pinto da Luz; embaixador do Mexico, general Ortiz Rubio; consul geral da Bolivia, dr. Luiz Soares.



AMANIA DO RADIO, como a do jazz, a do charleston, e a das palavras cruzadas, não podia deixar de vir do paiz dos ab-surdos e das excentricidades — os Estados Unidos.

Veiu, viu e venceu. E' certo que aqui chegou muita atrazada. Mas, em compensação, soube vingar-se desabusadamente dos tempos em que ficara esquecida e desconhecida, desenvolvendo-se rapidamente e entrando em todas as casas... pelos telhados, com a precipitação dos larápios, avidos de tudo conquistar depressa...

O radio, empregando-se esta palavra syntheticamente para significar a radio-telephonia, já era uma cousa velha na terra dos dollars quando aqui appareceu com retumbancias de novidade.

O canal do Panamá é muito mais largo do que se supõe... A novidade empolgou os espiritos cá na terra gloriosa do Cruzeiro do Sul e as antenas começaram a mastrear-se no alto das casas, com dedos longos e finos, abertos para apanhar a correspondencia do Infinito...

Nova especie de divertimento estabeleceu-se no interior dos lares. E, como primeira consequencia, pode-se apontar o abandono a que foi relegado o classico piano ou, melhor, o amaldiçoado piano que matou de raiva, neurasthenia e surdez gerações e gerações do seculo passado...

Refiro-me, evidentemente, ao piano cumplice das *Dalilas* do tempo do Imperio. No mais, o piano é um excellent instrumento, principalmente quando está fechado...

Sou obrigado a esta franqueza porque, na maioria dos casos, ha inconscientes discipulas que confundem as teclas com os pedaes, o que já levou Victor Hugo a definir a musica como o mais supportavel dos barulhos.

Perdoe-me o genio de Chopin. Mas não posso deixar de applaudir porisso o radio como um libertador...

Alem desta circumstancia especial, ha outras que o recommendam á sympathia, principalmente, dos curiosos.

Saber, com differença de minutos, o que se passa nos quatro cantos do universo, os telegrammas sensacionais, as noticias espantosas; ouvir no socego de uma sala calma, cheia de almofadas e de *abatjourns*, a aria amorosa que a soprano



Radiomania

POE
--- AFFONSO DE CARVALHO

parelhos serão tão facéis de instalar como os de transmissão. Será uma nova phase do universo... O Homem poderá, então, usar com toda a soberania do direito de falar, porque, por enquanto, só está com o direito de ouvir...

A vida moderna será ainda mais impulsionada pelo progresso, com realizações que os nossos antepassados nunca julgaram e cujas possibilidades de existencia escaparam á propria imaginação telescópica de Julio Verne.

Hoje o radio, com a mesma facilidade com que se installa nos salões elegantes, também é collocado nos navios, nos trens, nos automoveis e nos aeroplanos. O homem sente cada vez mais a necessidade de estar em communicação com os seus semelhantes e, na volupia de falar e ser ouvido, já cogita de conversar com Marte, apesar da humilhante indiferença com que o pretencioso planeta tem assistido a nosso desejo de entabular conversação pelo espaço.

Ainda não foram estudadas todas as consequencias do radio. Seria, por exemplo, ob-

jecto interessante de uma conferencia dizer-se

algo sobre "As Applicações e Consequencias Amorosas do Radio", ou, melhor "O Radio, protector dos namorados", ou ainda "O Radio, invenção do Amor"...

Não está longe a época em que os namorados poderão trocar suas confiden-



Radio-almoço das mecanographas de Paris

cias por seu intermedio com a mesma facilidade com que hoje o fazem pelo telephone. Elle poderá estar na Terra do Fogo e Ella na Siberia; Elle no Canadá e Ella na China.

O espaço será então cortado em todos os sentidos pelo Amor.

As palavras amorosas serão mais numerosas que as estrelas...

O céu ha de ficar certamente scandalizado...

No começo a lua e o sol terão curiosidade de ler essas confidencias radiotelegraphicas dos homens.

A linguagem dos namorados é sempre a mesma...

Hão de se aborrecer depois.

No começo — palavras...

Durante — palavrinhas

Depois — palavrões

Affonso de Carvalho



De pequenino...

Vioia Dana vac na onda...

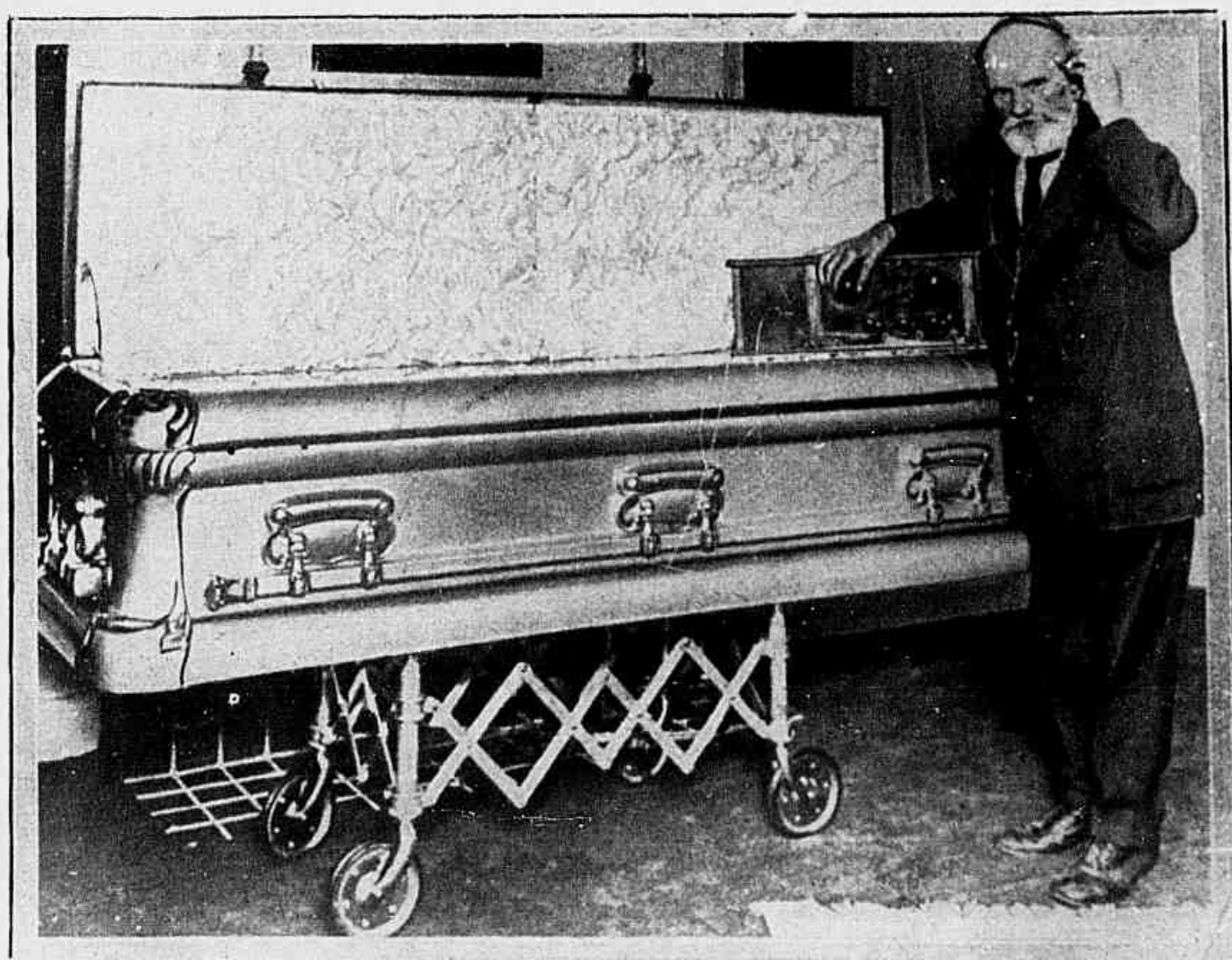
X ou o tenor Y estão cantando no Colon ou no Metropolitan; sentir, varando os espaços, uma voz amiga que tanto bem nos faz ao coração; escutar numa distancia de milhares de kilometros uma fuga de Bach ou uma rhapsodia de Liszt, ah! tudo isto é obra do radio, todas essas maravilhas se devem á invenção prodigiosa que veio resolver com tanto encantamento scientifico as difficuldades do inquietante problema do tempo e do espaço...

Não podemos ainda avaliar o numero formidavel das applicações praticas do radio.

Pouco a pouco vão tendo ellas uma poderosa significação economica e commercial, mas ainda estamos muito longe de poder afirmar quaes os assumptos absorventes da actividade humana que serão por elle resolvidos.

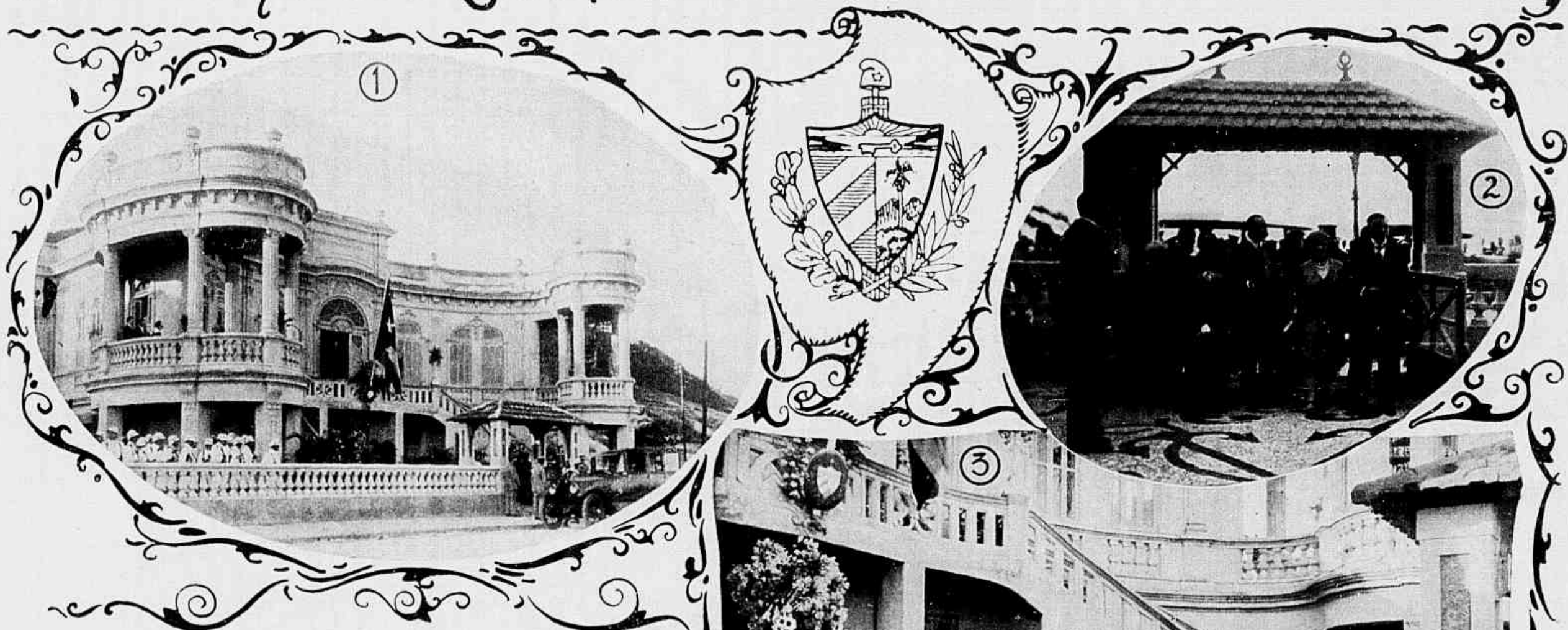
Temos nos contentado unicamente com os appparelhos de recepção.

Um dia, porém, virá em que esses ap-



Em Los Angeles. Um octogenario, Mr. Kimball, mandou construir um ataúde de prata, acolchoado e com uma installação completa de radio, na esperança de poder distrahir-se desde o dia de sua morte até ao do Juizo Final, ouvindo os concertos irradiados e conservando assim este contacto com o mundo.

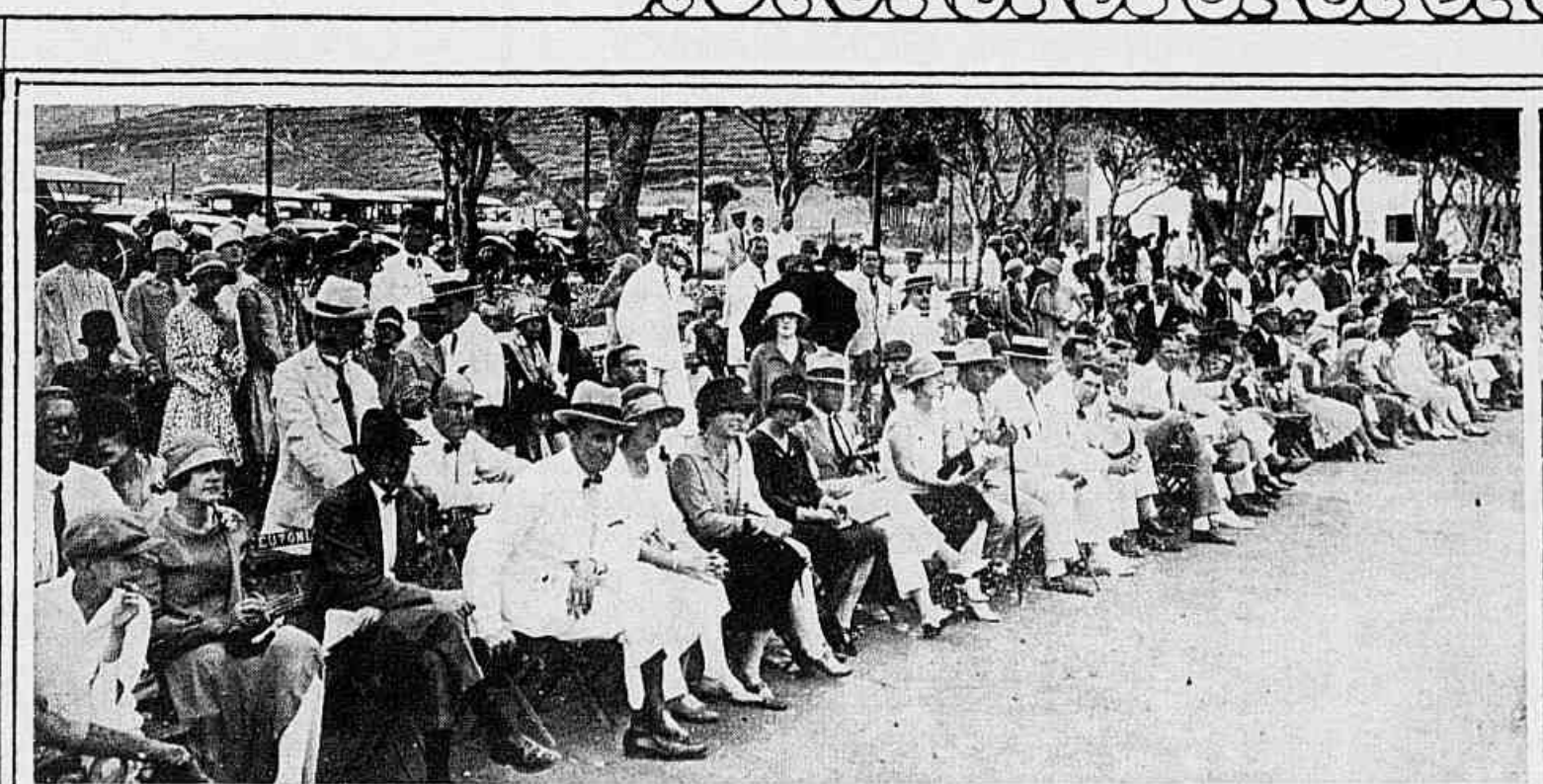
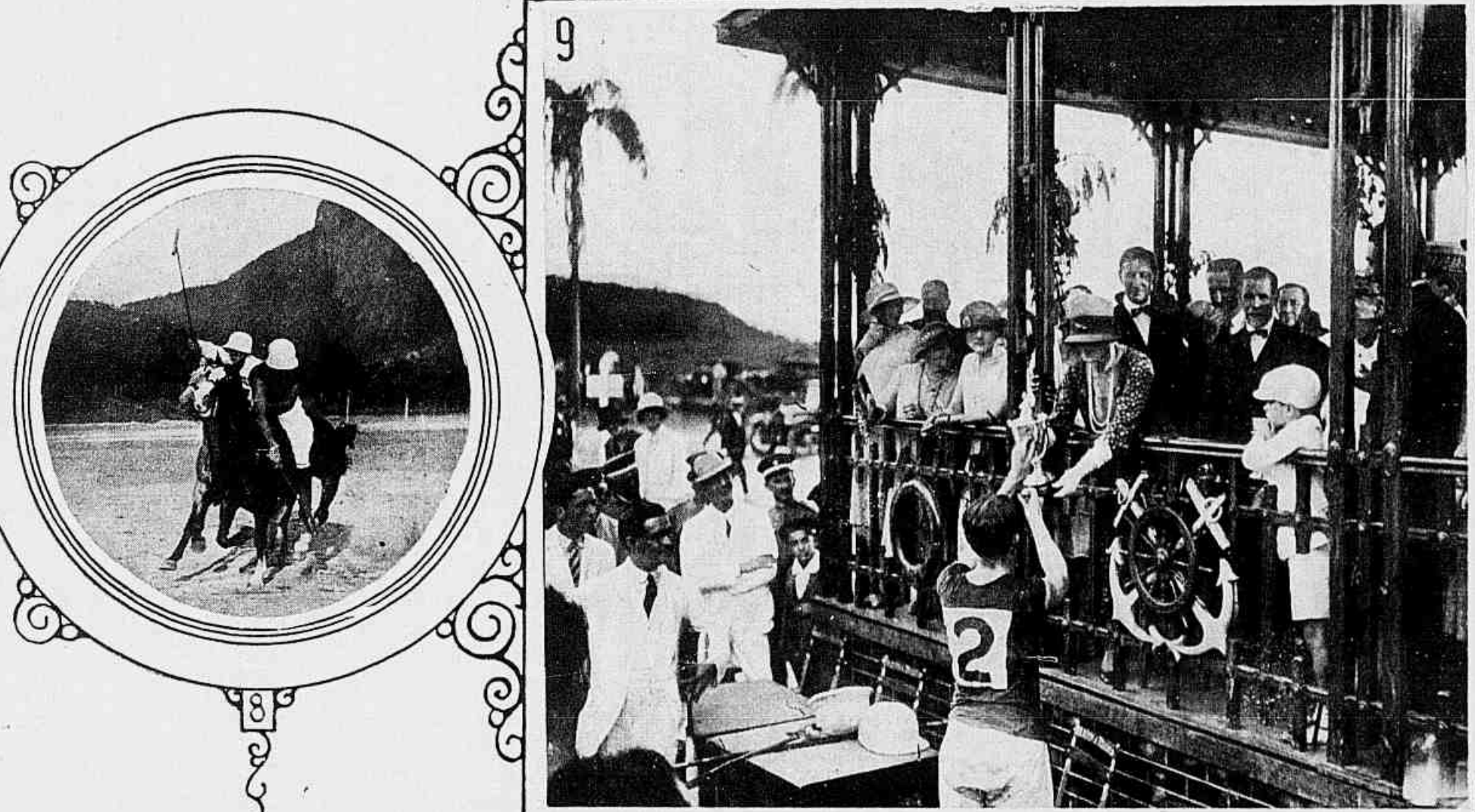
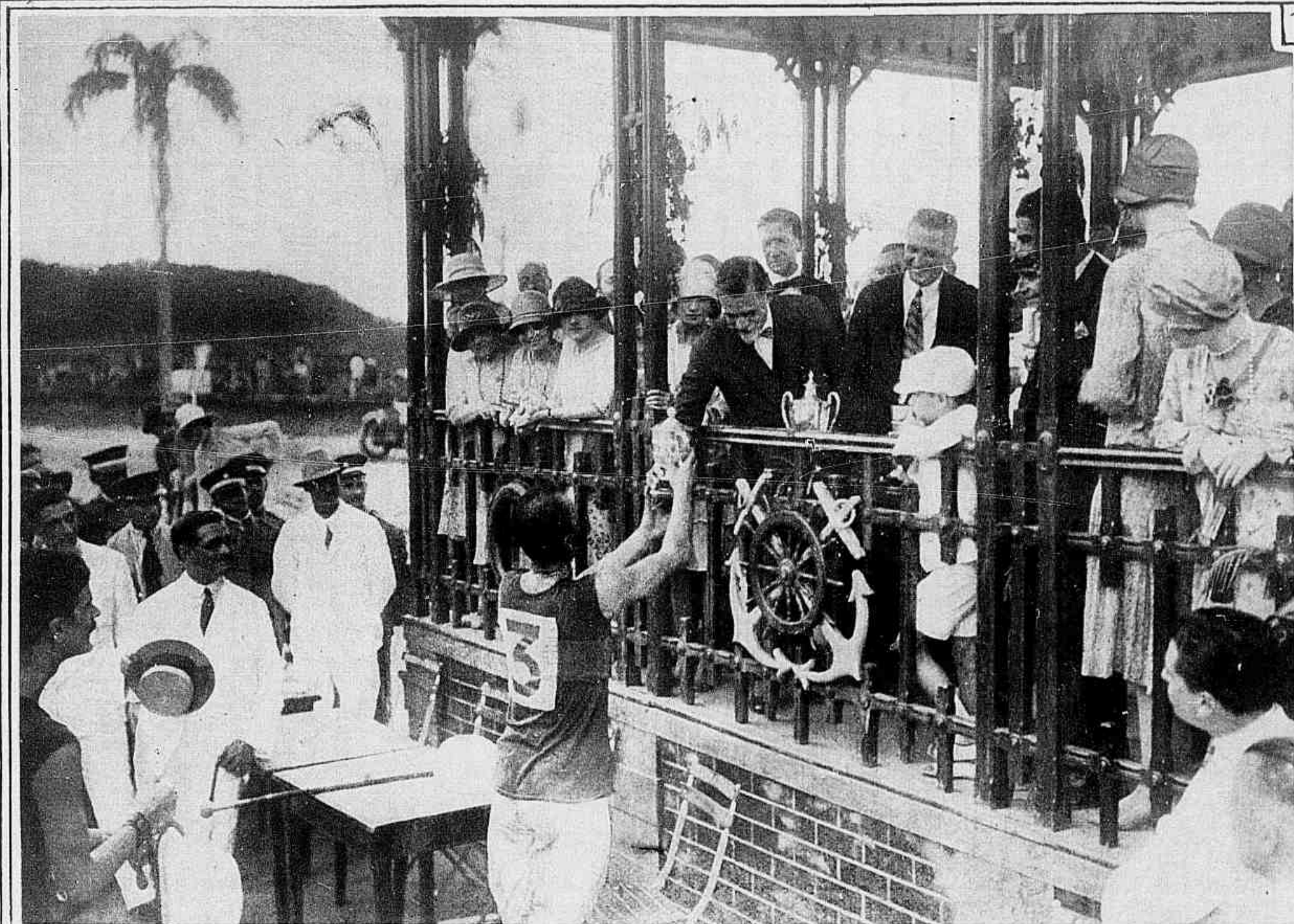
A EMBAIXADA DE CUBA AO SR. PRESIDENTE DA REPUBLICA



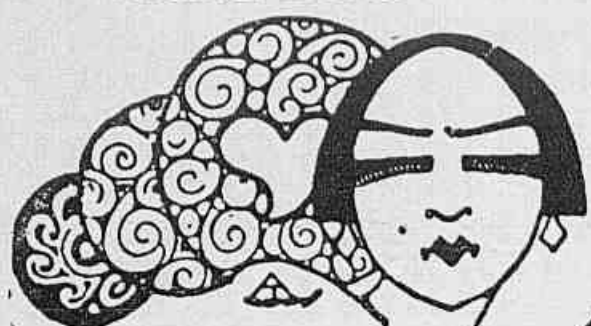
1—A Embaixada de Cuba, na Avenida Atlántica, onde o sr. Embaixador Especial de Cuba e a senhora Orestes Ferrara deram uma recepção encantadora, em honra do sr. Presidente da República e senhora Washington Luís. 2—A chegada do Chefe do Estado à Embaixada de Cuba: S. Ex. o sr. Washington Luís, da o beijo à senhora Embaixatriz Orestes Ferrara e o sr. Embaixador de Cuba a senhora Washington Luís. 3—Da esquerda para a direita: dr. Gomez Garriga, secretário da Embaixada Especial de Cuba; sr. embaixador e senhora Orestes Ferrara; senhora Barnett y Vinageras e sr. ministro de Cuba, dr. Barnett y Vinageras. 4—Grupo feito na Embaixada durante a recepção. Sentados, da esquerda para a direita: sr. embaixador Orestes Ferrara, sr. Presidente da República; senhora Washington Luís; senhoras Orestes Ferrara, O. Mangabeira, Barnett y Vinageras, Mora i Araujo e Victor Murtua. De pé: sr. Embaixador Especial da República Dominicana, dr. Tulio Cesteros; dr. Godofredo Cunha, vice-presidente em exercício do Supremo Tribunal Federal; deputado Lindolpho Collor; dr. Mello Vianna, vice-presidente da República; sr. ministro de Cuba, dr. Barnett y Vinageras; ministro Octavio Mangabeira; embaixador Mora i Araujo, da Argentina; dr. Lamar, secretário da legação de Cuba; coronel Agustín Benedito, adido militar do Chile. Vêm-se também os srs. embaixadores especiais do Perú, México, Colombia e Paraguay.



O DOMINGO DE POLO NA GAVEA



Aspectos do encontro entre o Gavea Golf and Country Club e o 1º Regimento de Cavallaria Divisionaria, para inauguração do lindo campo da Gavea. 1— S. ex. o sr. Washington Luis, eminente chefe do Estado, entregando a Taça Presidente da Republica ao capitão de corveta Hamilton Bryan (U. S. N), captain do Gavea Golf and C. C., vencedor por 6 x 5 em 6 chukkers de 7 minutos cada um. 2— A senhora Octavio Souza Dantas, que deu inicio ao jogo, atirando a bola aos cavalleiros. 3— O team do 1º R. C. Divisionaria: capitão Bonifacio Tavares (cap.), tenente Alipio Costa, tenente Menna Barreto e tenente Mauro Costa. 4, 5, 7, 8, 10 e 15— Aspectos do jogo. 6— O team vencedor, do Gavea: srs. Herbert. Pretymán, Thomas Daniels, Hamilton Bryan e Walter Pretymán. 9— A entrega da Taça Lady Pretymán ao Gavea por Lady Astor. 11— Sua alteza o principe d. Pedro chegando ao campo. 12 e 13— Aspectos da assistencia. 14— Aspecto geral do campo de polo.



Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 4 — as senhorinhas Odette Horta de Araujo, Austria Soares, Heloisa Virgilio Varzea e Maria Christiano Franco; o marechal Siqueira de Menezes; os drs. Erasmo de Macedo e Oswaldo Gomes de Mattos; o festejado pintor patricio Edgard Parreiras; o illustre escriptor academico Felinto de Almeida.

No dia 5 — as sras. Cecilia Martins e Coelho Cintra; as senhorinhas Diva Caldeira e Maria Thereza Moreira Lobo; o desembargador Elviro Carrilho da Fonseca; o dr. José Feliciano da Fonseca; o deputado federal Raul Sá.

No dia 6 — as sras. Bastos Tigre e viúva Adolpho Dutra; as senhorinhas Lina Accacio Leite, Aracy Nazareth, Bertha Cunha e Laura Correia Moreira; os drs. Pereira Nunes e Christiano Brasil.

No dia 7 — a sra. Nair Potyguara; as senhorinhas Natercia Mayrink Lessa, Maria da Conceição Pereira, Nair Tinoco, Maria de Lourdes Corrêa da Costa, Maria Luiza Brasil; o dr. Mario Muller dos Campos; o sr. Guilherme Perez da Silva; o poeta Carlos de Magalhães; o dr. Amaury de Medeiros.

No dia 8 — as senhoras Costa Rodrigues, Bebê de Lima Castro, Conceição Moraes e Castro Gomes; as senhorinhas Alayde Caldas, Laura Barbosa Moreira, Herminia Ribeiro da Cunha, Maria da Conceição Muratori e Lucilia Marques Puliana; os drs. Rodrigo Octavio Filho, José Ferraz de Vasconcellos, José Emygdio Pereira, Roberto Beltrão e Pedro Dutra Filho; os srs. Alexandre Mackenzie e Epimerides Paes Leme.

No dia 9 — a sra. Julieta Guimarães; as senhorinhas Edith Corrêa da Costa, Sylvia Monteiro de Barros, Maria da Conceição Chaves Ribeiro, Adolinda Herdy Alves e Heloisa Christiano Brasil; a galante menina Maria Amelia Chiffitelli; os drs. Mazzini Bueno, Henrique Autran e Raul Gomes de Mattos; o capitão Octavio Proença Gomes; o sr. José Ortigão.

No dia 10 — as senhoras Miguel de Carvalho, Alberto Nunez e Silva Leitão; as senhorinhas Jandyrá Paes Leme e Antonieta Leite de Castro; o general Carlos



Agente senhorinha Eduardina da Silva Prado, que concluiu o nono anno de piano no Conservatorio de São Paulo, com distincção e louvor.

Mesquita; o juiz Alvaro Berford; os drs. Octacilio Pereira Alves e Leoni da Rocha; o sr. Manoel da Silva Leitão.

NOIVADOS

— a senhorinha Lucia Mallaber Lirio e o dr. Guilherme Estelita;
— a senhorinha Heoisa de Almeida Guimarães e o sr. Amarylio de Albuquerque;
— a senhorinha Edwiges Pinheiro dos Reis e o tenente Oswaldo de Souza Dias;
— a senhorinha Marita Tasso Palan e o sr. Renato Locci.

CASAMENTOS

— a senhorinha Carmen do Rego Leite de Oliveira e o dr. Constantino do Valle Rego;
— a senhorinha Ruth do Valle Rego e o dr. Renato Rocco;
— a senhorinha Isomar Cruz e o sr. Julio Gaestener Filho;
— a senhorinha Gengina Botelho e o sr. Bernardino Lopes Rodrigues;
— a senhorinha Maritana Brandão Brígido e o dr. Nelson Paes Leme.

DIPLOMATAS

Para Paris, seguiu a bordo do *Arlanza* o dr. João Baptista Lopes, consul do Brasil naquella capital.

Pelo *Aion*, chegou ao Rio o dr. Regis de Oliveira, embaixador do Brasil em Londres.

O desembarque do illustre diplomata reuniu no Cães do Porto os grandes nomes da sociedade e da diplomacia.

Deixou o Rio, rumo da Europa, tendo tomado passagem pelo *Arlanza*, o sr. Paul May, embaixador da Belgica junto ao governo do Brasil.

O estimado e brilhante diplomata seguiu acompanhado de sua familia, tendo a distinctissima senhora Paul May recebido muitas flores.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o dr. Edgar Proença, nosso brilhante confrade, director de "A Semana", de Belem, que regressou ao Pará; o pintor Levino Fanzeres, que irá fazer uma exposição de trabalhos seus no Espirito Santo; o engenheiro Sebastião Fragelli, para o Espirito Santo; o sr. R. Rosenvald, para os Estados Unidos; o governador Mathias Olympio, para o Piahy; o sr. Lourenço Alves Coelho, também para o Piahy; o dr. Amphisio Lobão, que regressou ao Maranhão.

Chegaram ao Rio: — o dr. Amaro Lopes Pereira, procedente de Recife; o dr. Sylvio Capanema de Souza, que regressou da Europa; o jornalista allemão dr. Hans Wesemann; o jornalista palestrino Ariel Ben-

Sion e senhora; o dr. Washington de Mello; o dr. Ernesto Rangel, procedente de Porto Alegre; o dr. Mello Nogueira, vindo de S. Paulo.

MUSICA

Domingo ultimo, teve lugar o ultimo concerto popular da Sociedade de Concertos Symphonicos.

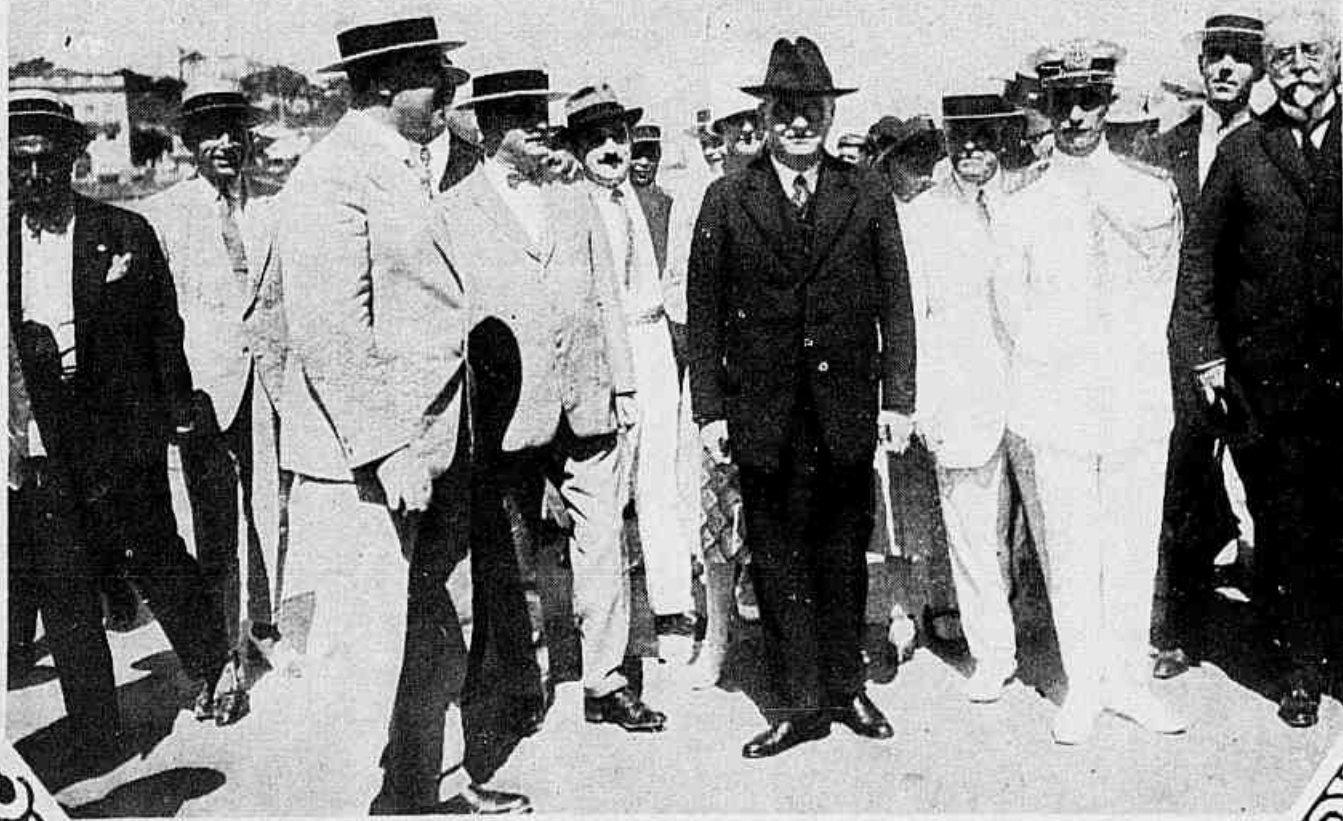
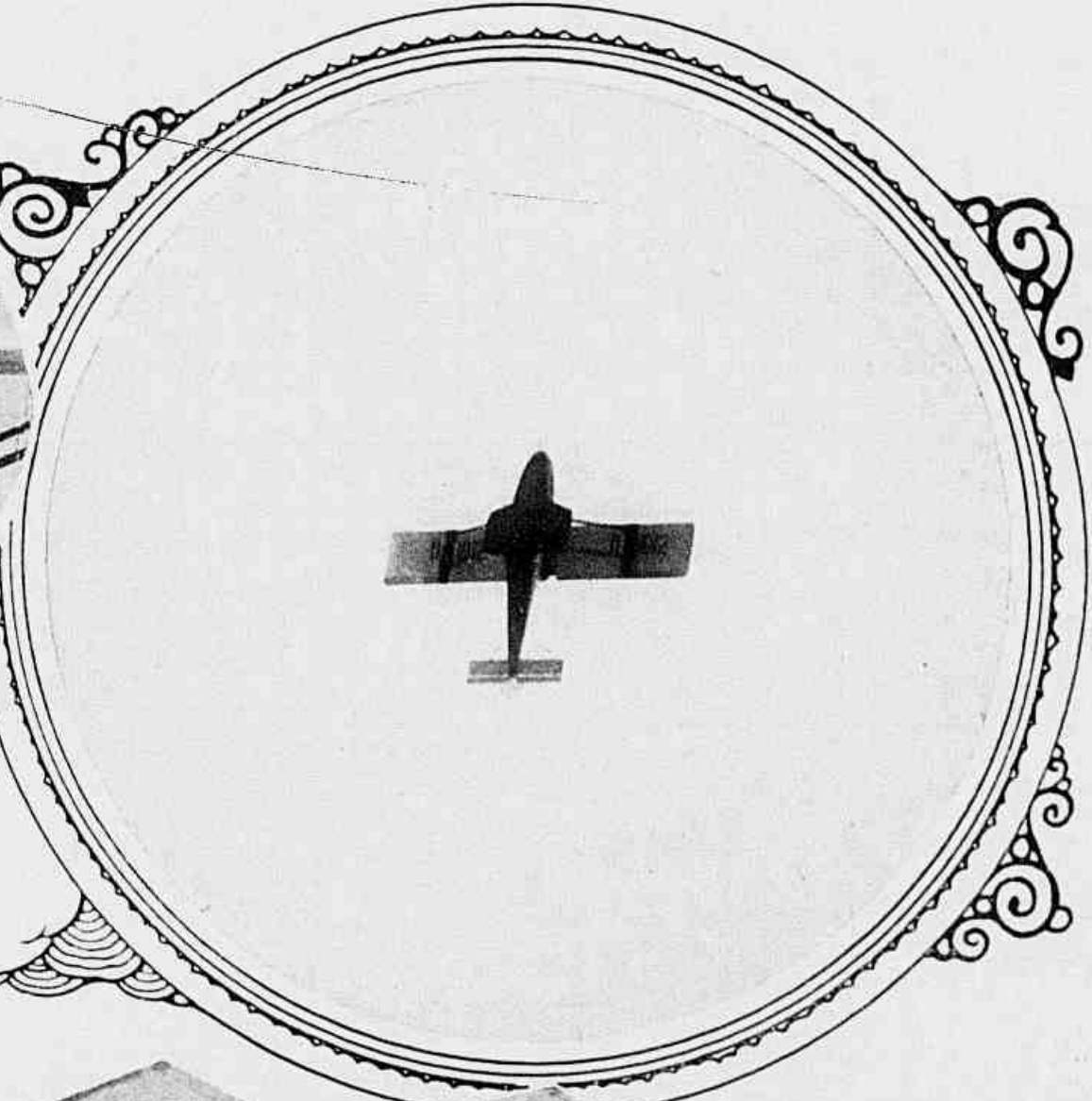
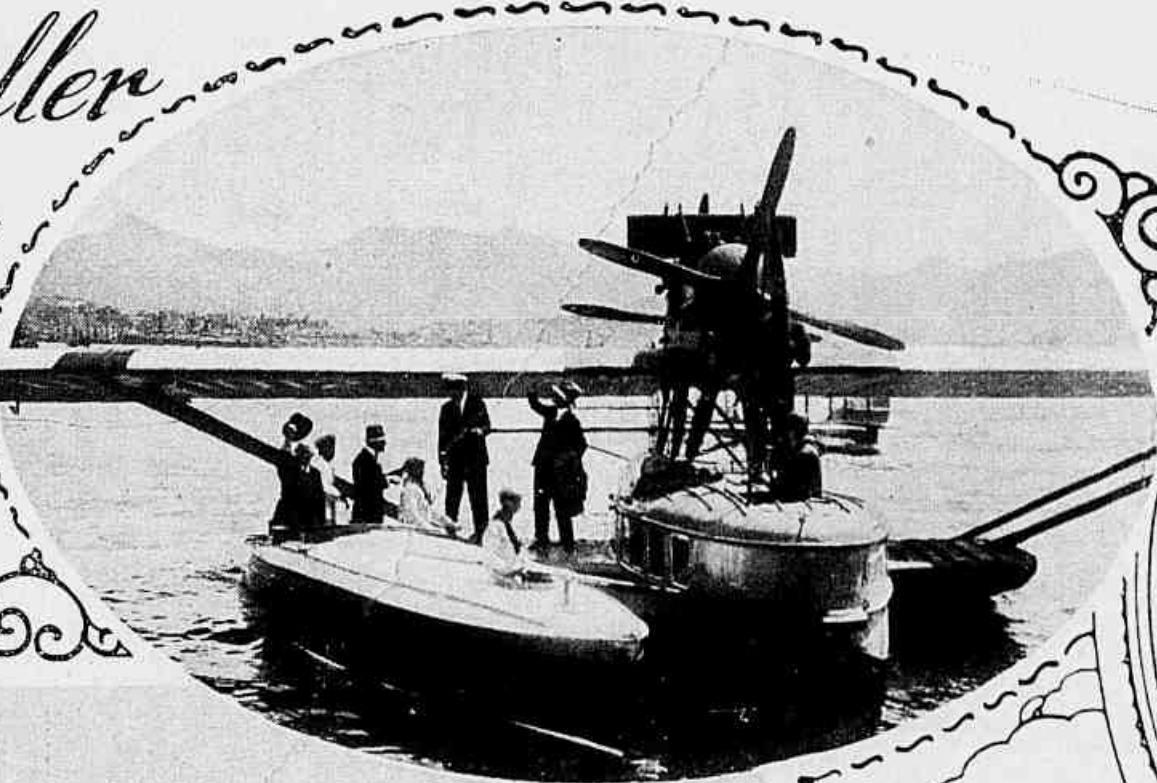
O programma que a valorosa sociedade organizou foi dos melhores.

Terça-feira ultima, então realizou-se o ultimo da série official, tendo tido programma magnifico, tomando parte Maria Antonia a joven e talentosa pianista patricia, que executou com grande orchestra o segundo "Concerto", em sol menor, de Saint-Saens. O Theatro Municipal regor-



Agente senhorinha Lourdes Gama Oliveira, filha do sr. João Alípio de Oliveira e da sra. Jovelina da Gama Oliveira, que completou com grande brilho o seu curso de piano no L. Nacional de Musica.

O ex-chancellor Luther no Rio



O ex-chancellor allemão sr. Hans Luther chegou ao Rio de Janeiro no sabbado ultimo, vindo de Santos em hydro-avião. As nossas gravuras mostram o «Pacific» nas aguas da Guanabara, no momento em que o sr. Luther se passou para bordo da «Faisca»; o «Pacific» evolvindo sobre a bahia do Rio de Janeiro; o ex-chancellor Luther, tendo á direita o sr. Hubert Knipping, ministro da Allcmanha, no Arsenal de Marinha; e o illustre estadista allemão a bordo da «Faisca», da Escola de Aviação Naval, partindo da ilha das Enxadas.

O GRANDE BAILE DA EMBAIXADA DE CUBA AO NOSSO CHANCELLER



O grande baile oferecido pelo sr. Embaixador Especial á posse do novo governo e senhora Orestes Ferrara ao sr. ministro do Exterior e senhora Octavio Mangabeira foi sem duvida uma das mais sumptuosas festas de que o Rio tem memoria. Num ambiente de intenso deslumbramento, mercê da rica e artistica decoraçao de flôres naturaes, o requinte da elegancia da aristocratica sociedade que se reunia imprimiu uma nota inapagavel de suprema distincção, dando ao baile da embaixada de Cuba um relevo fulgurante. Ao lado: um aspecto do salão do baile; em baixo: grupo dos grandes vultos presentes á sumptuosa festa, vindo-se, da esquerda para a direita: sr. embaixador Orestes Ferrara; sr. ministro do Exterior e senhora Mangabeira; sr. E. Morgan, embaixador dos Estados Unidos; senhora embaixatriz Orestes



Ferrara; sr. Lamar, secretario da embaixada de Cuba; senhora Barnett, ministra de Cuba; sr. Garcia Ortiz, ministro da Colombia, e senhora Lamar. Vêm-se tambem os srs Barnett y Vinageras, ministro de Cuba; Getulio Vargas, ministro da Fazenda; Rogelio Ibarra, ministro do Paraguay; J. Antezana, ministro da Bolivia; professor Nascimento Gurgel e deputado Bernardes Sobrinho.

gitou e grande foi o numero de pessoas de destaque em nossa sociedade que ali compareceram.

O Centro Artistico Musical realizou, domingo á tarde, no Instituto Nacional de Musica, uma das suas interessantes audições. Tomaram parte a pianista Maria de Lourdes Vaz, a soprano Carmen Eiras e a violinista Messodi Baruel.

Os professores livres docentes do Instituto Nacional de Musica, por concurso feito a 27 de Outubro ultimo, realizarão na terça-feira proxima, com um lindo programma, um interessante concerto.

Tomam parte no programma as sras. Julieta Telles de Menezes (canto), Elzira Polonio (piano), Dulce de Saules (piano) e professor Lambert Ribeiro (violino).

Transcorreu muito interessante a audiçao de alumnos da illustre professora de canto sra. Roxy Shaw, sabbado á tarde, no seu Curso, á rua Evaristo da Veiga.

Esteve muito concorrido e foi bem uma deliciosa tarde de arte que a sra. Roxy Shaw ofereceu aos seus convidados.

Tomaram parte no concerto as senhorinhas Maria Gelinda e Carlota Reize, Odette Montenegro Serra, Adelaide de Oliveira, Dulce Montenegro Serra, Thereza Coutinho, e Maria Luiza Betheriso Guimarães; sra. Dinah Machado Guimarães Vianna, senhores Murillo Soares Botelho e Augusto Corrêa de Sá.

Tambem se fez ouvir a sra. Gulnar Bandeira Stampa, ex-alumna daquelle Curso, que foi vivamente applaudida.

EM BENEFICIO

Sabbado realizou-se, no cinema Gloria, á rua Benjamin Constant, um encantador festival littero-musical, em beneficio do Natal das creanças pobres de Botafogo, sob os auspícios da Associação dos Anjos de Caridade.

Essa festa, que teve a mais perfeita organização, foi em todos os pontos brilhantissima.

Realisa-se amanhã ás 3 horas da tarde, no Gymnasio do Fluminense Football Club, o grande festival que estava marcado para 28 do passado, promovido pelas alumnas do 3º anno do Curso Jacobina, de 1926, em beneficio da construcção de uma creche e internato para amparo dos filhos de morpheticos. Para essa festa foi

organizado o programma abaixo, havendo ainda uma parte dansante:

Primeira parte — 1º. O Lorenzo Fernandes — a) Pequeno pollegar, b) Ballada da Bella Adormecida. Piano, Dulce Oticia; 2º. Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça — poesias; 3º. Coelho Netto — O Leproso — Zelia Levy; 4º. Bailado — Naruna Corder — Iza Ruy Barbosa; 5º. Theodomiro Tostes — O gaúcho — Lucy Coelho de Souza (recitativo); 6º. S. Barroso — Musica Brasileira (canto) — Hestia Barroso (ao piano professor Brutus Pedreira); 7º. Recitativo — Olegario Marianno — Ballada das Folhas — Zelia Levy (recitativo); 8º. Canções — violão — prof. Patricio Teixeira; 9º. Zita Coelho Netto — poesias; 10º. Bemberg — Aime-moi — canto — Hestia Barroso (ao piano prof. Brutus Pedreira).

Segunda parte — 1º. Raymundo Corrêa — Os ciganos — Marina de Vasconcellos (recitativo); 2º. Buena Dicha — Chirromancia — Dansa zingara — Emilia Medeiros, senhorinhas Ruy Barbosa Marino Vasconcellos e Lucy Coelho de Souza, alumnas da professora Naruna Corder.

Terceira parte — 1º. A carvão (caricaturas) — Instantaneos favorecidos — Raul Pederneras; 2º. Olegario Marianno — Poesias.

Quarta parte — Coelho Netto — A Melindrosa (scena) Zelia Levy e Lucy Coelho de Souza.

Mais uma festa de caridade se realiza amanhã. Esta terá lugar no Tijuca Tennis Club. É um chá dansante em beneficio do Dispensario São José.

Patrocinam esta festa as senhorinhas Maria Luiza Desrey e Maria José Covas e as senhoras Porcina Guimarães, Carlos Taylor, Smith Lopes, Humberto Flores, Gabriel Vianna, Balthazar da Silveira, J. Teixeira de Carvalho e Francisco Vianna Fontenelle.

FESTAS

O Club Central de Nictheroy abriu, sabbado, os seus lindos salões para uma festa em honra da nossa jovem e applaudida artista patricia Bidú Sayão.

Os esplendidos salões da fina sociedade nictheroyense estiveram literalment. cheios e foi verdadeiramente brilhante a festa oferecida á distincta cantora.

DECLAMAÇÃO

De grande elegancia e muito brilhantismo se revestiu o recital de Gloria Bayardo, a grande declamadora argentina.

Como vinha sendo annuciado o bellissimo recital teve lugar no salão do Ins-



Gloria Bayardo.

tituto Nacional de Musica, sabbado ultimo, á noite.

O programma que a notavel diseuse organizara foi dos mais suggestivos, havendo obras de Amado Nervo, Santos Chocano, Enrique Lopes Marin, Ramon de Campoamor, Gabriel Galan e outros de igual valor que a sra. Bayardo escolheu para deliciar os seus ouvintes.

A senhorinha Virginia Lazzaro realizou, sabbado á tarde, o seu recital de declamação que logrou reunir numerosa e selecta assistencia. Essa formosissima tarde teve lugar no Casino Beira Mar, tendo sido o programma organizado com produções dos nossos maiores poetas, recebendo a brilhante recitalista muitas palmas sempre que terminava qualquer numero do seu programma.

Quinta-feira ultima, no salão do Curso Angela Vargas, effectuou-se mais uma interessantissima tarde de arte. Iniciou-a o sr. Arnaldo Damasceno Vieira, que fez uma ligeira palestra sobre "Pectas novos". Em seguida houve uma linda parte de numeros de canto e declamação. A assistencia como sempre numerosissima e o melhor elemento da nossa sociedade.

NOITE BRASILEIRA

Para hoje está marcada a "Noite Brasileira" que se effectuará no Theatro Lyrico.

Organizada por Ceatullo Carene, com o concurso de Patricio Pereira e João Pernambuco, promette ser toda original e cheia de encantos esta festa, que desde já se pôde imaginar concorridissima pelo melhor elemento de nossa sociedade, tal o interesse que vem ella despertando, especialmente, no nosso alto mundo. Constará ella de canções ao violão, descantes, toadas, desafios e improvisos.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

A rosa rubra, que você me offereceu naquella grande baile, está secca e mirrada; já não é uma flôr, é apenas uma lembrança.

Guardei-a e não fiquei lisonjeado — meu gesto é a consequencia da gentileza do seu.

A rosa foi para o meu cofre de recordações: lá tem o seu lugar e quando nós formos dois velhinhos, talvez que você olhando para mim, já então enrugada e silenciosa, duvide bem de que m'a tivesse dado numa mesura cavalheiresca e gentil.

Não esqueça, porém, que, embora já curvada, terei dentro do peito um coração de mulher e, como tal, capaz de uma maldade.

Poderei tambem pensar, ao olhar os seus olhos, que elles se fanaram e já não são um mixto de sonho e de realidade, olhos de audacia e languidez, olhos que andaram diabolicamente soltos na ansia constante de novas impressões.

Eu, mais resignada, voltarei meu olhar para o Além que me espera; você, com a vaidade do seu sexo, mirará-se ainda nos espelhos miraculosos das pupilas juvenis, que têm a magia de manter a illusão da primavera.

Perdôe, meu amigo, esta minha previsão: não me queira mal e, como o meu cofre de recordações será meu companheiro quando eu ficar para sempre serenamente adormecida, a rosa rubra terá o destino de atravessar as epochas tal como as que foram encontradas no sarcophago maravilhoso do pharaó Tut-Ankh-Amen.

Adeus, meu amigo, e receba saudades da

Maria de Lourdes

Página de Eva

APPELLIDOS

ENTRE todas as características da nossa individualidade como raça, uma das mais interessantes é por certo a do apelido.

A maioria clama contra ella, taxando de ridícula esta desfructavel manifestação de pieguismo nacional. A tendência para o diminutivo, que insensivelmente nos faz aeriançar e como chegar mais ao nosso carinho o nome do ente querido se, psicologicamente, traduz um excesso de sentimentalidade transbordante, tem o seu quê de sympathico e mesmo de graciosamente pitoresco.

Nós não somos os creadores do nosso nome. Não temos culpa, por exemplo, se nos estampilharam a pessoa com o grotesco de um Sardapalo ou o anachronico desaturo de uma Ultracca ou de uma Briolanja. E' natural mesmo que, chegados á idade de razão, ensaiemos um protesto contra este abuso de autoridade e tentemos corrigir com um apelido o má gosto irreparavel da appellação que nos infligiram. Não somos nós, todavia, que tomamos a iniciativa desses protestos. E' o meio que instinctivamente reage e corrige o nome que perante a lei moral e a lei civil constitue a nossa personalidade e nos faz nós para todos os effeitos. Corrige, por vezes, não passa de uma maneira de dizer pois, desgraçadamente, as emendas são quasi sempre piores que os sonetos.

O nome tem a gravidade, o inappellavel, o irremovivel de um decreto do destino. Feio ou bonito, registraram-nos com elle, quando chegamos a ser gente já faz parte do nosso eu, representa-nos legal e socialmente: não nos podemos mais desfazer da sua imposição. O apelido, pelo con-

trario, não tem esta importancia, nem esta legalidade.

E' o nosso sub-nome, o nosso pseudonymo familiar. A carinhosa appellação, que só nos designa e nos personalisa aos olhos de nossos intimos, torna-se afinal de contas muito mais nosso nome do que aquelle com o qual protocolarmente figuramos nos documentos officiaes.

Yáyá, Boneca, Baby, Nêê, Pequenina, Milú, Gracinha etc. dão muito mais a medida de nossa individualidade, explicam nos muito melhor do que Leocadia, Perpetua, Erothides ou Maria da Candelaria.

O apelido, se é bem escolhido e fóra do vulgar, originalisa como um travesti. Quem não imaginará logo irresistivel uma Tetéa, fragil como um bibelot de Sévres uma Mimosa, e ingenuamente travessa e levada da bréca uma Pequetita?

Ha innegavelmente appellidos ridiculos, ridiculissimos até. Pitoquinha, Batoque, Dondonga, Muxôxo, Bellezinha entram, com mil outros, nesse indesejavel rol.

Bemzinho, porém, tem qualquer ecusa de adoravelmente sentimental e brasileiro e a Cecilia que não fór Cey commette sem saber um crime de lesa-literatura e lesa-patriotismo. Qual a morena que não se achará toucada de romantismo e de poesia se lhe consagrarem os cabellos pretos e os classicos olhos de jaboticaba com a graça cariciosa de Moreninha? E sendo a gente uma Sinhá ou um Yôyô não nos sentiremos muito mais radicados ás velhas tradições e á propria alma, dengosa e indolente, da nossa terra? Os appellidos estrangeiros exercem, naturalmente, irresistivel fascinação. E' como se nos traduzissem para outra lingua.

Poupée, Darling, Gretchen, Petiote, Concha, Pepita, Marucha, Bibelot, Ninnon, Margot, Dolly etc. etc., quem não se sentirá prestigiado de saboroso exo-

tismo se puder responder á graça distante destas appellações de além-mar? Para os homens o appellido constitue sempre um perigo, pois o nosso tão dóce e meigo diminutivo zinho como lhes amesquinha o prestigio da virilidade. Joãozinho, Pedrinho, Affonsinho, Paulinho, Luizinho tem algo de imperdoavelmente collegial. Maneco, Chico, Manduca, Quineas, Juca ou Cazuzza, embora de empolgante classicismo, talvez por demais batidos, não nos conseguem empolgar.

O appellido no homem só fica realmente supportavel quando filho de uma expansão de ternura, criação de um momento de exaltação, um appellido amoroso em summa, o sobrenome suggestivo da paixão.

Escriptor de comprovada sagacidade garante que a linguagem do amor se resume nestas trez phrases eloquentes: *les grands mots avant, les petits mots pendant, les gros mots après...*

O appellido amoroso representa por consequente, incontestavelmente um barometro linguistico de maior ou menor sentimento, registando, sem a complicação dos movimentos sismographicos, os aites e baixes da paixão.

Minha mulherzinha, por exemplo, terá infallivelmente para todas as mulheres muito mais valor de significação sentimental do que o secco e protocolar *minha mulher* ou o solemne e empharico *minha esposa*.

Questão de temperamento. A mania do appellido não é, aliás, uma mania exclusivamente nossa, um brasileirismo symptomatico. A Italia, a Hespanha, Portugal soffrem do mesmo mal. Num bello estudo de parallelismo entre a Russia e o Brasil, o pensador que é Vicente Licinio Cardozo, estudando es varios problemas economicos e territoriaes que tão parecidos nos tornam com a famosa Republica dos Soviets, encontrava tambem entre a nos-

sa indole e a do povo de Tolstoi ponto de afinidade. Não são apenas conformidades de caracter, porém, que nos approximam. O pendor para os appellidos é tão russo quanto brasileiro. Lá tambem não pôde haver Anna que não seja Anniuska, como o nosso Anninha, nem Nathalia que se não transforme logo em Natasha. Os diminutivos em *uska, eka e ucha* equivalentes dos nossos *inho, ito e ão*, applicam-se a todos os nomes e até, outróra, para designar o Tzar era ao Paczinhos que recorriam barines e mujicks.

Fica por vezes, no emtanto, tão destigurado o nome que mal se pôde reconhecer a pessoa sob a mascara fantasista do appellido.

Nitchego! como dizem os russes que importa! se o appellido é o nome predilecto do coração.

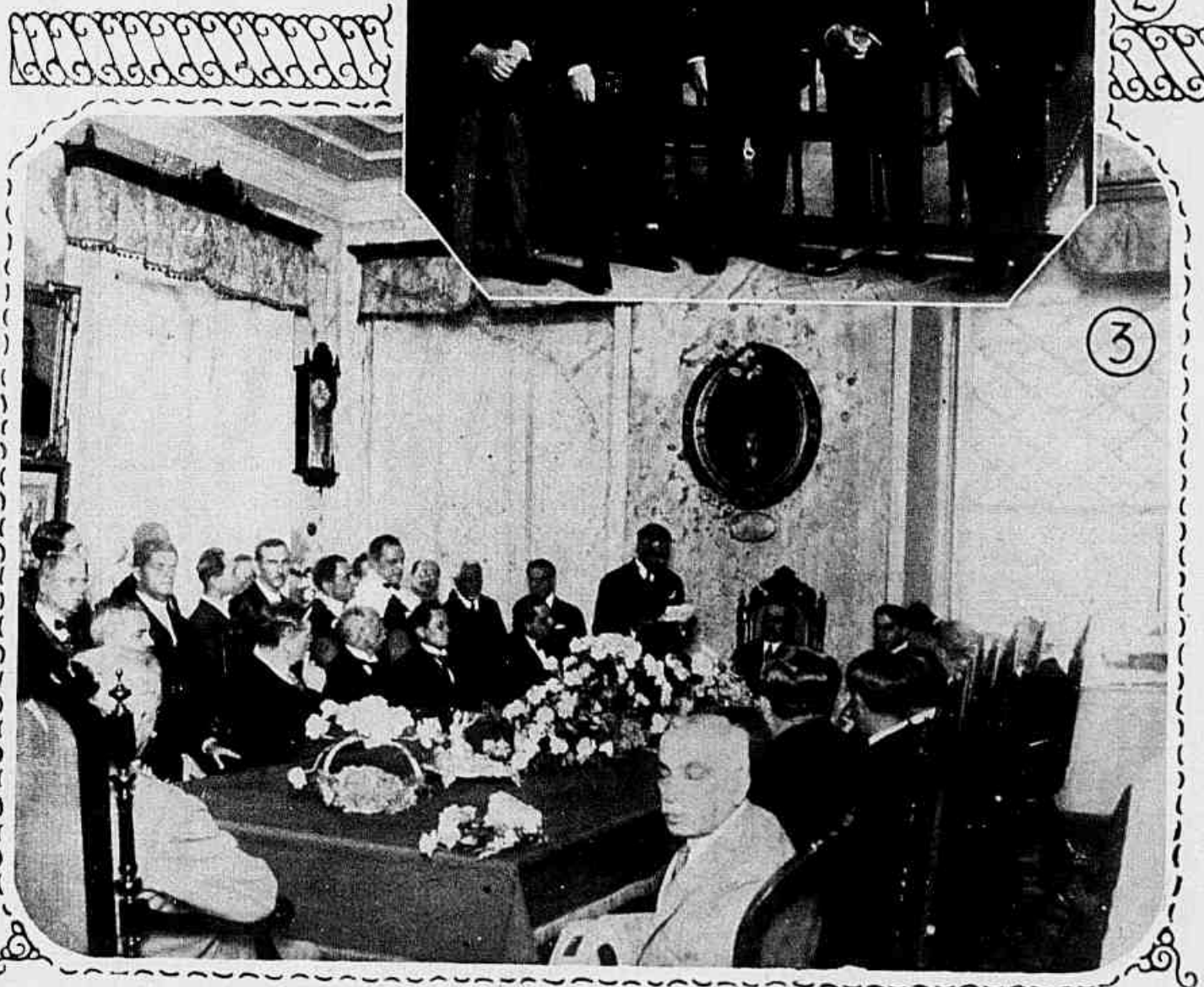
Pierre de Tréviers assegura que, na vida conjugal, os appellidos representam papel de summa relevancia. São o thermometro pelo qual se pode saber do grão de temperatura amorosa do casal.

Perguntou elle de uma feita a varias jovens senhoras como as chamavam o marido na intimidade. Algumas, sorrindo de commovida satisfação, confiaram-lhe adoraveis appellidozinhos, perfeitamente imbecis, que eram para ellas o vocabulo mesmo da felicidade.

Outras responderam simplesmente pelo proprio nome. As mais coitadas, entretanto, fóram aquellas que replicaram com a franqueza brutal de um velho despeito: — "Meu marido? Oh! meu caro, nunca me chama..."

Maria Eugénia Pêça

A BAHIA do novo Chancellor

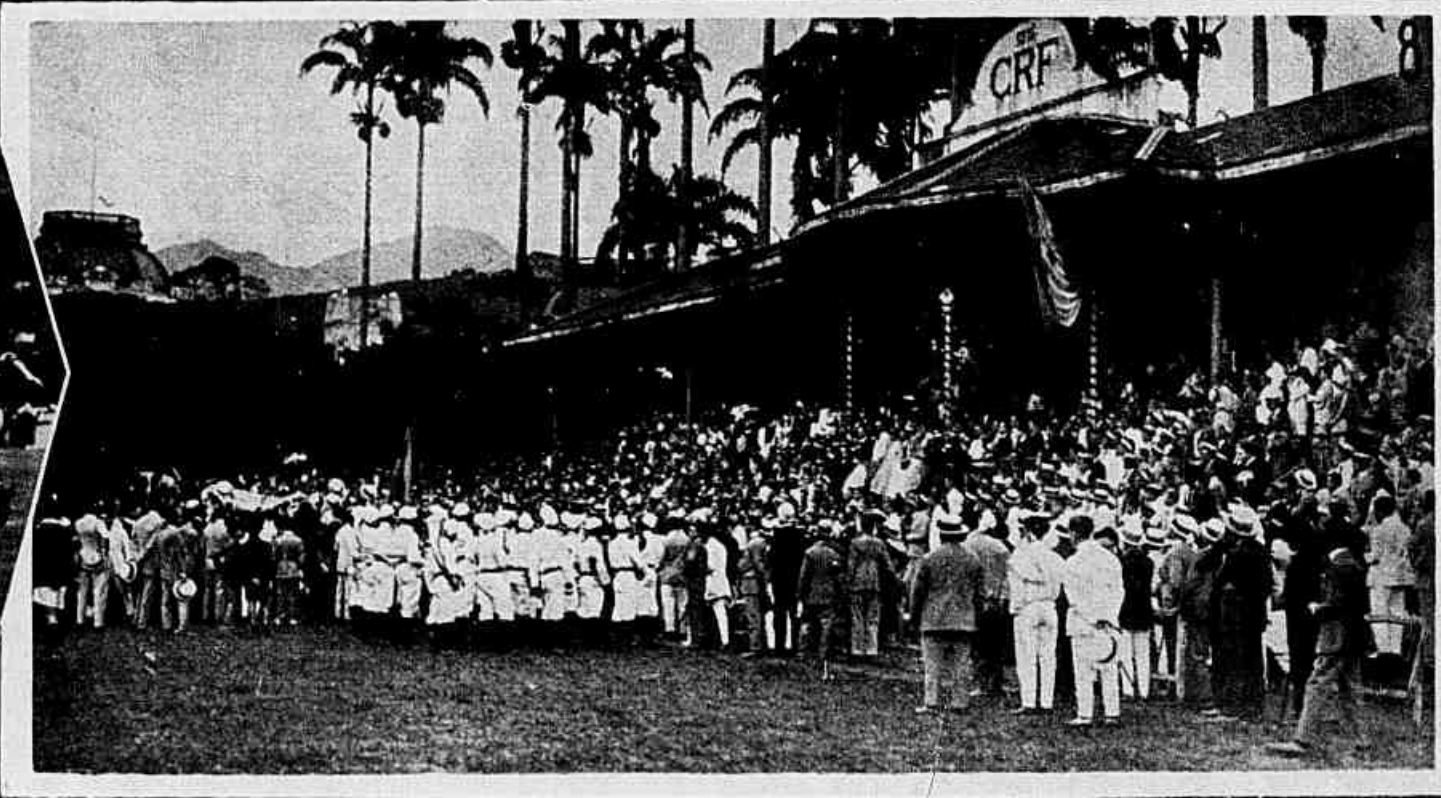
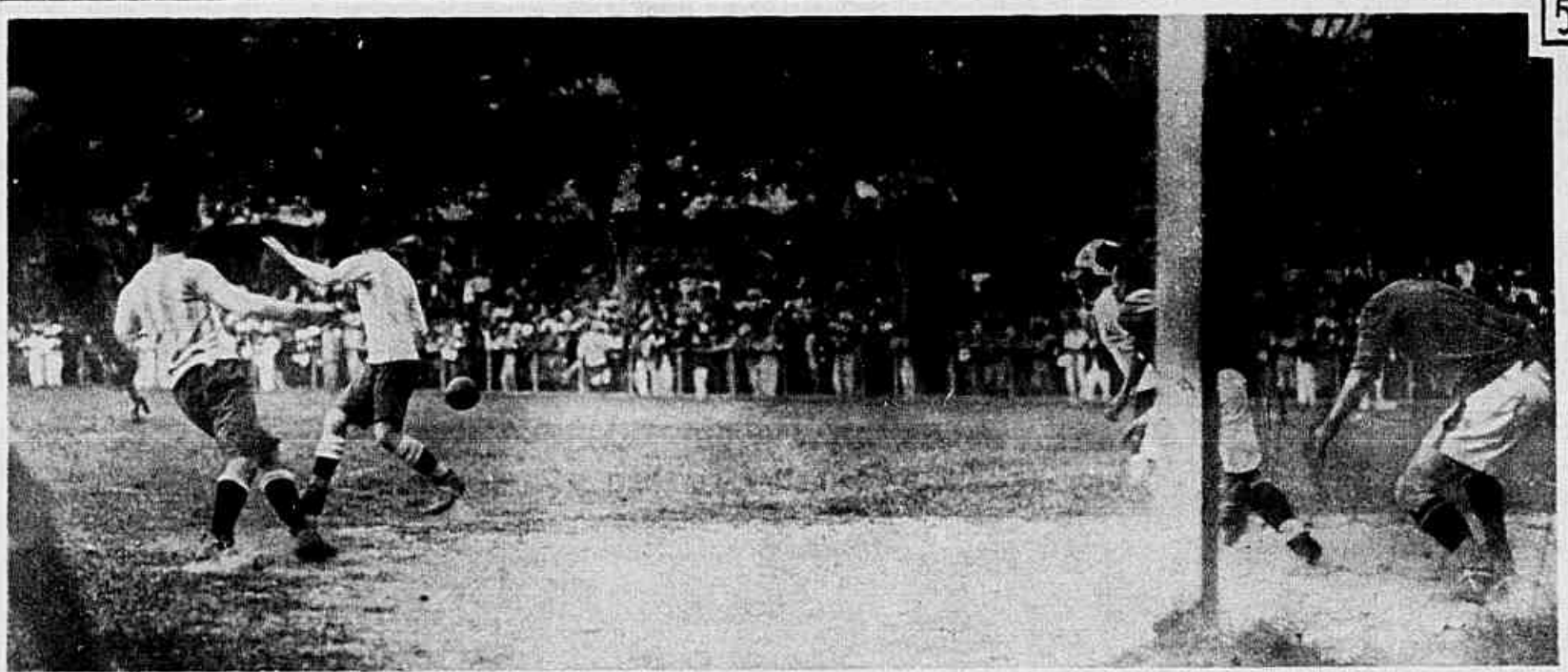


A escolha do sr. Octavio Mangabeira para ministro das Relações Exteriores do novo governo, echando agradavelmente por todo o Brasil, teye a mais intensa vibração na sua gloriosa terra natal, e a Bahia teve ensejo, ao receber a visita do seu illustre filho, de homenageal-o condignamente, dando expansão ao seu duplo sentimento de alegria e de orgulho. 1—O banquete oferecido ao novo chancellor no palacio da Acclamação. Photographia tirada no momento em que o dr. Octavio Mangabeira pronunciava o seu discurso de agradecimento. 2—O dr. Octavio Mangabeira em companhia do presidente da directoria da Associação Commercial da Bahia. 3—A cerimonia da collocação do retrato do novo chancellor na Associação Commercial da Bahia.

A vitória do "Amateurs" argentinos



Aspectos do internacional de domingo, verificado no campo do Flamengo entre as equipes da Liga de Amadores, de S. Paulo, e da Association des Amateurs da Republica Argentina. 1—Sr. ex. o sr. Presidente Washington Luis no pavilhão central recebendo os aplausos da multidão que enchia o campo da rua Paysandú. 2—Os onze da equipe paulista. 3—A equipe argentina, que triumphou pelo score de 5X2. 4—O sr. prefeito Antonio Prado Junior na tribuna central do Flamengo. 5, 6 e 7—Tres flagrantes do jogo. 8—Um aspecto da homenagem tributada no campo ao sr. prefeito Antonio Prado Junior.



NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

A PAZ !

O eminente estadista que preside aos destinos da Nação e que foi, quando da sua ascensão ao governo, recebido com a sympathia unanime e pouco commum de todos os Brasileiros, tem-se mostrado dia a dia mais merecedor, dessa immensa sympathia.

Acudindo ás recepções diplomaticas, passeando pelas ruas da capital, acompanhando as festas sportivas, S. Ex. o sr. Washington Luis demonstra confiar no povo que governa, e, de resto, onde quer que seja, esse povo cheio de esperanças concede a S. Ex. o seu applauso franco e externa as mais inequivocas mostras de alegria diante da pessoa do Chefe do Estado.

Abalado o País por uma lucta civil assás prolongada, o sr. Washington Luis encontrou a consciencia nacional ansiando pela paz. As palavras ponderadas de um dos ministros de S. Ex., deram aos cidadãos o maximo conforto, fazendo resaltar o alto ponto de vista do Governo: energia sem vingança; clemencia sem humilhação. A alma brasileira retemperou-se, surgindo de um banho lustral, e adivinhou a sã orientação de S. Ex., quiçá a unica com poder de restaurar a tranquillidade no seio da Família Brasileira.

Essa foi a crença geral, e mesmo para aquelles que ruminavam a celebre phrase latina — *res, non verba* — a orientação governamental é hoje de uma clareza meridiana.



No dispensario S. Vicente de Paulo, por occasião da manifestação dos doentes do serviço medico infantil á veneranda Irmã Paula e ao chefe do serviço, dr. Jorge Medeiros e Albuquerque. Entre as crianças, vê-se, na gravura, a irmã Paula, tendo á esquerda o dr. Medeiros e Albuquerque e á direita o dr. Zé Bueno, assistente do serviço. No ultimo plano, a irmã Clara, pharmacutica.

Por ordem do sr. Presidente da Republica, abrem-se as prisões. Vultos da politica e da sociedade reaparecem, restituidos ao convívio dos seus concidadãos.

Começa a ser passada uma esponja sobre uma phase de anormalidade.

Resta-nos agora, para que a obra de pacificação que é o escopo primordial do governo Washington Luis se realize integralmente, resta-nos, a nós que não podemos benzer o desequilíbrio, a commoção a lucta e a anarchia, o direito de um apello aos desarrazoados. Confiem no Chefe do Estado!

Deponham as armas que, se acaso tiveram algum dia um ideal, hoje não se justificam de modo algum!

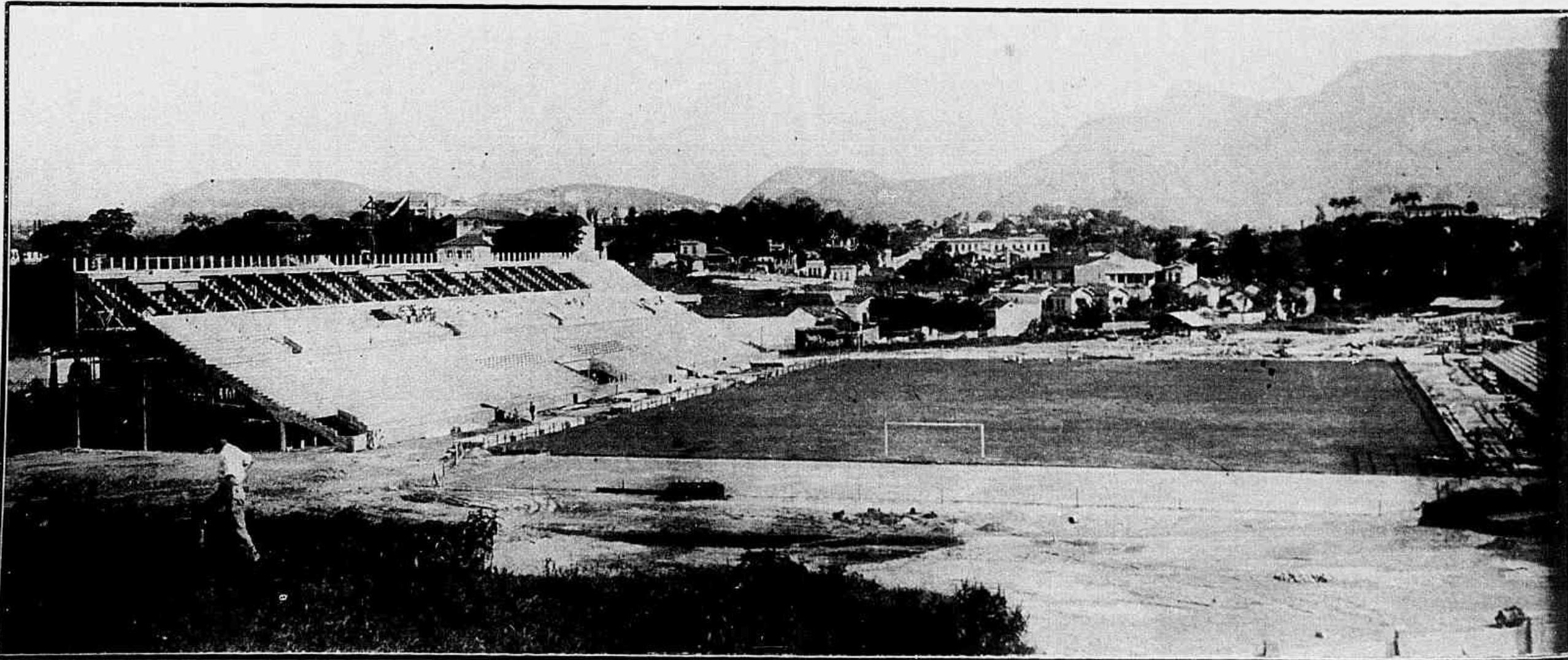
A Família Brasileira implora a paz para todos os lares. O governo fará o que lhe for possível para tanto, o principal, porém, cabe aos que a perturbaram hontem, em nome de um ideal e que insistem por perturbá-la ainda hoje, em nome de cousa nenhuma.

LUIS CARLOS

A homenagem que, sob a presidencia do brilhante poeta Pereira da Silva, foi prestada, em uma noite de arte que se realizou no salão nobre da Liga da Defesa Nacional, ao eminente poeta Luis Carlos foi das mais significativas. Reuniram-se as mais insuantes figuras, femininas e masculinas, em torno do grandioso artista das "Columnas" e dos "Astros e Abysmos", e essa noite de arte, em que os intellectuaes modernos declamaram os versos



A noite de arte em homenagem ao grande poeta Luis Carlos. O sobrio artista das "Columnas" tem á direita o sr. Victor Konder, ministro da Viação; a sra. Angela Vargas; a senhorinha Mercedes Dias e o académico, o putido Augusto de Lima; e á esquerda a sra. Iveta Ribeiro e a senhorinha Esther Ferreira Vianna. De pé, entre outros que tomaram parte na noite de arte, vê-mos as senhorinhas Henriqueta Lisboa e Leonor Posada e os poetas Pereira da Silva, Arnaldo Dantas, Vieira e Bastos, Portella.

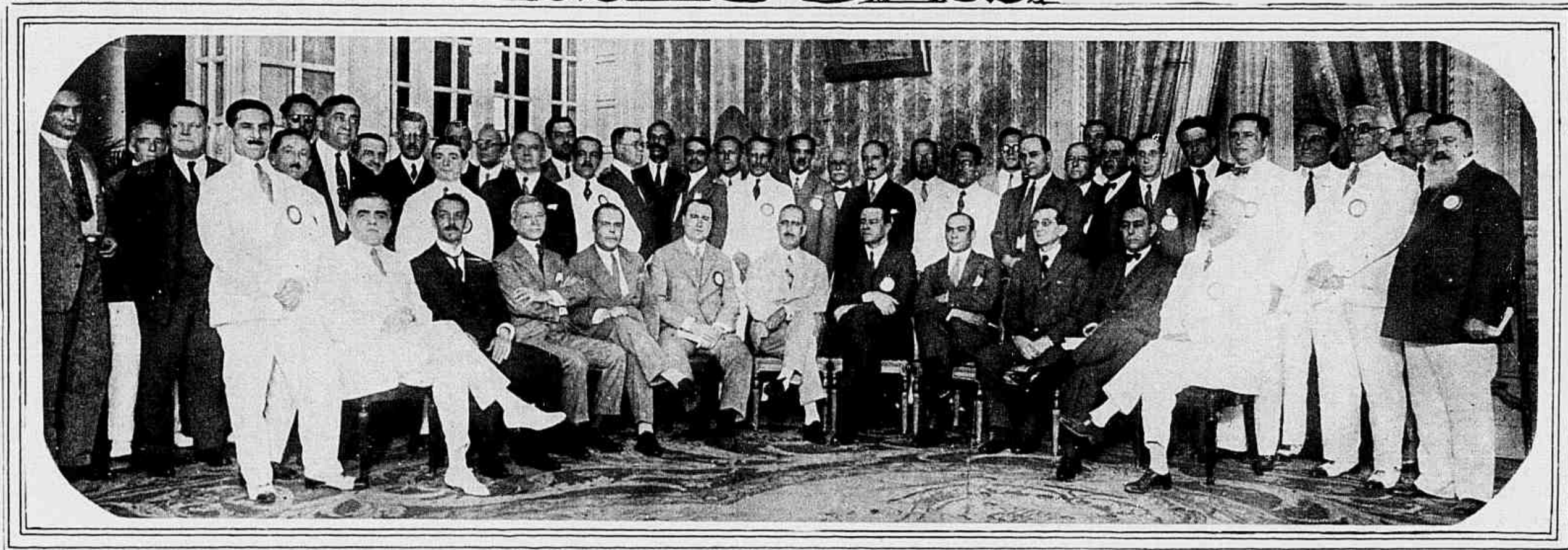


Aspecto actual das obras de construção do «stadium» do C. R. Vasco da Gama. A grandiosa praça de sports que vai surgindo em São Januario, com o ser a maior da America do Sul pela sua imponencia e capacidade, está fadada a ser tambem maior do que a de Philadelphia. O «stadium» do festejado gremio da Cruz de Malta terá capacidade para cem mil espectadores.



A última reunião do Rotary Club foi, sem dúvida, uma das mais importantes da selecta agremiação. Em presença do illustre prefeito sr. Antonio Prado Junior agitou-se na grande assembleia de rotarianos o problema da urbanização. Oradores varios expuzeram ao governador da

cidade as mais interessantes sugestões attinentes á remodelação da nossa capital. S. ex. traz para a Prefeitura a idéa de tornar o Rio um centro de atracção para os "tourists" e é de supor que o Rotary Club, cujas reuniões têm dado fructos excellentes, tenha, nessa



última reunião sido da máxima utilidade, pelo numero e valor das sugestões que o sr. Prefeito attentamente ouviu. Ao alto, á esquerda: a cabeceira da mesa do Rotary-Club, vendo-se da esquerda para a direita os srs. dr. Plinio Mendonça Uchôa, do gabinete do prefeito; dr. Miranda Jordão; dr. Antonio Prado Junior, prefeito do Distrito Federal; dr. Oscar Weinschenk, presidente do Rotary; dr. Mario Cardim, secretario do Prefeito; dr. Francisco Gaimarães, addido commercial do Brasil na França e dr. Magarino Torres. Ao alto, á direita: aspecto do mesa do almoço. En baixo: grupo de visitantes e rotarianos, vendo-se sentados, da esquerda para a direita, os srs. Oliveira Passos, Magarino Torres, Francisco Gaimarães, Alfredo Ribeiro Duarte, Miranda Jordão, prefeito Prado Junior, Oscar Weinschenk, Mario Cardim, Mendonça Uchôa, Carlos Costa e Eugenio Esberard.

lapidares e fulgurantes do notavel artista da rima, deve ter-lhe ficado na memoria como uma das mais justas e eloquentes homenagens tributadas á sua inconfundivel personalidade de grande poeta e de gentleman impecavel.

Luiz Carlos é uma individualidade privilegiada, cuja missão é exercer a mais decidida fascinação; homem de sociedade, conquista pela elegancia suprema das maneiras e requintes de fidalguia; homem de letras, encanta com a sua prosa colo-

rida e tersa, e deslumbra com os seus versos maravilhosos.

D'ahi a alta significação e a justiça ainda mais alta da noite de arte em homenagem á Luiz Carlos.

COMMENDADOR GREGORIO SEABRA

Após mais de meio seculo de vida entre os brasileiros, finou-se na segunda-feira ultima o commendador Gregorio Garcia

Seabra, uma das figuras tradicionais da colonia portugueza.

Iniciando a sua vida entre nós no commercio, o commendador Seabra, tentado pelo jornalismo, tornou-se condomino do "Jornal do Brasil", após haver fundado o "Diario do Commercio", de curta vida. Mais tarde, fundou "O Dia", jornal de grande formato e que teve brilhante vida.

Regressando ao commercio, conquistou fortuna, que dedicou, em grande parte, ao progresso do turf brasileiro.

Fundou, então, o Centro dos Chronistas

Sportivos; instituiu a "Taça Seabra", concedeu premios aos jockeys.

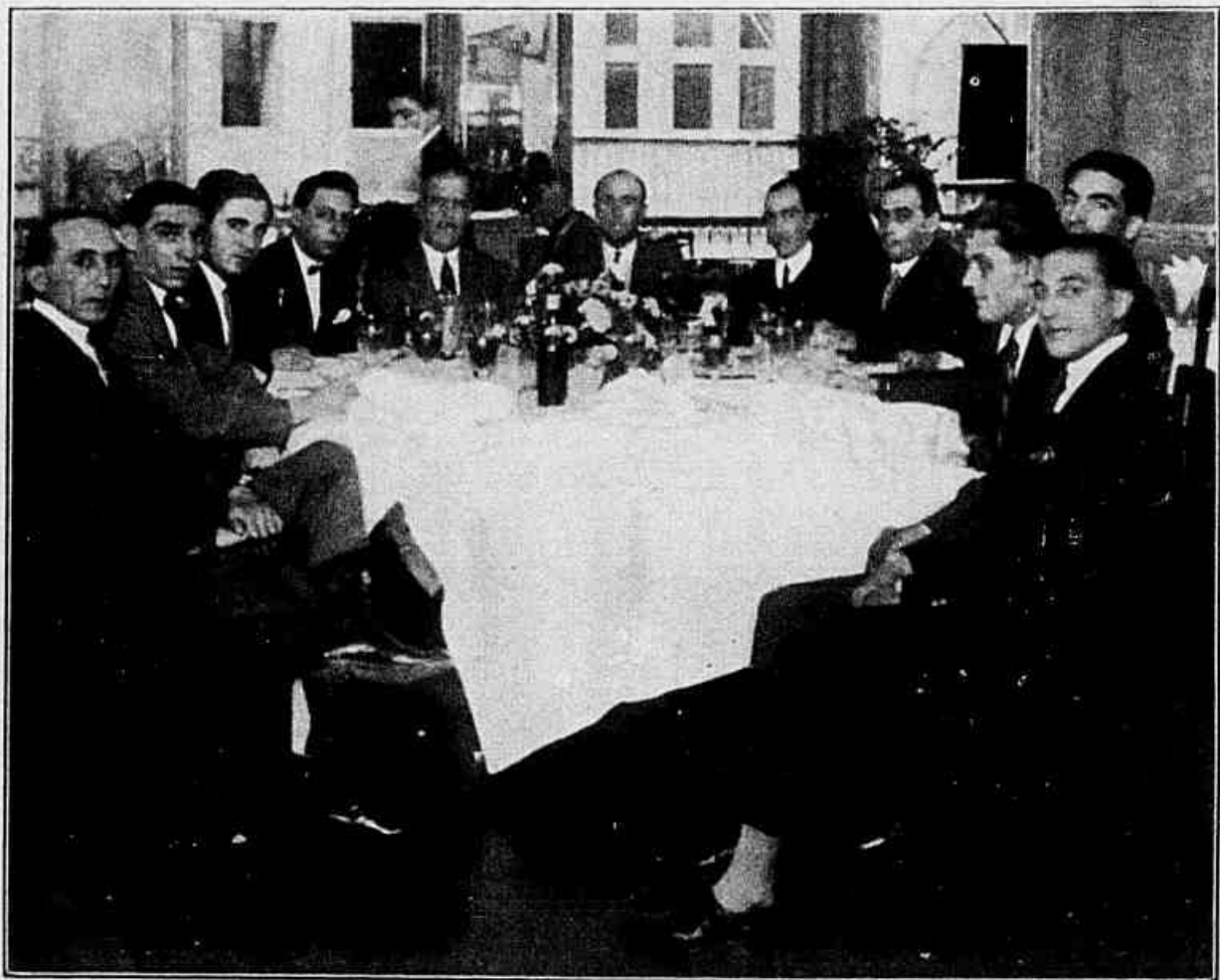
Bafejado pela sorte, na grande loteria de Hesparha, o commendador Seabra tornou-se industrial, infeliz, porém, perdeu a sua grande fortuna.

Foi um dos fundadores do Aero-Club Brasileiro, e seu primeiro presidente.

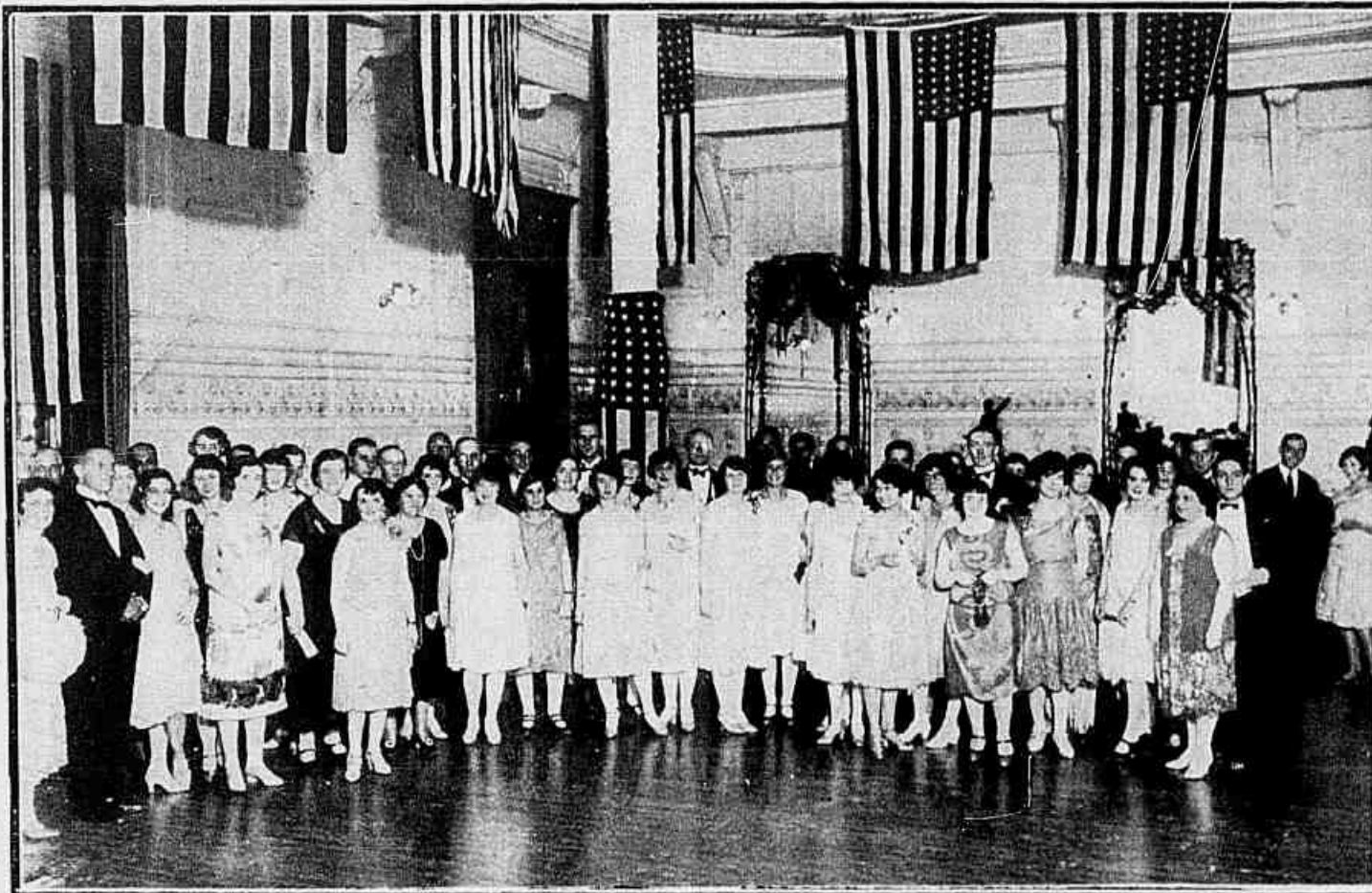
O commendador Seabra morreu com 75 annos, deixando doze filhos, dos quaes seis homens, que hoje occupam situações de destaque na nossa sociedade, onde a morte do seu venerando pae foi muito sentida.



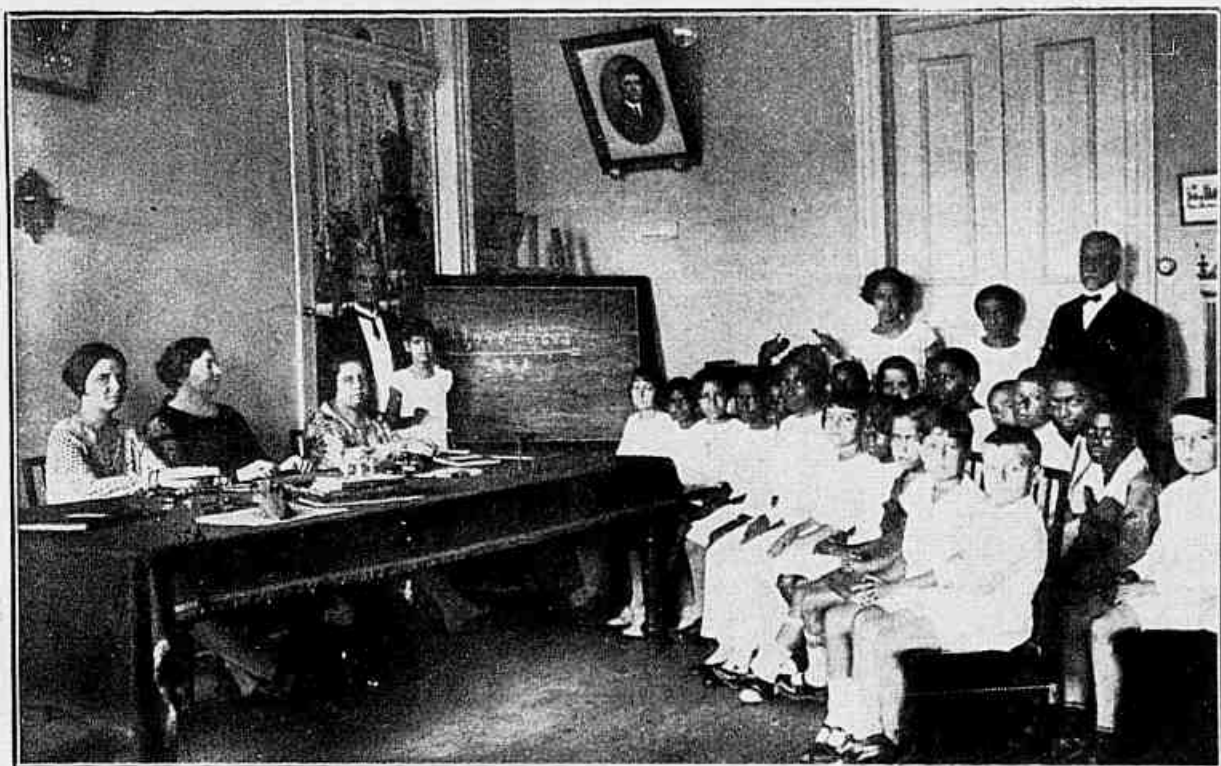
No Theatro Municipal: O 44.º concerto da série Hora Artistica do Gremio Arcangelo Coralli organizado pelo maestro J. Octaviano. Os quatro artistas que executaram o lindo programma: Orlando Frederico (violinista), J. Octaviano (pianista), sra. Julietta Telles de Menezes (cantora) e Oswaldo Allioni (violoncellista).



O almoço intimo offerido ao illustre sr. Antonio Prado Junior, prefeito do Distrito Federal, pelos elementos da Liga de Amadores de São Paulo. Na gravura vê-se o nosso governador, que é um nome de grande fulgor nos sports, entre os membros da delegação paulista que veio ao Rio medir-se com os «Amateurs» argentinos.



A festividade annual do "Thanksgiving", realizada na semana passada na Associação dos Empregados no Commercio, vendo-se á direita as alumnas da sra. Klara Korte, que realizaram interessantes dansas classicas.



Na Casa do Bom Socorro. Exame dos alumnos abrigados na benemerita instituição de caridade.

JOSÉ CAMPAS

Na Galeria Jorge, de S. Paulo, que se tornou, como a sua matriz no Rio, o centro registador do movimento artistico local, abrir-se-ha, dentro de breves dias, a exposição do pintor portuguez José Campas.

S. Paulo vai assim conhecer um artista dos mais fortes e brilhantes da sua gera-

ção e que, não só no seu paiz como também na França, Italia e Hespanha, tem alcançado raros e deveras honrosos triumphos. Discipulo do illustre Carlos Reis, que os entendidos de arte paulistanos bem conhecem dessa mesma Galeria Jorge; discipulo depois de Jean Paul Laurens e tendo trabalhado ainda em Roma e Madrid, em ateliers de notaveis mestres, José

Campas manteve sempre todavia um temperamento vivaz e independente, accentuado numa feição essencialmente portugueza. As suas telas têm realmente cara-

cter, accusam bem uma individualidade já victoriosa. E a tal artista não deixará certamente a capital paulista de dar mais uma consagração.

E' DE TODA CONVENIENCIA SABER

A "Revista da Semana" adquiriu, á semelhança dos annos anteriores, tres bilhetes inteiros da GRANDE LOTERIA DA HESPAÑHA, abrindo para cada um delles uma série de 1.000 assignaturas, por cada uma das quaes será integralmente repartido o premio que couber ao bilhete da série, cujos numeros são os seguintes:

1ª SÉRIE 26.591
2ª SÉRIE 7.053
3ª SÉRIE 47.637

Estes bilhetes foram adquiridos

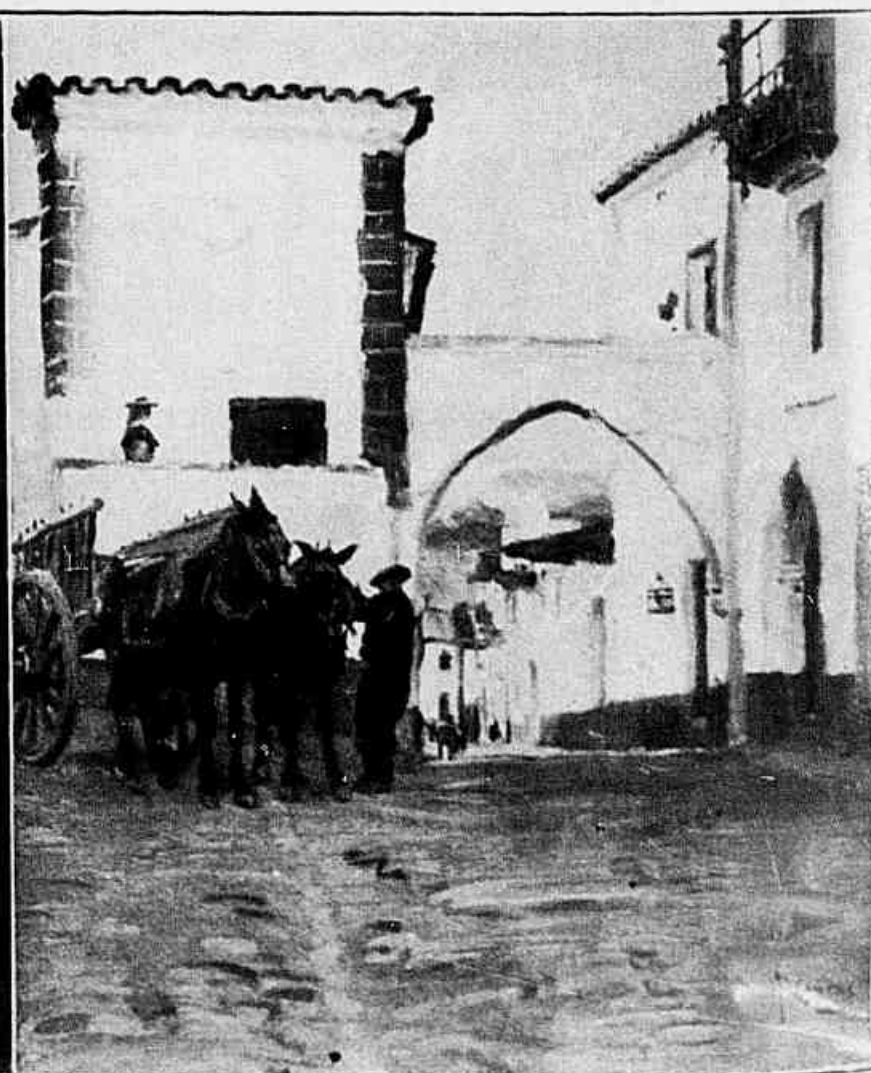
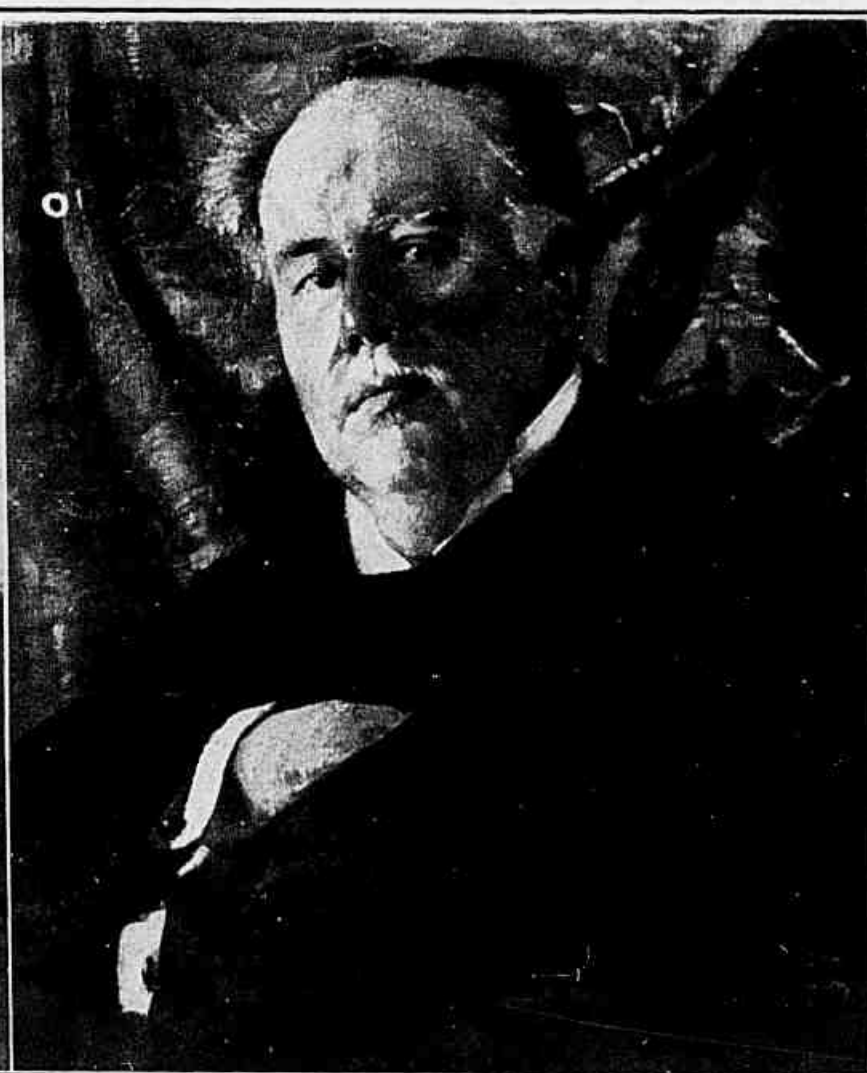
pelo Banco Português do Brasil, e acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

O premio maior é, ao cambio actual, de cerca de 15.000 contos de réis, distribuindo a Loteria mais ou menos 8.400 premios, no valor de setenta e seis mil contos de réis.

As assignaturas da "Revista da Semana" que custam 50\$000 e que vos podem fazer millionarios estão desde já abertas.

A grande Loteria de Hespanha do Natal distribue setenta e seis mil contos de réis.

O bilhete inteiro custa tres contos de réis.



Tres quadros de José Campas. Da esquerda para a direita: Uma rua em Constança (Portugal); Retrato do conselheiro José Maria de Alpoim, e Apparelhando o gado, Arronches (Portugal).

OS MARIDOS



Tipo othelo, desconfiado.



Tipo philosopho, abstracto.

"Ranzinza" e só.



Tipo familiar.
Genero feira livre.



Tipo "dotado". Genero "bagageiro."



Tipo esquecido. Genero desprezado



Tipo bilontra. Genero "potoqueiro."



Tipo raro. Genero caseiro e exemplar...

RAUL
1926

O suor debaixo dos braços

estraga os vestidos

os ternos finos

as roupas de sedas



DEIXEM SECCAR BEM

Existirá coisa mais horrível, que faça pior impressão que ver uma bonita senhora ou moça com seu vestido estragado pelo suor? Haverá coisa mais desagradável que usar esses antigos suadores de borracha que sempre conservam mau odor? Todas as pessoas de tratamento usam o **MAGIC**, preparado pharmaceutico aconselhado pelos eminentes medicos Miguel Couto, Austregesilo, Terra, Aloysio de Castro, Werneck Machado, que applicado debaixo dos braços e deixando-o bem seccar absorve, sem prejudicar á saúde, o suor e todo o máo cheiro, deixando as axillas seccas. **MAGIC** é o unico preparado para o suor que secca e desodoriza sem prejudicar a saúde.

Vende-se nas pharmacias e perfumarias do Brasil inteiro. Peçam prospectos gratis á Caixa 433 — RIO DE JANEIRO.

COMO SE DEVEAM AMARRAR OS CAVALLOS

Conta a revista l'Industrie Chevaline que uma alta personagem chinesa, visitando recentemente uma herdade de França, alli fez um reparo deveras interessante. O forasteiro começara por pedir informações e esclarecimentos, de tudo tomando nota com evidente satisfação. Por fim, visitou uma vasta cavallari-

ça onde havia cerca de vinte animaes. De repente, voltando-se para o proprietario com o sorriso regalado de quem acaba de encontrar qualquer coisa de verdadeiramente comico, observou-lhe.

— Os Europeus accusam-nos tradicionalmente de fazer as coisas contra o bom senso e a natural indicação das circumstancias. Agora pergunto eu: Por que amar-

ram os senhores os cavallos ás avessas?

— A's avessas! Como assim?

— Perfeitamente! Os senhores fazem ficar os animaes com o focinho para o parede, isto é com os olhos para o lado da escuridão. Assim, elles não vêem nada do que se passa; todos os ruidos os assustam ou lhes causam desconfiança; não reconhecem os donos,

quando estes se aproximam e muitas vezes os recebem com coices; finalmente, nunca chegam a familiarizar-se com os homens, tornam-se ariscos, estupidos — e tudo isto porque os

mance de aventuras" que tão espiosos ganhos lhe havia proporcionado.

Numerosos operarios ingle es se seguram contra o risco dos filhos gemeos. A taxa do seguro é fixada

CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação permanente

Tingem-se cabellos em todas as cores; preto, castanho escuro, claro, louro, bronzado, vermelho, acastanhado, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure, Corte-se «à la garçon» e «demi-garçon». Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabellos cahidos. Vende-se «Henné», tintura garantida e inofensiva, em todas as cores. Caixa, 15\$000. Vendem-se perfumarias estrangeiras e nacionais. Rua Sete de Setembro n.º 134. Sobrado. (Entrada pela loja). Tel. C. 1551. — Mme. Augusta.



senhores os amarram ás avessas. Voltem-n'os, como nós fazemos, com o focinho para a luz, elles conhecerão os senhores, comprehenderão os seus movimentos, tornar-se-hão, como os nossos, animaes familiares, intelligentes.

E a revista citada conclue dizendo que talvez esse chinês tenha razão.

SEGUROS

A Inglaterra não fica a dever nada aos Estados Unidos quanto á extensão e variedade dadas á industria dos seguros.

Um romancista popular notando que a imaginação se lhe mostrava com a idade, cada vez mais rebelde, seguiu-se contra a eventualidade de não poder continuar a explorar o genero "ro-

após um inquerito: quanto mais raro é o caso na familia do segurado, mais modica se torna a taxa em questão.

O dono do principal hotel duma praia em voga seguiu-se, na primavera, contra a eventualidade dum verão chuvoso. E muitos homens e mulheres têm recorrido ás companhias de seguros para o caso de ficarem precocemente carecas.

PENSAMENTOS

O amor é uma flôr que nasce entre os espinhos e que muitas vezes ensanguenta os corações onde ella floresce.

Os caracteres tristonhos soffrem sempre; somente os corajosos nunca maldizem a vida.



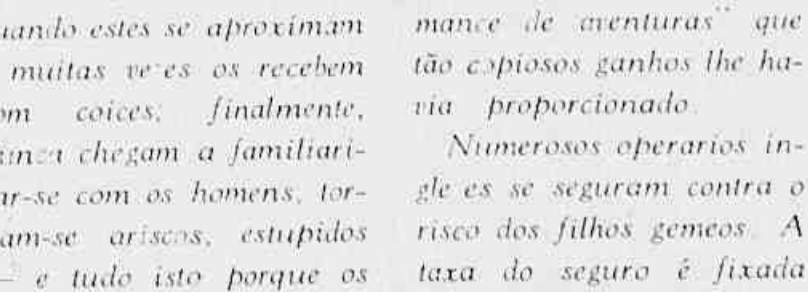
CHI-NAMEL — "Esmalte Branco Porcellana, resiste todas as temperaturas, contra agua quente e fria, alcool, productos medicinas e acidos. É um esmalte de impermeabilidade, tanto para metal como madeira, etc.

CHI-NAMEL — "Esmalte Porcellana é proprio para banheiras, pias, tinas, moveis de banheiras, hospitais e dentistas.

CHI-NAMEL — "Esmalte Porcellana, é muito economico, duradouro, facil de se applicar e secca promptamente.

CHI-NAMEL — "Recommenda para todos os fins de pinturas a sua garantia. Encontra-se á venda nas casas de Louças, Ferragens, Tintas e Automoveis.

Fabricantes: THE OHIO VARNISH CO. U. S. A.



CASA STELLA

CALÇADO GRATUITO

140, RUA LARGA, 140

(PROXIMO Á LIGHT)

Sapatos Luiz XV, todos os numeros e varios feitios, em pellica branca, preta, envernizada; camurça preta e marrom; lamé etc.; saltos carretel, mexicano e Luiz XV.

ULTIMAS CRIAÇÕES DE CALÇADOS PARA SENHORA:



30\$000

O mesmo feitio, em pellica envernizada



35\$000

Sapatos dernier-cri, em verniz, bois-rose e naco fôscó, salto Luiz XV, francez — 4 1/2



38\$000

Qualquer destas marcas custa mais 50% nas casas do centro da cidade, pelo que convidamos as pessoas economicas e não perdularias a não pôrem o seu dinheiro fóra, que lhes pôde fazer falta, mais tarde.

Na rua Larga, malgré os pedantes, é onde se vende mais barato, e artigo igual ao do centro.

Interior, mais 2\$000 cada par.

CHAVES & GRAEFF



DO apetite depende a propria assimilação dos alimentos. O succo de uvas WELCH, tomado antes das refeições, abre o apetite e inicia o processo digestivo. Por ser um succo de fructas tem alem disso grande valor nutritivo. Enriquece o sangue e tonifica o systema nervoso.

THE WELCH GRAPE JUICE COMPANY
Westfield, N. Y., E. U. A.

Succo de Uvas
Welch

Representantes:
PAUL J. CHRISTOPH CO.
Rio de Janeiro

A MODA

É um facto. É preciso que a moda mude no seu conjunto ou nos seus detalhes: o essencial é que, de uma estação para a outra, não se possa usar o vestido exactamente como estava.

Algumas vezes tem-se uma vaga esperança.

Olha-se para os modelos novos nos figurinos e pensa-se: "Que sorte! não terei nada que modificar no meu vestido e no meu ultimo manteau".

Na apparencia realmente, parece á primeira vista que a moda pouco mudou, mas reparando bem nota-se que o tecido empregado no anno passado para os manteaux não é o mesmo deste anno; que o do anno passado fechava trançando bem uma parte sobre a outra, enquanto que os de agora ao menor movimento devem deixar ver o vestido; enfim são mil pequenos detalhes que para os olhos das entendidas em modas não poderão nunca passar despercebidos.

Parece que só momentaneamente, talvez, estejam cansadas da blusa longa e lisa, tão graciosa no entanto. "Alarguem o busto, dizem os costureiros, para mostrarem bem com são finas de cadeiras". Hombros augmentados por caes grandes e mangas bouffantes: é preciso, exagerando a parte de cima, reduzir a de baixo. Tanto assim que, em vez de parecerem como no anno passado, um guarda-chuva fechado, as mulheres parecerão agora guarda-chuvas abertos.

As indicações as mais nitidas do *blousé* estão, deve-se dizer, na collecção dos modelos de manteaux do outomno. No que diz respeito aos vestidos, também podemos garantir que em todos o furor do *blousé* já domina no simples vestido da manhã até ao vestido de baile.

Enfim, seria o cumulo se as blusas também não blusassem: muitas já tem um elastico que as faz blusar cahindo sobre a saia.

Além de tudo isso, um outro factor importante da toilette agora é o cinto. A linha recta, se continuava a agradar, no que diz respeito á parte de baixo dos vestidos e manteaux, é quasi universalmente interrompida pelos cintos: cintos de couro, de metal-



ULTIMOS MODELOS



N.º 1 — Capa em lamé de prata forrada de crêpe rosa. N.º 2 — Vestido em renda de Chantilly e musselina de seda blonde, flores purpura. N.º 3 — Vestido em crêpe romain cor de rosa, guarnecido com strass. N.º 4 — Blusa em crêpe Georgette branco toda plissada; um elastico a franze na cintura. N.º 5 — Vestido em toile de seda lilaz. N.º 6 — Vestido em crêpe de Chine azul pervenche. N.º 7 — Vestido em crêpe de Chine cinzento claro, guarnição de tiras do mesmo tecido um pouco mais escuro. Cinto em fita de lamé de prata. N.º 8 — Vestido em crêpe de Chine bois de rose, guarnecido com franzidos casa de marimbondos.

de fita, de tecido, e isso tanto sobre os vestidos como nos manteaux, para as toilettes da manhã assim como para as toilettes da noite. Em alguns casos, também, esse cinto sobe bastante alto para fazer prever — uma vez mais — a volta da cintura para o seu logar normal. Em todo caso dois vestidos já foram usados em Biarritz, por lançadoras da moda, tendo nitidamente essa tendencia.

Um, sobretudo, em setim rosa pallido com grandes *panneaux* rectangulares, não sómente blusava sobre um cinto collocado normalmente, mas ainda era comprido, tocando nos tornozelos.

Como é de prever parecia mais uma fantasia. Não será muito facil conseguir-se o alongamento dos vestidos, mas que a cintura irá para o seu logar podemos quasi garantilo.



COMO UMA MULHER PODE CONSERVAR SUA JUVENTUDE

(Da Revista "Popular Topics")

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crêmes e carmins, porque do contrario só conseguirá peiorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que se a mulher abusa de methodos artificiaes arrisca sua saude", assim continúa a escriptora. "O tratamento perfeito ao qual se pôde submeter uma cutis má é o da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), pois esta nada accrescenta á pelle, ao contrario tira-lhe algo: toda cuticula superficial, velha, descolorida e manchada. Deste modo vai apparecendo, em seu logar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cera mercolized, que se pôde encontrar em qualquer pharmacia. A cera actua com toda suavidade e sem causar damno á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude."

SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: *ancylostomos* (opilação), *ascarides* (lombrigas), *oxyuros*, *tricocephalos*, *tenia* (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

"Exmo. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd. Chefe de Serviço.

"Exmo. Snr. — Recebeu este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel, e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos), sendo o mesmo de effeito seguro na eliminação dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermifugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto. Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922.

A venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias do Brasil e pelo Correio.

DR. RAUL LEITE & CIA. RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



Electricidade, a Servidora Incomparavel

A COMMODIDADE e a segurança publicas muito augmentaram com o desenvolvimento da luz electrica.

A monotonia exhaustiva do trabalho caseiro tem sido em grande parte eliminada pela introdução dos utensilios domesticos electricos. Na industria, a fadiga penosa do trabalho foi consideravelmente diminuida, graças a um sem numero de machinismos accionados pela electricidade.

A segurança, a commodidade e a rapidez dos meios de transporte e comunicação se tornaram possiveis tambem devido á energia electrica.

E, até as enfermidades e o soffrimento humano cederam terreno perante o avançamento da electrotherapia e dos aparelhos electro-medicos.

Por este vasto mundo, seja onde fôr que viva o homem, a International General Electric Company, com os suas succursaes, casas associadas e representantes locais, traz todas as vantagens da electricidade ao seu alcance.

Assim a

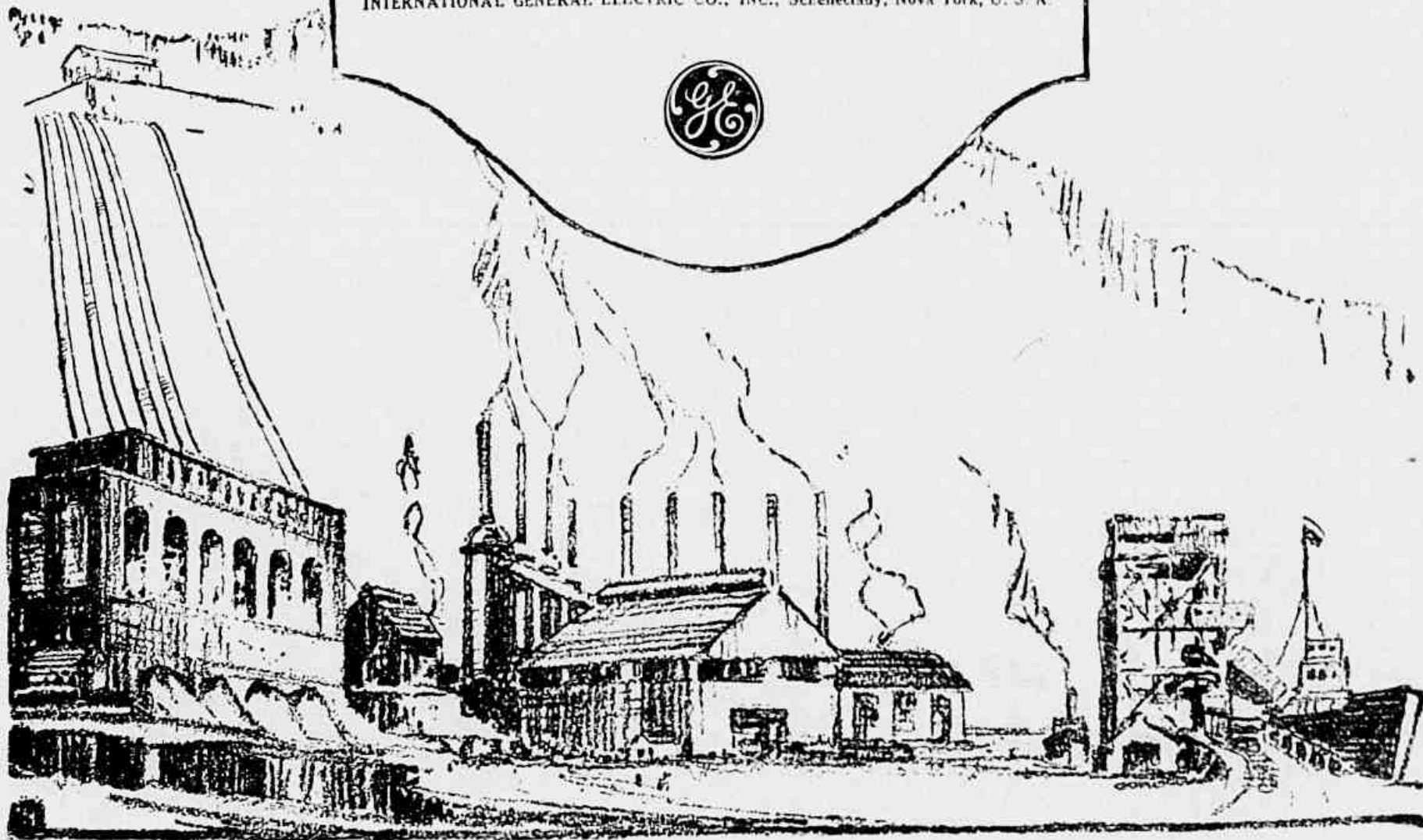
Electricidade a Servidora Benefica

está ás vossas ordens. Dirigi-vos aos nossos agentes locais.

Int-13-26

GENERAL ELECTRIC

INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC CO., INC., Schenectady, Nova York, U. S. A.





POR TODA a parte em que viva o homem a electricidade é sua leal servidora. Ella proporciona-lhe conforto e prazer em sua casa, suavisa-lhe o trabalho e facilita-lhe os meios rapidos de transporte e de communicação.

POR TODA a parte em que viva o homem a International General Electric Company o serve convenientemente por meio de seus representantes e agentes reconhecidos.

AFRICA DO SUL—South African General Electric Co., Ltd., Johannesburg, Cidade do Cabo.

AMERICA CENTRAL—International General Electric Company, Inc., Nova Orleans, La., E. U. A.

ARGENTINA—General Electric, S. A., Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Tucumán.

AUSTRALIA—Australian General Electric Co., Ltd., Sydney, Melbourne, Brisbane, Adelaide.

BRAZIL—General Electric, S. A., Rio de Janeiro, São Paulo.

CHILE—International Machinery Co., Santiago, Antofagasta, Valparaíso, Nitrate Agencies, Ltd., Iquique.

CHINA—Anderson, Meyer & Co., Ltd., Shanghai.

COLOMBIA—Wesselhoft & Poor, Barranquilla, Bogotá, Medellín.

CUBA—General Electric Company of Cuba, Havana, Santiago.

EGYPT—British Thomson-Houston Co., Ltd., Cairo.

EQUADOR—Guayaquil Agencies Co., Guayaquil.

GRAN BREITANHA E IRLANDA—International General Electric Co., Ltd., Londres.

GRECIA E SUAS COLONIAS—Compagnie Française Thomson-Houston, Paris, França.

HESPAÑIA E SUAS COLONIAS—Sociedad Iberica de Construcciones Eléctricas, Madrid, Barcelona, Bilbao.

HOLLANDA—Mitsubishi & Co., Amsterdam.

ILHAS FILIPPINAS—Pacific Commercial Co., Manila.

INDIA—International General Electric Co., Inc., Calcutta, Bombay, Bangalore.

INDIAS HOLLANDEZAS—International General Electric Co., Inc., Soerabaya, Java.

JAPÃO—International General Electric Co., Inc., Tokio, Osaka.

MEXICO—General Electric, S. A., Mexico (D.F.), Guadalajara, Monterrey, Tampico, Veracruz El Paso, (Texas).

NOVA ZELANDIA—National Electrical & Engineering Co., Ltd., Wellington, Auckland, Dunedin, Christchurch.

PARAGUAY—General Electric, S. A., Buenos Aires, Argentina.

PERU—W. R. Grace & Co., Lima.

PORTO RICO—International General Electric Co., Inc., San Juan.

PORTUGAL E SUAS COLONIAS—Société Iberica de Construcciones Eléctricas, Lda., Lisboa.

SUÍÇA—Frolich Frères, Genebra.

URUGUAY—General Electric, S. A., Montevideo.

VENEZUELA—Wesselhoft & Poor, Caracas.

FABRICAS ASSOCIADAS BELGICA E SUAS COLONIAS—Société d'Electricité et de Mécanique, S. A., Bruxelles.

CHINA—China General Edison Co., Shanghai.

FRANCA E SUAS COLONIAS—Compagnie Française Thomson-Houston, Paris.

GRAN BREITANHA E IRLANDA—British Thomson-Houston Co., Ltd., Rugby, Inglaterra.

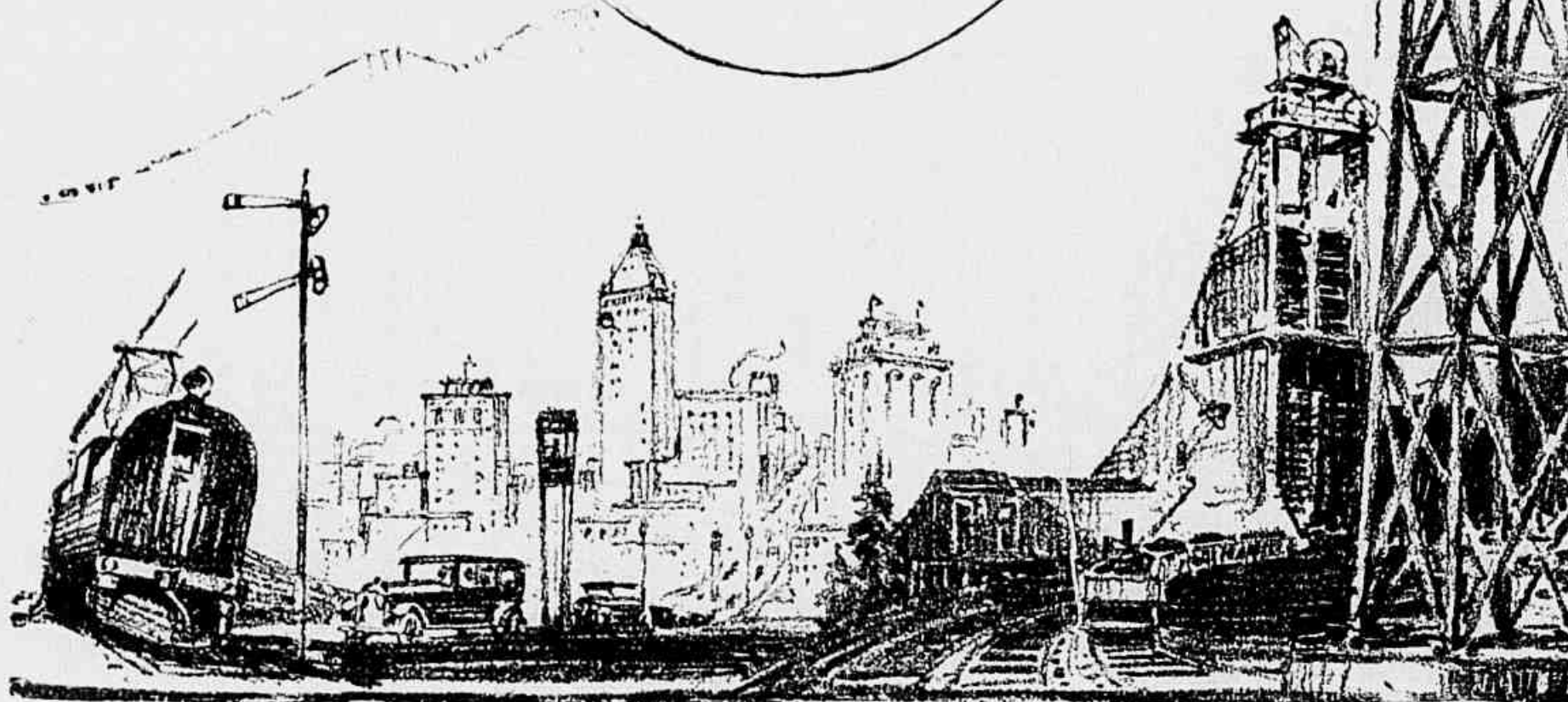
ITALIA E SUAS COLONIAS—Compagnia Generale di Eletticità, Milano.

JAPÃO—Shibaura Engineering Works, Tokio, Tokyo Electric Co., Kawasaki, Kanazawa, Ken.

Int-13-26

GENERAL ELECTRIC

INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC CO., INC., Schenectady, Nova York, U. S. A.



Conselhos sociaes

A PINTURA (maquillage)

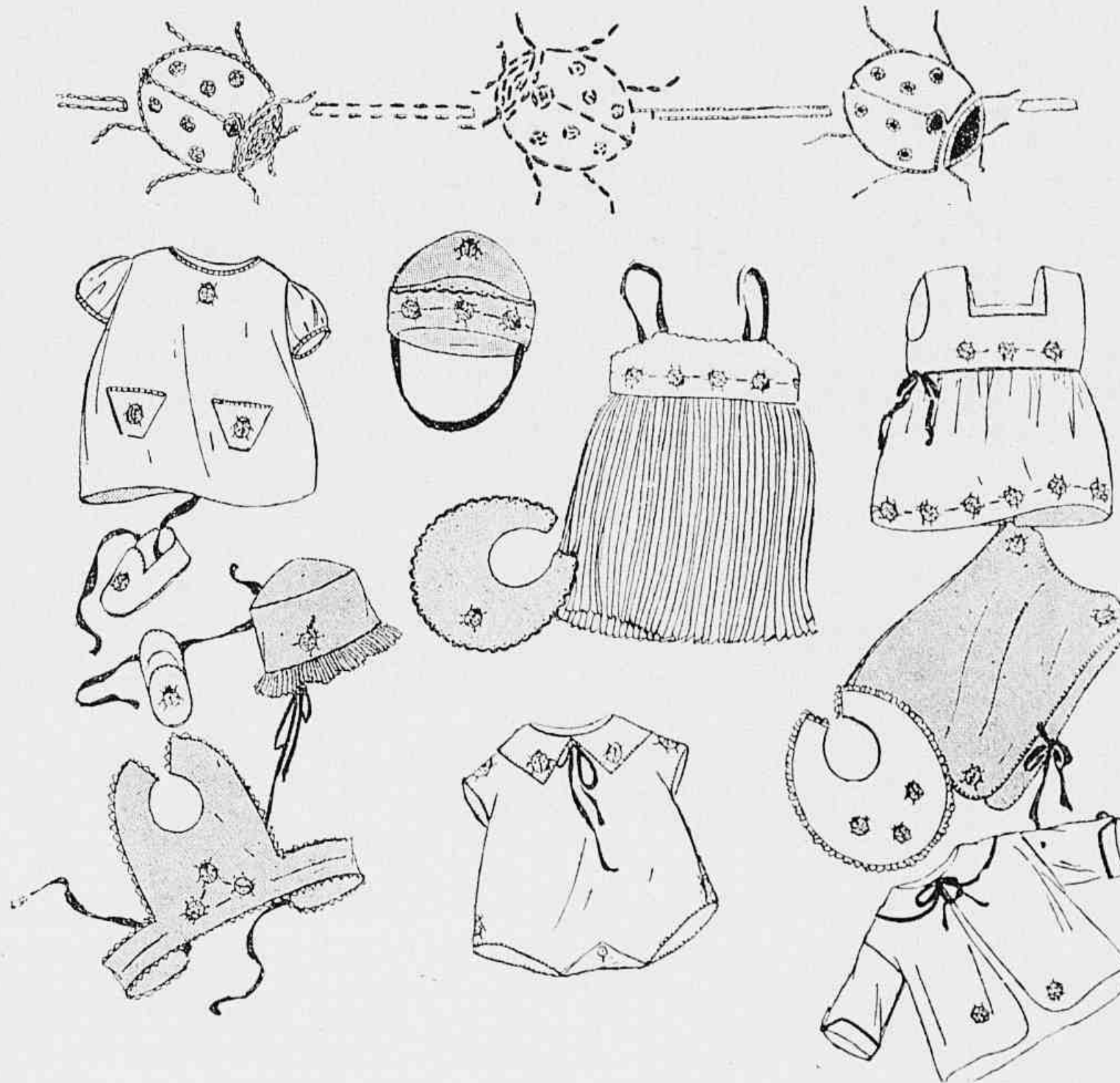
As palavras francezas fard e maquillage exprimem melhor quando queremos referir-nos á pintura que com tanto abuso cobrem hoje os rostos das mulheres. E' difficil, incrivelmente difficil saber escolher o tom da tinta que convem a cada uma, assim como saber empregar-a.

Sendo actualmente moda todas as mulheres se pintarem, aquella que não o faz impressiona desagradavelmente. Todas têm obrigação de acompanhar a moda do seu tempo. E' quasi igualmente ridicula a moça que não se pinta como a que se pinta exageradamente. Partindo portanto d'este ponto, que é indispensavel a pintura, diremos que a mulher que sabe pintar-se é aquella que apenas accentua o natural, procurando — o que não é facil — ficar na nota justa. A pintura deve ser quasi invisivel, porque o que é bonito é accentuar os tons e não fazer do seu rosto uma paleta muito carregada.

A moça que apressadamente antes de sair passa a esponjinha do rouge nas suas faces, o lapis nos seus cilijs e unta seus labios com o carmim, sem se incommodar com os resultados, essa não sabe pintar-se. Assim como as senhoras de idade que cobrem o seu rosto com uma camada de crême e sobre essa põem o rouge, esperando assim refazer uma mocidade desaparecida, coitadas não conseguem senão chamar a attenção sobre a sua decrepitude. A pintura envelhece cruelmente a mulher. E'

MODA INFANTIL

A JOANNINHA



Esse pequeno insecto, que foi muito augmentado no seu tamanho, traz a felicidade, dizem. E' portanto indicado para guarnecer as roupinhas dos que estão começando a vida. Pôde ser bordado de diversas maneiras, com ponto de cadeia, ponto de cordonnet, e ponto em relevo ou a matiz. Por exemplo, sobre o pequeno vestido em voile rosa pallido e o chapéu a dizer, terminado por um babado plissado, as joanninhas serão bordadas em ponto de cadeia com linha vermelha e com as pintas pretas bordadas com linha preta. Uma rendinha guarnece a golla e mangas do vestidinho. Os sapatinhos em drap ou linho branco festonados têm o insecto bordado em relevo com linha ou seda branca. Executados da mesma maneira os insectos do babado do americano. A roupinha de menino é feita em linho cor de rosa ou azul claro e as joanninhas bordadas com linha vermelha e preta. No chapeuzinho americano em linho azul os insectos são bordados em ponto de cadeia, em preto e vermelho. O avental é feito com linho cru e bordado também com as mesmas linhas. No casquinho de fustão filpudo assim como no babado do mesmo tecido os insectos podem ser bordados com linha branca, mas ficam mais interessantes se forem bordados com linha vermelha e preta em ponto de relevo.

preciso corajosamente desistir d'ella a tempo.

Outra coisa que a mulher de hoje não comprehendu é que a pintura deve ser um trabalho do gabinete de toilette. Deve ser o mais

discreto, o mais intimo, nada é mais horrivel que ver uma mulher se pintando na rua (sobretudo se ella não tem mais para desculpa a mocidade). Uma mulher digna d'esse nome

não deve deixar ver nem mesmo ao seu marido os processos que ella emprega para obter a brancura da sua pelle, a doçura dos seus olhos e a frescura dos seus labios.

E' preciso também saber escolher exactamente o tom que convem a cada pelle. Não usar o tom da moda sem se incomodar se elle diz bem ou não.

Algumas louras não adaptaram, no tempo que fez moda, o tom acré que lhes ia pessimamente? Algumas até pareciam estar soffrendo de ictericia.

O vermelho para os labios é também difficil de encontrar.

Deve ser procurado o mais possivel com o tom dos proprios labios, nada sendo mais feio que um vermelho artificial que deixa ver o rosado natural d'um tom differente.

Mas aquellas que somente apreciam o que é moda, que o seu rouge, seja elle cereja ou mandarine, seja pelo menos discreto e que também o saibam escolher conforme suas toilettes, lembrem-se da pintura symptomatica. Por exemplo o vermelho cereja com um res

Banco Nacional Ultramarino

Sede em Lisboa
Fundado em 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL
Esc. 40.000.000\$00
FUNDOS DE RESERVA
Esc. 27.000.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes.
Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas.
Empréstimos caucionados
Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA
Rua da Alfandega
ESQUINA
Candelaria
AGENCIA
R. Senador Euzebio,
72 (Edificio proprio).



OS PO'S DE ARROZ L. T. PIVER

Vendem-se em CAIXAS FANTASIA
ou em CAIXAS REDONDAS



O PO' DE ARROZ L. T. PIVER

sempre foi, é e será sempre
O MELHOR
e o
MAIS BARATO

Elle se vende no mundo inteiro
ha mais de 150 annos

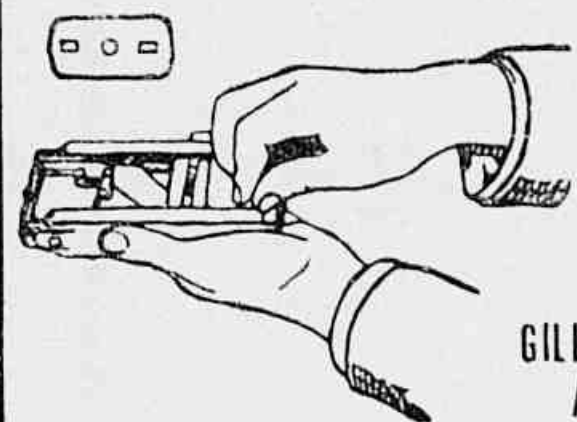
Exijam-n'o de seu fornecedor



NATAL E ANNO BOM

O MELHOR PRESENTE PARA O
ESPOSO E PARA UM AMIGO E

O ALLEGRO



Unico aparelho eficaz para afiar as laminas de navalhas de segurança

GILLETTE e
AUTOSTROP

O afiador ALLEGRO restitue á lamina usada o corte de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados. Barbear-se torna-se um prazer e uma lamina dura indefinidamente.

A venda nas casas: Hermann, Lehner, G. Laport, Lutz Ferrando, Ramcs Scbrinho, Edison, Chapelaria Brasil, Madureira e Gentil Miranda.

UNICOS CONCESSIONARIOS E DEPOSITARIOS
EUGENE BARRENNE & C.

Rua Buenos Aires, 263 --- Rio de Janeiro

Uma nova surpresa está reservada
a todos que cosem com o

MOTOR ELECTRICO

"SINGER"

e aos que usam o

PHAROL "SINGER"

SINGER SEWING MACHINE Co

RIO DE JANEIRO: Rua do Ouvidor, 63
CAIXA POSTAL 1624

SÃO PAULO: Rua Libero Badaró, 51 e 53
CAIXA POSTAL 434

PERNAMBUCO: Rua Barão da Victoria, 181
CAIXA POSTAL 21

PORTO ALEGRE: Rua dos Andradas, 531

CORTE AQUI

Grátis

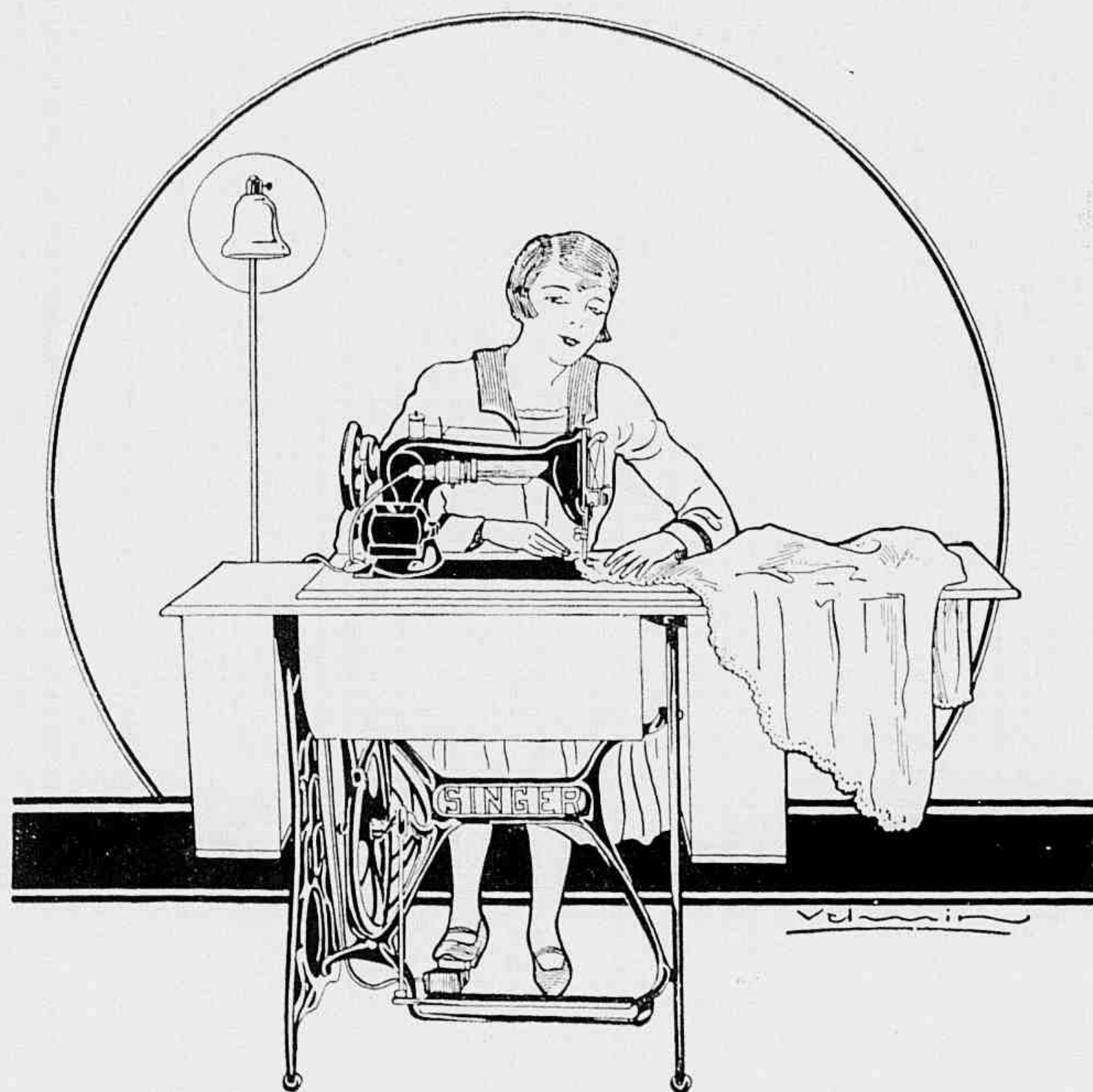
Enviaremos a todas as pessoas que queiram remetter-nos este "coupon" um pamphletto moderno de coser a electricidade e um livrinho de bordados artisticos.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO (Rev. da Semana)



SAL DE MESA
PURIFICADO POR PROCESSO
PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Descontos de 5 a 15 %

Pereira, Carneiro & Cia. Ltda.

110-AVENIDA RIO BRANCO-112

todo tango é de horripilar
só pensal-o.

A meza do maquillage
deve, como uma paleta,
reunir todos os tons. E'
um talento de artista que
se precisa para saber es-
colher e misturar. E' uma
arte complicada e delicada.
E' preciso pôr n'ella toda
a dedicação á sua belleza.

—(44)—

NOSSA ALIMENTAÇÃO

REPOUSO DEPOIS DAS REFEIÇÕES

Um erro muito commum
é o de acreditar que depois
das refeições um pequeno
passeio hygienico apressa
a digestão.

O repouso traz muito
mais vantagens.

Tomemos os animaes
como exemplo. Que fazem
elles depois de ter co-
mido? Dormem. Não
aconselhamos dormir, mas
uma boa meia hora
n'uma commoda cadeira
terá, podem estar certos,
uma boa influencia sobre

a digestão. Meditem sobre
a seguinte experiencia. De-
ram a mesma quantidade
de comida a seis cães;
depois deixaram tres em
repouso e fizeram passear

os outros tres durante
uma hora e meia. Depois
d'esse tempo, sacrificaram
os seis cães e verificaram
que os tres cães que tinham
ficado em repouso tinham
o estomago vazio e que os
outros tres ainda estavam
com o estomago cheio e
a sua digestão estava ape-
nas começando.

MENU DE ALMOÇO

CARURU' Á BAHIANA
ANGU' DE FUBÁ DE ARROZ
MIOLLOS FRITOS Á INGLEZA
ARROZ

FRICANDÓ DE VITELLA COM
MOLHO DE AZEDINHAS
BATATAS COZIDAS
PUDIM DE OVOS

CARURU' Á BAHIANA

Pica-se muito bem um
bom mólhode caruru', de-
pois de limpo e tirados
os talos mais grossos, e
igual quantidade de qui-
abos cortados em rodela.
Põe-se n'uma panella um
pouco de gordura, um
pouco de azeite, cebola
cortada em rodela, al-

18 SORTEIOS POR SEMANA PELA
LOTERIA — JOIAS,
RELOGIOS, TERNOS SOB MEDIDA, ETC., ETC. —
PEÇAM PROSPECTOS

BARBOSA & MELLO

27, RUA DA ASSEMBLEIA, 27 — Telephone 5028

guns tomates (sem as se-
mentes) e meio dente
de alho bem pisado. Deixa-
se frigar até alourar tudo;
depois refoga-se dentro um
bom punhado de camarões
descascados e picados; de-
pois de bem refogados
junta-se os quiabos e o
caruru' juntando-se em
seguida um pouco d'agua
para cozinhar. Soca-se
camarões seccos (igual
quantidade dos camarões
frescos) com um punhado
de farinha de mandioca

O MELHOR COMPANHEIRO DE VIAGEM

"SAL DE FRUCTA" ENO "FRUIT SALT"
MARCA- REGISTRADA

"Sal de Fructa" ENO é uma bebida refres-
cante, com effeito levemente laxativo.

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & Co., INC.

Nova York

Toronto

Sydney

e depois de bem socado põe-se dentro da panella e deixa-se ferver; por ultimo junta-se a pimenta malagueta ou comari e o azeite de dendê. Serve-se com angû de fubá de arroz.

MIOLLOS FRITOS A' INGLEZA

Depois de terem estado os miolos algum tempo de molho dentro d'agua para sangrarem, tira-se-lhes a pelle e põe-se dentro de uma panella para cozinhar, cobertos com agua, um pouco de vinagre, um copo de vinho branco, sal, pimenta em grão, meia folha de louro, um pedacinho de alho, uma cebola cortada, uns galhos de salsa e uma cenoura

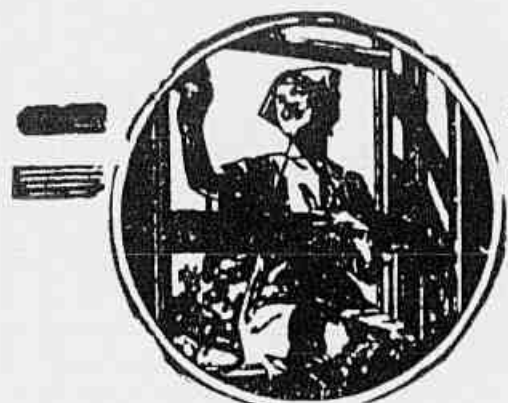
tambem cortada. Deixa-se ferver uns dez minutos e estando os miolos cozidos deixam-se esfriar na mesma agua, depois tiram-se para fóra, cortam-se em fatias ao comprido, passam-se por ovos batidos, depois por farinha de rosca, até ficarem bem cobertas dos dois lados.

Põe-se n'uma frigideira 100 grs. de manteiga e 150 grs. de banha; logo que esteja muito quente põe-se dentro para frigirem as fatias de miolos, estando coradas de um lado, voltam-se do outro. Depois de coradas dos dois lados, põe-se no prato, guarnecendo com rodela de limão e galhinhos de salsa frita.

Para uma bôa illuminação



A' venda em todas as boas casas de Electricidade.



Para vidraças



Para latão e cobre



Para vidros e nickel



Para aluminio



PARA LINOLEUM E CONGOLEUM



Para banheiras

Bon Ami

E suas Innumeras applicações

Sem duvida, V. S. usa BON AMI para limpar espelhos e vidraças — isto todos o fazem. Mas, muitas donas de casa descobriam varios outros modos de utilizar o seu "bom amigo".

BON AMI é inigualavel para a limpeza de banheiras e azulejos, para todos os utensilios de latão, cobre, nickel e aluminio, bem como para madeiras brancas esmaltadas.

Absorve rapidamente a gordura e sujeira dos tapetes de Linoleum e Congoleum.

E assim percorre todos os recantos da casa — tudo fica brilhando pelo toque magico do BON AMI.



Para sapatos brancos



Para espelhos



Para esmalte branco

Agentes geraes para o Brasil:

TELLES, IRMÃO & CIA. — Rua Florencio de Abreu, 5 — S. PAULO

DEPOSITARIOS NO RIO DE JANEIRO:

ANTONIO BRAGA & CIA. — Rua Candelaria, 28-30

Deposit. Rio Grande do Sul: OLIVEIRA GOULART & Cia. Ltda — Praça Montevideo 16, Porto Alegre

FRICANDO DE VITELLA COM MOLHO DE AZEDAS

Toma-se um bom pedaço de carne de vitella;

depois de bem limpo de pelles e nervos, cobre-se com um panho e bate-se com o batedor, para que a peça de carne fique es-

tendida e direita; cortam-se em seguida uns filetes de toucinho, que tenham o tamanho de duas polegadas e a grossura d'um

pálito grosso, e com uma agulha de lindear va-se lindeando a carne; depois d'esto preparo mette-se esta peça em agua fer-

Sempre a Mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERME SÃ.

Este predicao obtem-se fazendo uso

DO

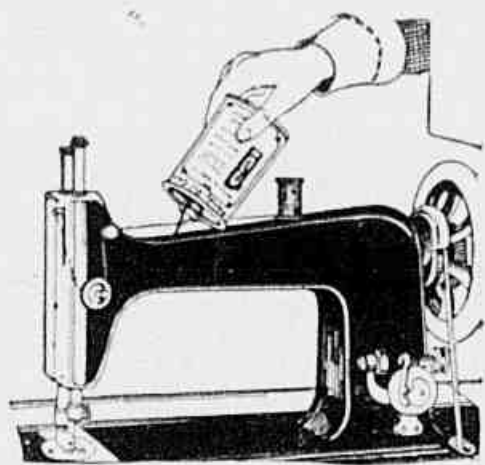
Creme de Cera Frank Lloyd

(PURIFICADO)

PREÇO 7\$000

A' VENDA EM TODO O BRASIL





O melhor óleo para máquinas de costura

A forma mais fácil e segura de conservar sua máquina de costura isenta de estragos e em perfeito e silencioso funcionamento é pela emprego do óleo

3-EM-UM

em todas as engrenagens. Faça a máquina trabalhar com velocidade durante dois minutos. Isto serve para tirar o pó das engrenagens. Depois limpe com um pano a gordura antiga aplicando mais um pouco do óleo 3-EM-UM. Use também o óleo 3-EM-UM para dar brilho na madeira, assim como também para conservar ventas de ferragem as peças nickeladas.

O óleo 3-EM-UM é o melhor óleo existente para máquinas de costura. Não use óleos baratos.

A venda nas casas de ferragens, armazéns, etc. em vidros e em lata tipo almotolia.

Escrevem-nos pedindo

GRATIS: Um mistro e folheto e m. instruções.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY

130, WILLIAM STREET, NEW YORK, U. S. A.

Representantes: Glossop & Co. Caixa Postal 265. Rio de Janeiro



vendo por espaço de tres minutos; tira-se, mettendo-a logo dentro de um alguidar com agua fria, para sangrar e ficar clara. Em seguida põem-se n'uma panella umas tiras de toucinho e cebola cortada em rodellas, e por cima a carne, e sobre esta despeja-se um copo de vinho branco; põe-se uma cenoura cortada em rodellas, uns grãos

de pimenta, meio dente de alho, meia folha de louro, um ramo de cheiros e um pouco de sal, tudo isso bem espalhado sobre a peça de carne, põe-se a panella em fogo brando, e depois de ter fervido um quarto de hora junta-se-lhe duas colheres decalado, cobre-se o fricandó com um papel amanteigado e cobre-se a panella com

a tampa, pondo-lhe algumas brazas em cima, conservando sempre a panella em fogo brando até que a vitella esteja cozida e corada por cima, tira-se depois da panella e passa-se o molho por um pano molhado em agua fria, para tirar toda a gordura, vae de novo ao fogo o molho para aquecer.

MANEIRA DE PREPARAR O MOLHO DE AZEDINHAS

Põe-se para cozinhar em pouca agua um molho de azedinhas, cobre-se a panella e, depois de ter deixado ferver uns cinco minutos, tira-se da panella e põe-se para escorrer a agua n'uma peneira, depois faz-se passar as herbas pela peneira e põe-se essa massa verde n'uma panella com um pouco de manteiga, juntando depois meio copo de leite, um pouco de malzena e que se desfaz primeiro no leite frio, e por ultimo junta-se uma ou duas gemmas. Esse molho, que deve ficar bem espesso, é arrumado em volta do fricandó e o seu proprio molho despejado por cima da carne.

PUDIM DE OVOS

Põe-se n'uma panella 250 grs. de assucar e dois decilitros d'agua com uma



UMA refeição succulenta, de alto valor nutritivo, facilima de preparar pela cozinheira ou mesmo pela dona de casa, sem lhe estragar as lindas mãos.

Só se consegue em dez minutos com as

FARINHAS

DE LEGUMINOSAS

TIPOS:

FEIJAO BRANCO
FEIJAO PRETO
FEIJAO MULATINHO
ERVILHA
GUANDO
GRÃO DE BICO
LENTILHA

MARCA



Para Adultos e Crianças

FORTIFICANTE
CONCENTRADO

PURGATIVO
SABOR DE CONFEITO

DOR-GRIPPE
RESFRIADOS

OBESIDADE
(GORDURA)

TUBERCULOSE
(ALIMENTO)

TUBERCULOSE
PRE-TUBERCULOSIS

BRONCHITES
TOSSES, RESFRIADOS

FARINHAS
VELHOS, DOENTES

GUARANIL
OPTIMO SABOR

PURGOLEITE
TUBOS-ENVELOPES

GUARAINA
TUBOS-ENVELOPES

EMAGRINA

CAZEONUTROL
FARINHA

LEBERTRAN "B"

HUSTENIL
XAROPE GELATINOSO

NUTRAMINA
POLYVITAMINOSA

LABORATORIO
NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & C.
Rua Gonçalves Dias, 73—Rio





Que Musculos!

DEVIDO á proteina, saes mine-
raes e mais elementos nutritivos
que contem, a Aveia QUAKER OATS
desenvolve os musculos e os ossos, e
ajuda, como nenhum outro alimento,
a formar seres robustos, saes e cheios
de energia. É deliciosa e de facil di-
gestão. Evitem substitutos. Exijam
QUAKER OATS.

O novo folheto sobre a Saude tra-
tando do desenvolvimento das cre-
anças, selecção dos alimentos, re-
ceitas de cozinha, etc., será enviado
gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO
Caixa Postal 2935 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas



553

Incommoda-o o catarrho?

Alem de ser maçador é perigoso como todas as outras affecções dos orgãos respiratorios. Uma pequena colher de Peitoral de Cereja do Dr. Ayer, cada duas ho-
ras, trazer-lhe-ha allivio im-
mediato e afastará o perigo. Todas as pharmacias do Mundo inteiro vendem o



Peitoral de Cereja do Dr. Ayer

Tome-lho e evite custosas enfermidades

As superficies antigas ficam como novas

As tintas de Lustro Sapo-
lin tornam brilhantes e
novas as superficies antigas
e estragadas. São emprega-
das em grande escala em
obra de madeira, armações
metallicas de camas, apar-
dores, mesas, armarios, pra-
teleiras e objectos semelhan-
tes. São applicadas facil-
mente e seccam com um
magnifico brilho. Fornecidas
em grande diversidade de
cores.



São feitas de modo a
resistir a todas as in-
fluencias climaticas.

SAPOLIN CO. Inc.

[ANTES GERSTENDORFER BROS]—NOVA YORK, E.U.A.
ESMALTES, TINTAS, DOIRADURAS, VERNIZES

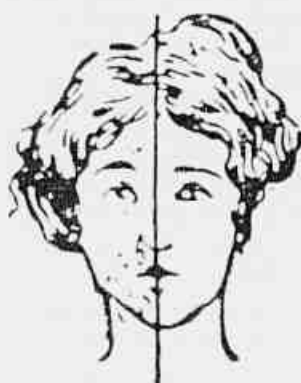
colher de pau dissolve-se
o assucar, e põe-se em se-
guida a panella sobre o
fogo para ferver até ficar
em ponto de espadana,
depois tira-se do fogo e
deixa-se esfriar.

Mexem-se muito bem
numa tigella com uma
colher 12 gemmas de ovos,
e vae se juntando pouco
a pouco a calda do assu-
car até ficar tudo bem
ligado. Junta-se então
raspa de casca de laranja
ou uma fava de baunilha
ou então um calice de
rum, isso conforme o gos-
to. Unta-se uma forma

com calda de assucar que-
mada: despeja-se dentro
o pudim e vae a cozinhar
em banho-Maria.

SENHORAS

Tendes cabellas supérfluas no rosto, testa, braços, etc? Ouvi-
então o nosso conselho. Usae o mara-
vilhoso producto, de invento norte-
americano — DEPI-LINA SARAH
— pois assegura-vos á completa
efficacia e de facil applicação e de
effeito instantaneo. Ao contrario de
todos os depilatorios, que só fazem
o effeito de uma navalha, DEPI-
LINA SARAH extrae os cabellos
com as razas. Póde-se usar este pre-
parado em qualquer parte do corpo,
sem receio de que vá irritar a pelle
ou produzir dor; qualquer criança
póde usalo, pois as materias no
mesmo empregadas são completa-
mente inofensivas. Devolveremos
a importancia se não produziro re-
sultado desejado. — Depositarios



Antonio A. Perpetuo & C. Rua Buenos Aires 77 sob. Rio
de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal 1126. (Qualquer
informação de sigillo que necessitardes podeis pedir a Mme.
E. Harris, por carta a nosso cuidado). — Um tubo 20\$.
Pelo Correio 21\$000.

Preceitos de hygiene

CUIDADO COM OS OLHOS

Por melhores que sejam
os olhos devem ser pou-
pados. É preciso conceder-
lhes um pouco de descanso
de duas horas de trabalho
continuo, seja elle de agu-
lha, penna ou qualquer
outro. Não escrever, não

ler nem coser, nunca com
luz insufficiente.

Durante todo trabalho
exigindo um esforço dos
olhos, fechar de vez em
quando os olhos um ins-
tante. As cores mais re-
pousantes para os olhos
são o verde e o azul. Não
se rodear nunca de tons
vivos demais. O vermelho
sobretudo é nocivo á vista.

A luz deve vir sempre de
lado e não de frente.
Quando se trabalha é pre-
ciso recebel-a da esquerda.
Os oculistas recommendam
virar as costas para a ja-
nella para ler e escrever,
contanto que a pagina
que se está lendo ou o

papel sobre o qual se es-
creve esteja bem claro.

Sobretudo evitar ler
livros mal impressos ou
de typo muito mudo.
É pessimo para a vista
ler nos trens, na cama
e tambem quando se está
cansado physicamente, as-
sim como nas convalescen-
ças. É preciso tambem
tomar muito cuidado com
os olhos; são elles os pro-
tectores dos olhos, quanto
mais longos e espessos
mais vantagens trazem,
não só para a protecção
dos olhos como para a
belleza. Não esfregar os
olhos: este acto é muito
nocivo, não sómente irrita

PYOTYL

ESPECIFICO CONTRA
PUS NAS GENGIVAS, DENTES ABALADOS,
APTHAS, FISTULAS DENTARIAS,
PYORRHEA, etc.

PYOTYL está á venda em todas as Pharmacias, Drogarias, Perfumarias e nos depositarios:
ANGELO MORGANTE & CIA. á rua General Camara n. 122

Sociedade Anonyma Martinelli

CAMBIO

RIO DE JANEIRO—S. PAULO—SANTOS

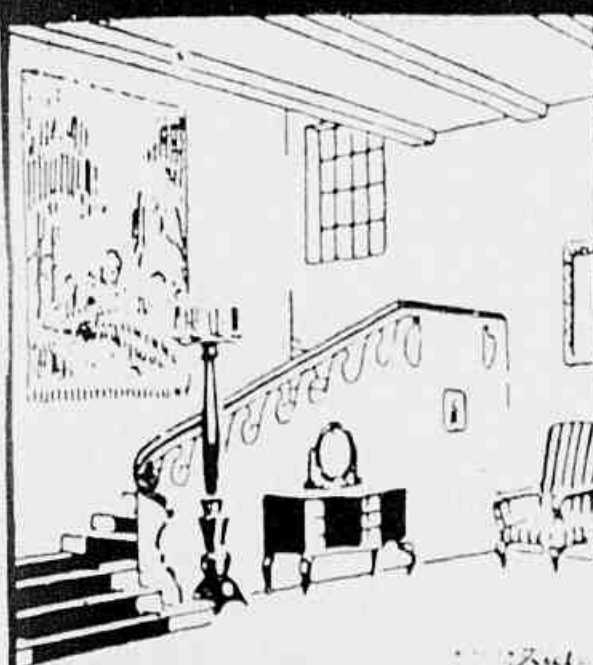
SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS,
HESPAÑA E TODAS AS PRAÇAS DO
CONTINENTE EUROPEU.

Endereço telegraphico: "MARTINELLI"

AVENIDA RIO BRANCO, 106-108

RIO DE JANEIRO — Caixa 1254

ARTE INTERIOR



MOBILIAS E DECORAÇÕES
SOBRE ENCOMENDAS

MOVEIS E GRUPOS DE COURO.

RUA MAL FLORIANO PEIXOTO, 150

OTTO SCHÜTTE FILHO

Estomago ferido é perigoso.

LIVRAI-VOS DOS ACIDOS ANTES QUE VOS CAUSEM DAMNO.

Não deixeis que a indigestão roube vossa vitalidade e abrevie os dias da vossa existência. Livrai-vos dos perigosos ácidos e da fermentação dos alimentos que, irritando os delicados tecidos do estomago, formam gases causando dores que se agravarão se não forem tomadas as providencias necessarias, podendo até causar ulceras. Não importa qual seja o tempo do vosso soffrimento, podeis livrar-vos instantaneamente do soffrimento simplesmente pelo uso da MAGNESIA BISURADA. Não só neutralisa o excesso de ácidos accumulados no estomago, como também faz cessar a inflamação dos tecidos e fermentação dos alimentos. A MAGNESIA BISURADA, remédio de grande efficacia para estes casos, é usado por dezenas de milhares de pessoas e prescripta pelos medicos, sendo obtida em qualquer pharmacia, mas ao adquiril-a verifiquei que a palavra BISURADA se ache impressa no involuero, e d'esta forma tereis a convicção de terdes á mão um remédio que cessa toda e qualquer perturbação estomacal, habilitando o estomago a fazer uma digestão normal.

os olhos como provoca a queda dos cilios. Outra coisa muito nociva também é escurcel-os com o crayon tão em moda actualmente. Toda a pintura é perigosa a esse órgão tão precioso que é a vista.

Evitasse o tergo tocando com um pedaço de algodão no qual se fez uma ponta embebido em alcool retificado, no lugar que está começando a inflamar.

Quando se tem os olhos

inflamados é bom lavá-os com água borçada, com chá preto ou com água de rosas.

PENSAMENTOS

Gener, rezar, chorar é realmente covarde. Faz energeticamente a vida longa e pesada tarefa. Onde o destino collocou soffrimento não se fallar.

O que é preciso formar nas mulheres é um sentimento justo e rapido, do que exige cada momento.

Aprecia as mulheres que têm um passado e os homens que têm futuro.

OS SURDOS MUDOS

A gloria de ter realmente dado aos surdos-mudos a facilidade de se exprimirem pertence a dois educadores francezes. Rodrigue Perreire (1715-1780) e o abade de l'Épée (1710-1789) repartem entre si a gloria de ter dotado seu povo um do método, o outro de uma escola publica para fazer dos surdos-mudos entes normaes. O Instituto nacional foi fun-



Mande-nos o coupon para um experimento de 10 dias

Dentes Gloriosamente Limpidos

Como Vs. Os Pode Já Ter Mas Sem o Saber

Faça este singular experimento. Veja que belleza está por baixo da pellicula que escurece os seus dentes

É VERDADE que deseja dentes resplandecentemente claros? Dentes que muito addicionarão á sua personalidade e atractivo?

Pode tê-los si deseja. Isto está sendo provado constantemente mas não com o continuar usando os velhos methodos de lavagem dos dentes.

A sciencia moderna descobriu um novo methodo. Um principio radicalmente differente dos velhos methodos e baseado nas descobertas scientificas mais recentes. Offerecemos-lhe uma prova gratis. Somente tem que nos mandar o coupon.

Como Ganha-los e Depressa

Ha sobre os seus dentes uma pellicula. Passe a sua lingua sobre os dentes e a sentirá. Por baixo d'ella estão os dentes que tanto inveja nos outros. Os methodos ordinarios não a removem com exito.

É por isto que lhe offerecemos este experimento. Logo que remova essa pellicula, o que ver lhe sera uma surpresa agradavel. É bem possivel que Vs. tenha realmente dentes lindos sem o saber. Procure saber isto.

O Que Faz Essa Pellicula

Descobriu-se que a maior parte dos males que ha com os dentes são causados pela pellicula. Agarra-se

aos dentes, entra nas cavidades e ali fica. Milhões de microbios se geram n'ella e estes, com o tartaro, são a causa principal da pyorrhea e carie.

Essa pellicula também absorve mollos, nodos dos alimentos, do fumo, de muitas outras coisas. É por isto que os seus dentes não tem cor.

Novos Methodos a Removem Agora

Os velhos dentifricios não a podiam combater como era devido e por isto muitas pessoas tinham dentes escuros e os soffrimentos augmentavam assustadoramente.

Novos methodos foram agora descobertos e estes methodos estão incorporados n'um novo typo de pasta para dentes chamada Pepsodent.

A sua acção é coalhar a pellicula e depois remove-la sem causar injuria. Não contem sabão nem greda; não contem substancias asperas injuriasas ao esmalte dos dentes.

Prova que não ha necessidade de se terem dentes feios. Dá melhor protecção contra a pyorrhea e contra soffrimentos tanto em adultos como em crianças.

Em dez dias lhe mostrara os beneficios e dez dias lhe offerecemos para experimentar. Porque não experimentar, ter dentes mais bonitos, mais brancos? Mande-nos o coupon.

Pepsodent

O dentifricio do novo dia
Endossado pelas maiores
authoridades do mundo

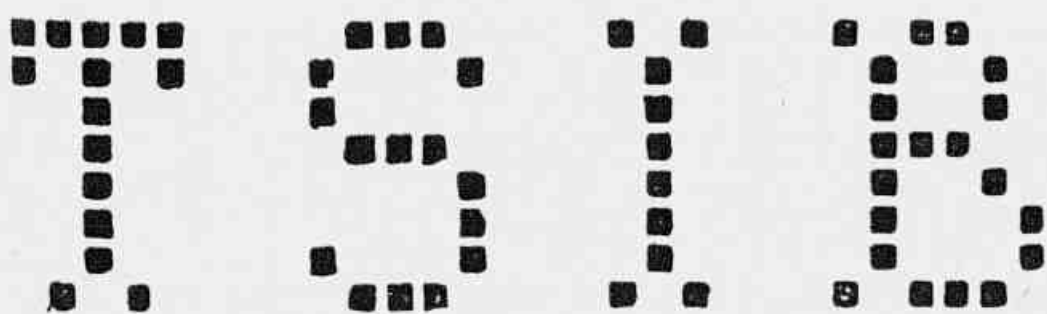
Approvado pelo D.N.S.P. Rio de Janeiro
30 de Maio de 1924, sob o No. 2620

Unicos distribuidores no Brasil
GROSSOP & CO.
Caixa Postal 265, Rio de Janeiro

Proteja o Esmalte

Pepsodent dissolve a pellicula e depois remove a com um agente muito mais brando que o esmalte dos dentes. Nunca se deve usar um dentifricio que contenha substancias asperas.

Exigir esta marca A JOUR nas bainhas das meias



As melhores meias de seda para senhoras

GRATIS—Uma bisnaga para 10 dias

CIA PEPSODENT DO BRASIL,
Dep. Z6-15, 141 Rua das Andradas, Rio de Janeiro.
Envie uma bisnaga de Pepsodent para 10 dias a

Nome

Direcção

Deve dar direcção completa. Somente uma bisnaga para cada familia.

AGUA
do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**
Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos

ÀS REFEIÇÕES

VICHY CELESTINS

Elimina o ACIDO URICO



Com o uso do

Crème de Perolas de Barry

pode-se dizer que a beleza se encontra ao alcance de todos.

Porque uma só applicação rejuvenesce e embeleza a pessoa.

Disfarça borbulhas, verrugas, espinhas e todas as outras imperfeições do rosto.



J. R. Pereira, primeiro professor dos surdos-mudos.

dado em Paris em 1790 pelo abade de l'Épée que conseguiu ainda a orga-

nização de vinte escolas em nove grandes nações. A diferença entre o me-

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior à carne crua, aos ferruginosos, etc. — PARIS

Aprovado pela D. N. S. D. n.º 305 a 317 em 30.1.1887

thodo de educação de Pe-
reire e o do abade de l'Épée
é que Pereire fez realmente
falar os surdos-mudos e que
o abade de l'Épée os fez
escreverem-se por signaes
methodicos. A Assembléa
constituente collocou o ab-
ade de l'Épée entre aquelles
a quem a humanidade e a
patria mais gratidão devem.
Mas o methodo de Pereire
prevaleceu.

E' elle o adoptado em
toda parte

CONSULTORIO MEDICO

Mlle. Albina (Minas) —
As hemorrhoïdas devem
chamar a vossa attenção:
do lado do fígado, o doente
é um cirrhotico? Do lado
da bacia: recto, bexiga,
fibroma, annexite? Consti-
pção e hemorrhoïdas, eis
um circulo vicioso. Evitar
a constipação (2 comprimidos de Aperitol à noite).
Evitar as comidas condi-
mentadas, o alcool e ao
jantar, a carne. Fazer
gymnastica de quarto. In-
trato de castanha da
India (5 gotas, tres vezes

por dia, n'um pouco d'agua
assucarada) Ext.

Novocrina, Extracto de
belladonna, Extracto de mel-
mendo, Extracto thebaico,
aa 1 centgr.

Manteiga de cacao q. b.
para um suppositorio. Alta
frequencia (electricidade
medica)

E. B. Campos (S. Paulo) —
Recommendo-lhe int.

Sulfato de sodio secco,
Phosphato de sodio secco,
Brometo de sodio, aa 3 grs.
Agua destillada, 300 grs.

Tomar uma colher de
sopa, immediatamente de-
pois das refeições. O sr.
não engulirá ar?

M. A. de N. (Rio) —
A hemorrhagia intestinal
pode ser devida a enterocolite, a hemorrhoïdas, ao
polypo rectal. No seu caso
é preciso exame.

A. V. (Rio) — Exame
de sangue (reação de Was-
sermann). Aconselho in-
jecções intra-musculares de
Bismophanol, n'uma serie
de 15 a 18 injeções.

Z.adora (S. Paulo) —
A operação corrigirá a de-
fecto. Indico o dr. Raul
David de Sanson, do Rio
de Janeiro.

Lilian Sobrinho (Rio) —
E' preciso exame directo.

GESSY

O "LEADER" DOS SABONETES

PO DE ARROZ Lady

"BEIJA FLOR"
É O MELHOR E NÃO É
O MAIS CARO
AVENDA EM TODO O BRASIL
PERFEIMARIA LOPES-RIO



PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS "BORICAMPHOR"

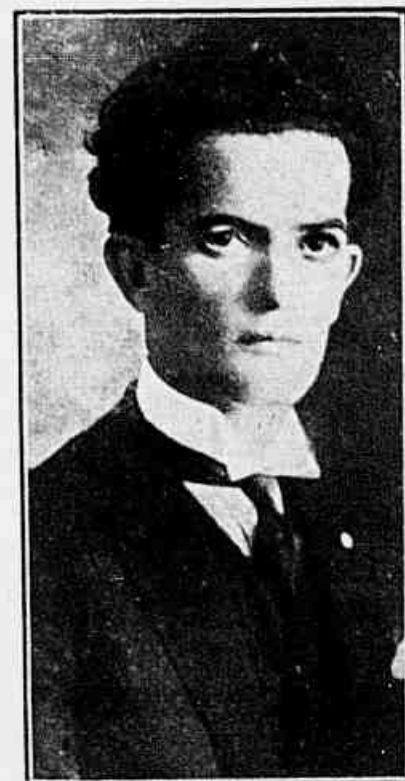
LOTERIA FEDERAL

18 de Dezembro — Às 3 horas da tarde

500:000\$000 — Por 44\$000 em vigesimos.

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 7.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no
Thesouro.

No tratamento das bronchites!



Dr. José Santos Pereira

"Attesto que"

"VINHO
CREOSOTADO"

formula do Phar-
macutico João da
Silva Silveira é um
preparado, bem ma-
nipulado e de bom
effeito no trata-
mento das bron-
chites!

Bahia, 21 de De-
zembro de 1925.

Dr. José Santos
Pereira.

Diplomado pela Facul-
dade de Medicina da
Bahia, Assistente do
Instituto Oswaldo Cruz
da Bahia e Medico das
Fabricas de Tecidos
União Fabril da Bahia.

SYPHILIS?

ELIXIR DE NOGUEIRA.

Encontra-se em todas as boas Pharmacias e Dro-
garias do Brasil e dos demais paizes sul-
americanos.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110, e Visconde Itaborahy, 67.

Extrações diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS
\$900 REIS PARA O PORTE.

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Macomeiro — A minha Tintura Liquida poderá resolver o seu problema

Irena — Applique a Loção e a Pomada dos Cratos. A pag. 9 do prospecto que acompanha a Loção dos Cratos encontra o modo de fazer as applicações

Mme. Sonia — Se residisse no Rio pediria que viesse a minha casa para poder examinar os seus braços e aconselhar-me conscienciosamente. Humedeça diversas vezes ao dia com a Loção dos Cratos. É possível que melhore. Para extinguir as sardas, lave o rosto de manhã e à noite com uma infusão de Pó de Massagem e farinha de arroz em partes eguaes, a que deve adicionar uma colher da Loção dos Cratos. Durante

o dia de tres em tres horas humedeça o rosto com a Loção de Embelleza a Pelle e applique o Pó de Arroz Hygienico. Ao deitar-se applique a Pomada dos Cratos

Nair — Faça uma massagem circular com a mão humedecida no Perfume Selda. Para obter uma pelle clara e saudavel adopte o Tratamento Hygienico da Pelle, que encontra indicado a pag. 7 e 8 do prospecto que acompanha o Perfume Selda

Moreninha da Garcia — O rouge de baton, sobretudo no clima quente, é muito prejudicial a pelle. Experimente o rouge liquido Pozionka, que é completamente inoffensivo e que pode usar tanto no rosto como nos labios. O excesso

de pintura não é distincto e muito principalmente na sua idade. Porém o rouge levemente applicado dá um lindo tom a pelle. Para extinguir a caspa bastará lavar a cabeça de 8 em 8 dias, com meu Shampoo-Pó e friccionar o diariamente com o Tonico n. 9. Não deve usar brilhantina. Para tornar o cabello macio nos dias em que lavou a cabeça escove o seu cabello com a escova humedecida no Tonico n. 10. Não lhe envio o meu prospecto porque se esqueceu de me mandar o seu endereço, mas como este acompanha os meus preparados encontrará a pag. 7 e 8 as instruções necessárias do Tratamento Hygienico da Pelle

Malta — Applique compressas quentes em partes

eguaes de agua e Loção para os Cratos. Ao deitar-se applique o Pó de Lyrio Branco. De manhã e, em jejum tome meia xícara de chá de macela.

Lolita — Antes de usar o pó de arroz e o rouge applique uma camada fina de Crème Neve; instantaneamente sua pelle se tornará alva e macia.

Valentina — As rugas do nariz à bocca, que se accentuam ao envelhecer, gradualmente se apagam fazendo com perseverança as massagens diarias com o Crème de Massagem.

Mlle. Felix P. — O que eu chamo Tratamento Hygienico da Pelle? Limpeza completa, a que o sabonete e agua não bastam. O Crème de Massagem nutre

e limpa a pelle. O Pó de Massagem clareia-a. O Tonico da Pelle estimula os musculos tornando a pelle fresca e rosada

A Loção para Embelleza a Pelle amacia a epiderme aspera ou secca. É de efeito rapido e evita a formação da ruga.

A Loção Adstringente corrige a oleosidade da epiderme, contrai os poros dilatados dando-lhe um lindo tom lacteo. O Pó de Arroz Hygienico, d'um aroma delicado, é o melhor preservativo da pelle contra a acção do sol e das poeiras. O sabonete Sylkale, composto de substancias mais finas, corresponde a tudo o que se deve exigir ao bom sabonete.

Luiz — O meu Dentifricio Radio-Activo branqueia os dentes.

Deve usal-o diariamente não só para limpar os dentes como para fortificar as gengivas.

Mme. P. A. — Com umas gottas de Feminol em 1/2 litro d'agua obterá uma irrigação perfumada, adstringente, que evitará as doenças uterinas.

Mlle. Mariah — A Loção para as Pestanas faz crescer as pestanas. Cada noite, ao deitar-se, com um pouco de algodão molhado com a Loção passe sobre uma rolha queimada, alisando os cílios, desde a palpebra até as extremidades, avigorando-lhes as delicadas raizes.

SELDA POTOCKA

Os preparados de madame Selda Potocka acham-se à venda nas principais perfumarias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: CASA BAZIN, avenida Rio Branco; PERFUMARIA LAPENNE, rua do Theatro; CASA CIRIO, rua do Ouvidor; GRANADO & C.A., rua Primeiro de Março; CASA DAS FAZENDAS PRETAS, avenida Rio Branco; PERFUMARIA NUNES, rua do Theatro; CASA ORLANDO RANGEL, rua 7 de Setembro; PERFUMARIA AVENIDA; rua Rodrigo Silva; RAMOS SOBRINHO, rua do Rosario; CASA COLOMBI, avenida Rio Branco; PARC ROYAL; PERFUMARIA LAMBERT; CASA PAULINO; CASA HERMANNY.

Tambem se encontram à venda nas capitais dos Estados e cidades do interior, a saber: Alegrete, BRAZ FARACCO; Amparo, AU BON MARCHÉ; Bahia, LOJA ATHAYDE e MASSO & C.A.; Belo Horizonte, CASA NARCISO; Bagé, G. MALAFAIA & C.A.; Barbacena, SOUZA MARQUES & C.A.; Barretos, CASTRO GOMES & C.A.; Beldouro, RICARDO M. MACHADO; Campinas, CASA BUCCI; Campos, ALFREDO LAMY; Cachoeira de Itapemirim, J. DE DEUS MADUREIRA; Caxias, GUIMARÃES SILVA & C.A.; Conde de Araruama, RIBEIRO & FILHO; Curitiba, A. CARIOCA; Cruz Alta, JORGE CHAIMIM e CASA MONTENEGRO; Espírito Santo do Pinhal, CASA TEIXEIRA BRANCO e CARDOSO & RIBEIRO; Foz de Iguaçu, THEODORO F.

Sobral, FLORIANOPOLIS, MELLO & PEREIRA; Goyaz, A. BANDEIRA VERMELHA; Fortaleza-MARIO CAMPOS & C.A.; Itajahy, IMMANUEL CURRLIN; Franca, BENJAMIM STEMBERG; Itú, ANTONIO FERREIRA DIAS; Joinville, JOÃO PIPER; Juiz de Fora, PALACIO DAS NOIVAS; Lavras, A. BRASILEIRA; Leopoldina, WERNICK & C.A.; Macaé, J. LAGES; Mossoró, CAVALCANTE ALVES & C.A.; Nictheroy, ARMAZEM PRIMAVERA; Oliveira, JOSÉ SILVEIRA; Ouro Preto, J. B. MENDES; Palmyra, SAD & IRMÃO; Parahyba, A. RAINHA DA MODA; Pelotas, A. TORRE EIFFEL; Poços de Caldas, MOREIRA SALLES & C.A.; Ponte Nova, MACHADO & CARVALHO; Petropolis, CASA MODERNO; Ponta Grossa, TORRES CAMARGO & C.A.; Porto Alegre, CASA QUEIMADA; Quissaman, J. FRANCISCO DE PAULA; Recife, ROSA DOS ALPES; Ribeirão Preto, VALERIANO F. DOS REIS; Sant'Anna do Livramento, HECTOR & ALVAREZ; Santa Luzia do Carangola, PHARMACIA DUTRA; Santa Victoria do Palmar, FERNANDEZ & LEMOS; Santos, MIGUEL GUERRA; São Paulo, CASA LEBRE; São Jorge do Rio Pardo, CASA LACRETA; São Sebastião do Paraíso, SILLOS & IRMÃO; Sobral, EUCLYDES SABOIA & C.A.; Taubaté, CASA CABRAL e MOURA & SIQUEIRA; Theophilo Ottoni, J. R. DE CARVALHO; Theresina, J. R. DE CARVALHO; Uberaba, GALDINO PINHEIRO & C.A.; Uruguayana, BEHE-REGARAY & C.A.

Mario Monteiro (Campinas) — Aconselho a pasta Catamin.

A. R. Oliveira (Rio) — Com exame poderei melhor orientar o seu tratamento e assegurar a cura.

Olga Azeredo (Rio) — Aconselho injeções subcutaneas diarias de Soro Lipotrophico Feminino, minha formula, e às refeições uma colher de Phytine Ciba. Após o uso do Soro Lipotrophico Feminino, tomar injeções subcutaneas de Gaiarsine.

Mme. Rachel (Viçosa)



Succursul em S. Paulo: RUA DIREITA 55-B

Official profissional em Corte de Cabellos

Cura radical de espinhas, sardas, cravos e pannos com tratamento vegetal garantido.

INSTITUTO LUDOVIG

Rua Uruguayana, 39 - Sob.

Sessão de cabellireiro, ondulação permanente duravel para 8 meses, Sêdo para penteados, tinturas shampoing, massagens corporaes, manicure, D-l-cadissimos productos para Beleza. Perfumarias e sortimento necessario para manicure. — "os Segredos do Oriente" — "Henné-rien" a tintura inoffensiva, a base de folha de Henné, em todas as cores. São preparados que não mancham nem estragam os cabllos e a sua applicação é facil e instantanea. Peçam o nosso catalogo.

Em torno da Moda

São deveras encantadores os lindos modelos em chapéus de feltro que apresenta a

"CHAPELARIA VARGAS"

Côres as mais modernas.

Modelos os mais seductores

PREÇOS OS MAIS BARATOS.

Visitem hoje mesmo a casa mais barateira do Rio.

Preços da fabrica.
RUA SETE SETEMBRO, 120
(Proximo à Rua Uruguayana)

RIO-HOTEL

PRAÇA TIRADENTES

1-1 Central 4204 — End. telegraphico: RHM

— E —

HOTEL VERA-CRUZ

RUA PEDRO I

(Junto à Praça Tiradentes)
TEL. CENT. 4003 — END. TELEGRAPHICO: "CRUZVERA"

Capacidade para 400 hospedes. Sistema de quartos semi pensão. O ideal da hospedagem moderna.

CONFORTO E DISTINÇÃO

Agua corrente e telephone nos quartos. Apartamentos com banheiro para casal.

Restaurant à la carte no Rio-Hotel F. CABRAL & ALVES

RIO DE JANEIRO

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para famílias e cavalheiros.

Telephone e agua encanada em todos os quartos.

End. T. 1 Flaid

PRAÇA DO FLAMENGO, 106

Telephone B. M. 1270

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA

MARCO F. BERTÉA

126, Rua 7 Setembro, 126

End. Tel. Osiris

de Stannoxyl. Int. Levedina Silva Araújo.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA — Conv. Rua Uruguayana, n. 5, 1º andar. A's 3 horas.

Tel. 5763 C — Caixa Postal 23.16 — Rio de Janeiro.

Tobias (Rio) — Injeções

Phenosilyl, 2 grs.; Resorcina, 4 grs.; Glicerina 30 grs.

Para usar uma colher de café em um copo d'agua morna. Dois a tres gargarejos por dia. Pastilhas de Biolarino.

"Uruguaya" (Quarahy-R. G. Sul) — Aconselho injeções sub-cutaneas diarias da minha formula Soro Lipotrophico Feminino e às refeições um comprimido de Yohidrol Riedel.

Praticar o acto antes ou depois das regras, quando ha maior predisposição dos orgaos genitais.

Electricidade medica

"Soffredor" — Aconselho injeções intramusculares de Bismophanol e 20 gottas, tres vezes por dia, de Crataegol.

Electricidade medica

Electricidade medica

Electricidade medica

Electricidade medica

Electricidade medica

Electricidade medica

Electricidade medica

Electricidade medica

Electricidade medica

Electricidade medica

Electricidade medica

Cheio de vigor!

Deixai de queixar-vos porque já não gozais do vigor nem da vitalidade de vossos primeiros dias. Comprai na botica mais proxima uma garrafa do SORET genuino — porém não aceiteis nenhuma substituição — e até o homem mais esgotado recilizará, depois de breve tempo, seus efeitos vigorantes e estimulantes. Não importa se sois velho ou moço, nem a maneira como tenhais perdido vossa força, porque o SORET tornará a collocar-vos no caminho de vossa prompta recuperação fazendo de vós um homem em todo o sentido da palavra.

O SORET tem já ajudado a milhares e não deixará de ajudar-vos tambem da mesma maneira.

Alagoas — Regime. Pela manhã mingão de Aveia Quaker. Injeções intramusculares de Cholerquina. A's refeições uma colher de Biotose

Marília (Rio) — Trata-se de gastrópse (devida à insuficiencia alimentar). Tratamento orthopedico, por meio de uma cinta abdominal que, alçando o estomago, torce o plexo solar da excitação danosa e propicie a aptidão funcional do orgão. Repouso. Refeições pequenas e frequentes (de 3 em 3 horas) carnes de carneiro, gallinha e vitella, peixe fresco, ovos quentes, feculas e cereaes bem cozidos. Pão torrado. Injeções de (uso ext)

Caedylato de sodio, 5 centgrs.; Glycero-phosphato de sodio, 10 centgrs.; Sulfato de strychnina, 1 millgr. Agua distillada esterilizada, 1 c. c.

Para uma ampolla. Injeccionar uma por dia, durante dez dias. Fricções.

Bettyna (Rosario—R. G. Sul) — Aconselho gargarejos de (uso ext.)

COMMERCIANTES
BANQUEIROS
CAPITALISTAS
SO' USAM

BERTA

Melhores Cofres do Brasil.

141—URUGUAYANA—141—RIO

Caricatura



(Selo para a resposta)

Maravilhosa descoberta de um brasileiro!!

Está provado e precisa ser divulgado que a garantia de cura da fraqueza de certos orgãos e as molestias secretas, mesmo as mais chronicas, suspensões e regras dolorosas, calvicie, pelles estragadas e papos é só com os remedios vegetaes de **PERCILIO BANDEIRA** — Rua Sete de Setembro, 239 — CACHOEIRA — R. G. do Sul.

Precisa representantes em todo o mundo.

Chapéos de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO

Está á venda o



Preço
5\$000

O 1.º em nosso idioma: pela tiragem — pelo primor graphico — pela massa de informações que contem — pela variedade de seu texto — pela abundancia e apuro de suas illustrações — pela utilidade de suas informações.

1.500 GRAVURAS

30 PAGINAS A CORES